



# UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE

PROVINCIA DI PAVIA

# PGT

Piano di Governo del Territorio  
ai sensi della Legge Regionale 11 marzo 2005, n 12

# 6

# DdP

## Documento di Piano

## Fascicolo

## IL PAESAGGIO

allegato alla deliberazione di Consiglio Comunale n.      del

UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE

PRESIDENTE  
prof. Giancarlo Gorrini

SEGRETARIO  
avv. Giuseppe De Luca

PROGETTISTA  
dott. arch. Mario Mossolani

COMUNE DI CORVINO SAN QUIRICO

SINDACO  
prof. Giancarlo Gorrini

SEGRETARIO  
dott. Umberto Fazia Mercadante

COMUNE DI MORNICO LOSANA

SINDACO  
Pierluigi Ferrari

SEGRETARIO  
avv. Giuseppe De Luca

COLLABORATORI  
dott. urb. Sara Panizzari  
dott. Giulia Natale  
dott. ing. Marcello Mossolani  
geom. Mauro Scano

COMUNE DI OLIVA GESSI

SINDACO  
dott. Giuseppe Ascagni

SEGRETARIO  
dott. Elena Vercesi

COMUNE DI TORRICELLA VERZATE

SINDACO  
Gian Carlo Versiglia

SEGRETARIO  
dott. Maria Teresa Leone

STUDI NATURALISTICI  
dott. Massimo Merati  
dott. Niccolò Mapelli

RESPONSABILE DEL SERVIZIO TERRITORIO E AMBIENTE DELL'UNIONE  
dott. arch. Matteo Arpesella



**STUDIO MOSSOLANI**

urbanistica architettura ingegneria

via della pace 14 - 27045 casteggio (pavia) - tel. 0383 890096 - telefax 0383 82423 - www.studiomossolani.it

UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE  
Provincia di Pavia

# PGT

Piano di Governo del Territorio  
**DOCUMENTO DI PIANO**

## Il Paesaggio

### INDICE

<b>PARTE I</b>	<b>INTRODUZIONE .....</b>	<b>12</b>
<b>1.</b>	<b>PAESAGGIO: RIFERIMENTI NORMATIVI E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO .....</b>	<b>13</b>
1.1.	RIFERIMENTI NORMATIVI .....	13
1.2.	ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO .....	14
<b>PARTE II</b>	<b>IL PIANO DEL PAESAGGIO DELL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE, SECONDO LE INDICAZIONI DEL PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE .....</b>	<b>15</b>
<b>2.</b>	<b>IL PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE PPR .....</b>	<b>16</b>
2.1.	CONTENUTI DEL PPR .....	16
2.2.	IL VECCHIO PTPR E IL NUOVO PPR .....	17
<b>3.</b>	<b>IL PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE E L'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE .....</b>	<b>20</b>
3.1.	I PAESAGGI DELLA LOMBARDIA DEL PPR .....	22
3.2.	TAVOLA A DEL PPR: AMBITI GEOGRAFICI E UNITÀ TIPOLOGICHE .....	23
3.2.1.	AMBITI GEOGRAFICI .....	25
1.	AMBITO 23 - OLTREPÒ PAVESE .....	25
1.1.	AMBITI, SITI, BENI PAESAGGISTICI ESEMPLIFICATIVI DEI CARATTERI COSTITUTIVI DEL PAESAGGIO LOCALE .....	26
1.1.1.	COMPONENTI DEL PAESAGGIO FISICO: .....	26
1.1.2.	COMPONENTI DEL PAESAGGIO FISICO: .....	26
1.1.3.	COMPONENTI DEL PAESAGGIO NATURALE: .....	26
1.1.4.	COMPONENTI DEL PAESAGGI AGRARIO: .....	26
1.1.5.	COMPONENTI DEL PAESAGGIO STORICO-CULTURALE: .....	26
1.1.6.	COMPONENTI DEL PAESAGGIO URBANO: .....	26
1.1.7.	COMPONENTI E CARATTERI PERCETTIVI DEL PAESAGGIO: .....	26
3.2.2.	UNITÀ TIPOLOGICHE .....	27
1.	TIPOLOGIA 6: OLTREPÒ PAVESE .....	27
1.1.	SOTTOTIPOLOGIA XII: PAESAGGI DELLA PIANURA PEDEAPPENNINICA .....	28
1.1.1.	INDIRIZZI DI TUTELA (PAESAGGI DELLA PIANURA PEDEAPPENNINICA) .....	28
1.2.	SOTTOTIPOLOGIA XIII. PAESAGGI DELLE VALLI E DELLE DORSALI COLLINARI APPENNINICHE .....	28
1.2.1.	INDIRIZZI DI TUTELA (PAESAGGI DELLE VALLI E DELLE DORSALI COLLINARI APPENNINICHE) .....	28

3.3.	TAVOLA B DEL PPR: ELEMENTI IDENTIFICATIVI E PERCORSI DI INTERESSE PAESAGGISTICO.....	29
3.3.1.	LUOGHI DELL'IDENTITÀ REGIONALE .....	31
3.3.2.	PAESAGGI AGRARI TRADIZIONALI .....	31
3.3.3.	GEOSITI DI RILEVANZA REGIONALE.....	32
3.3.4.	SITI UNESCO.....	32
3.3.5.	STRADE PANORAMICHE .....	32
3.3.6.	TRACCIATI GUIDA PAESAGGISTICI .....	32
3.3.7.	BELVEDERE .....	32
3.3.8.	VISUALI SENSIBILI. ....	32
3.3.9.	PUNTI DI OSSERVAZIONE DEL PAESAGGIO LOMBARDO [ART. 27, COMMA 4].....	33
3.3.10.	AMBITI DI RILEVANZA REGIONALE .....	37
3.4.	TAVOLA C DEL PPR: ISTITUZIONI PER LA TUTELA DELLA NATURA.....	38
3.4.1.	MONUMENTI NATURALI .....	40
3.4.2.	RISERVE NATURALI .....	40
3.4.3.	GEOSITI .....	41
3.4.4.	SITI DI IMPORTANZA COMUNITARIA SIC .....	41
3.4.5.	ZONE A PROTEZIONE SPECIALI ZPS .....	41
3.4.6.	PARCHI NAZIONALI .....	42
3.4.7.	PARCHI REGIONALI .....	42
3.5.	TAVOLA D DEL PPR: QUADRO DI RIFERIMENTO DELLA DISCIPLINA PAESAGGISTICA REGIONALE .....	43
3.5.1.	PARCHI REGIONALI .....	46
3.5.2.	AMBITI DI ELEVATA NATURALITÀ [ART. 17 DELLE NORME TECNICHE DEL PPR] .....	46
3.5.3.	AMBITO DI SPECIFICO VALORE STORICO AMBIENTALE [ART. 18 DELLE NORME TECNICHE DEL PPR] .....	47
3.5.4.	TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI LAGHI LOMBARDI: LAGHI ALPINI, LAGHI PREALPINI E COLLINARI, LAGHI DI MANTOVA, LAGHETTI DI CAVA [ART. 19, COMMA 1 E SEGG.] VEDI ANCHE TAVOLE D1A – D1B -D1C - D1D .....	47
3.5.5.	AMBITO DI SPECIFICA TUTELA PAESAGGISTICA DEL FIUME PO [ART. 20, COMMA 8] AMBITO DI TUTELA PAESAGGISTICA DEL SISTEMA VALLIVO DEL FIUME PO [ART. 20, COMMA 9].....	48
3.5.6.	NAVIGLIO GRANDE E NAVIGLIO DI PAVIA [ART. 21, COMMA 3], NAVIGLIO MARTESANA [ART. 21, COMMA 4], CANALI E NAVIGLI DI RILEVANZA PAESAGGISTICA REGIONALE [ART. 21, COMMA 5] .....	49
3.5.7.	RETE IRRIGUA [ART. 21, COMMA 5].....	49
3.5.8.	FONTANILI [ART. 21, COMMA 6].....	49
3.5.9.	GEOSITI [ART. 22].....	49
	1. GEOSITI DI INTERESSE GEOGRAFICO, GEOMORFOLOGICO, PAESISTICO, NATURALISTICO, IDROGEOLOGICO, SEDIMENTOLOGICO [ART. 22, COMMA 3].....	52
	2. GEOSITI DI INTERESSE GEOLOGICO-STRATIGRAFICO, GEOMINERARIO, GEOLOGICO-STRUTTURALE, PETROGRAFICO E VULCANOLOGICO [ART. 22, COMMA 4] .....	53
	3. GEOSITI DI INTERESSE PALEONTOLOGICO, PALEOANTROPOLOGICO E MINERALOGICO [ART. 22, COMMA 5] .....	53
3.5.10.	OLTREPÒ PAVESE - AMBITO DI TUTELA [ART. 22, COMMA 7] 53	
	1. SITI RICONOSCIUTI DALL'UNESCO QUALI PATRIMONIO MONDIALE, CULTURALE E NATURALE DELL'UMANITÀ [ART. 23] .....	54
3.5.11.	AMBITI DI CRITICITÀ [INDIRIZZI DI TUTELA - PARTE III] .....	54
3.6.	TAVOLA E DEL PPR:VIABILITÀ DI RILEVANZA PAESAGGISTICA .....	55
3.6.1.	STRADE PANORAMICHE .....	57
3.6.2.	TRACCIATI GUIDA PAESAGGISTICI .....	57

3.6.3.	BELVEDERE .....	58
3.6.4.	VISUALI SENSIBILI E PUNTI DI OSSERVAZIONE DEL PAESAGGIO .....	59
	1. VISUALI SENSIBILI.....	59
	2. PUNTI DI OSSERVAZIONE DEL PAESAGGIO.....	60
3.7.	TAVOLE F, G ED H.....	60
3.8.	TAVOLA I DEL PPR: QUADRO SINOTTICO TUTELE PAESAGGISTICHE DI LEGGE (ART. 136-142 D.LGS. 42/04).....	61
3.9.	L'ABACO DEL PPR RIFERITO ALL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE .....	65
3.9.1.	APPARTENENZA AD AMBITI DI RILIEVO PAESAGGISTICO REGIONALE .....	65
3.9.2.	PRESENZA DI ELEMENTI CONNOTATIVI RILEVANTI.....	65
<b>4.</b>	<b>DEGRADO E COMPROMISSIONE DEL PAESAGGIO .....</b>	<b>66</b>
4.1.	IL CONCETTO DI DEGRADO E COMPROMISSIONE PAESISTICA.....	66
4.2.	INDIVIDUAZIONE DEI PRINCIPALI FENOMENI DI DEGRADO/COMPROMISSIONE PAESISTICA IN BASE ALLE CAUSE CHE LI DETERMINANO .....	66
4.2.1.	DEGRADO PROVOCATO DA DISSESTI IDROGEOLOGICI E AVVENIMENTI CALAMITOSI E CATASTROFICI (NATURALI O PROVOCATI DALL'AZIONE DELL'UOMO).....	67
4.2.2.	DEGRADO PROVOCATO DA PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, DI INFRASTRUTTURAZIONE E DI DIFFUSIONE DI PRATICHE E USI URBANI.....	67
4.2.3.	DEGRADO PROVOCATO DA TRASFORMAZIONI DELLA PRODUZIONE AGRICOLA E ZOOTECNICA.....	67
4.2.4.	DEGRADO PROVOCATO DA SOTTO-UTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE .....	68
4.2.5.	DEGRADO PAESISTICO PROVOCATO DA CRITICITÀ AMBIENTALI .....	68
4.3.	ELEMENTI DETRATTORI .....	68
4.3.1.	POTENZIALE ELEMENTI DETRATTORI A CARATTERE PUNTUALE.....	69
4.3.2.	POTENZIALE ELEMENTI DETRATTORI A RETE.....	69
4.4.	CARTOGRAFIA DEL PTR SUL DEGRADO PAESAGGISTICO .....	69
4.5.	TAVOLA H: CONTENIMENTO DEI PROCESSI DI DEGRADO PAESAGGISTICO: TEMATICHE RILEVANTI .....	70
4.6.	TAVOLA H.1 : AMBITI DI DEGRADO PAESISTICO PROVOCATO DA DISSESTI IDROGEOLOGICI E DA AVVENIMENTI CALAMITOSI E CATASTROFICI - NATURALI O PROVOCATE. ....	71
4.7.	TAVOLA H.2: AMBITI DI DEGRADO PAESISTICO PROVOCATO DA PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, DI INFRASTRUTTURAZIONE E DI DIFFUSIONE DI PRATICHE E USI URBANI.....	73
4.8.	TAVOLA H.3: AMBITI DI DEGRADO PAESISTICO PROVOCATO DALLE TRASFORMAZIONI DELLA PRODUZIONE AGRICOLA E ZOOTECNICA .....	75
4.9.	TAVOLA H.4: AMBITI DI DEGRADO PAESISTICO PROVOCATO DA SOTTO-UTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE .....	77
4.10.	TAVOLA H.5: AMBITI DI DEGRADO PAESISTICO PROVOCATO DA CRITICITÀ AMBIENTALI.....	80
4.11.	SCHEMA DI PRESENZA DELLE CONDIZIONI DI DEGRADO. ....	82
4.12.	TAVOLE DI SINTESI F E G.....	83
4.13.	TAVOLA F: RIQUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA: AMBITI ED AREE DI ATTENZIONE REGIONALE. ....	84

4.14. TAVOLA G: CONTENIMENTO DEI PROCESSI DI DEGRADO E QUALIFICAZIONE PAESAGGISTICA: AMBITI ED AREE DI ATTENZIONE REGIONALE.....	87
4.15. CONTESTUALIZZAZIONE DELLE SITUAZIONI DI DEGRADO ED AZIONI PER IL LORO CONTENIMENTO NEL TERRITORIO DELL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE.....	90
4.15.1. IL CONCETTO DI DEGRADO E COMPROMISSIONE PAESISTICA.....	90
4.15.2. SCHEDE SULLA PRESENZA DELLE CONDIZIONI DI DEGRADONELL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE.....	91
4.15.3. TABELLE DEL DEGRADO: DATI GENERALI.....	92
4.15.4. TABELLE DEL DEGRADO: ELEMENTI DETRATTORI PAESAGGISTICI PRESENTI NEL COMUNE: INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE ED INDIRIZZI DI CONTENIMENTO.....	97
4.15.5. TABELLE DEL DEGRADO: ELEMENTI DETRATTORI PAESAGGISTICI PRESENTI NEL COMUNE: INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE ED INDIRIZZI DI CONTENIMENTO.....	111

## **PARTE II IL PIANO DEL PAESAGGIO DELL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE SECONDO LE "MODALITÀ PER LA PIANIFICAZIONE COMUNALE" DELLA L.R. N. 12/2005 ..... 114**

<b>5. "MODALITÀ PER LA PIANIFICAZIONE COMUNALE" (DGR 1681/2005) .....</b>	<b>115</b>
5.1. LA TUTELA DEL PAESAGGIO .....	115
5.1.1. IL CODICE DEI BENI CULTURALI .....	115
5.1.2. LA L.R. N. 12/2005.....	115
<b>6. IL QUADRO CONOSCITIVO SECONDO LA DGR N. 1681/2005: LA "CARTA DEL PAESAGGIO".....</b>	<b>117</b>
6.1. FASE 1: RICOGNITIVA (ART 8 COMMA 1 LETTERA B).....	117
6.1.1. LA CARTA DEL PAESAGGIO .....	117
6.1.2. LA COSTRUZIONE DELLA CARTA DEL PAESAGGIO.....	117
1. CARTA DEL PAESAGGIO: CARATTERI CULTURALI E NATURALI DEL PAESAGGIO COMUNALE.....	118
2. CARTA DEL PAESAGGIO: FORMAZIONE E TRASFORMAZIONE NEL TEMPO DEL PAESAGGIO COMUNALE .....	119
3. CARTA DEL PAESAGGIO: PERCEZIONE SOCIALE DEL PAESAGGIO COMUNALE.....	119
6.1.3. LA CARTA DEL PAESAGGIO DEL PGT DELL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE.....	120
6.2. FASE 2: VALUTATIVA (GIUDIZIO DI RILEVANZA E GIUDIZIO DI INTEGRITÀ) .....	122
6.2.1. IL GIUDIZIO DI RILEVANZA .....	122
1. APPROCCIO 1 DEL GIUDIZIO DI RILEVANZA: GIURIDICO-AMMINISTRATIVO.....	123
1.1. VINCOLI ISTITUITI CON SPECIFICO PROVVEDIMENTO DI TUTELA (ART. 136): .....	123
1.1.1. "BELLEZZE INDIVIDUE".....	123
1.1.2. "BELLEZZE D'INSIEME".....	123
1.2. AREE TUTELE OPE LEGIS.....	123
2. APPROCCIO 2 DEL GIUDIZIO DI RILEVANZA: TECNICO-DISCIPLINARE.....	124
2.1. LE LINEE GUIDA PER L'ESAME PAESISTICO DEI PROGETTI .....	124
2.1.1. MORFOLOGICO-STRUTTURALE.....	124
2.1.2. VEDUTISTICO.....	125
2.1.3. SIMBOLICO.....	125
2.2. CRITERI REGIONALI RELATIVI AI CONTENUTI DI NATURA PAESISTICO-AMBIENTALE DEI PTC.....	126
3. APPROCCIO 3 DEL GIUDIZIO DI RILEVANZA: SOCIALE-PARTECIPATIVO.....	128
3.1. DIMENSIONE PARTECIPATIVA DELL'AZIONE PAESISTICA.....	129
3.2. IL VALORE PAESISTICO.....	129

6.2.2.	IL GIUDIZIO DI INTEGRITÀ.....	131
1.	NOZIONE DI INTEGRITÀ .....	131
2.	GIUDIZIO DI INTEGRITÀ.....	131
6.2.3.	LETTURA INTERPRETATIVA DEL PAESAGGIO.....	132
6.3.	COSTRUZIONE DELLA CARTA DELLA SENSIBILITÀ PAESAGGISTICA DEI LUOGHI .....	132

### **PARTE III ELEMENTI STORICI DEL PAESAGGIO NEL CONTESTO TERRITORIALE..... 134**

#### **7. LE CASCINE STORICHE ..... 135**

7.1.	TIPOLOGIA DELLE CASCINE.....	135
7.1.1.	ORGANIZZAZIONE DEGLI EDIFICI .....	135
7.1.2.	ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO AGRICOLO.....	135
7.2.	ELENCO DELLE CASCINE STORICHE DELL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE .....	138
7.3.	INDICAZIONI PER LE CASCINE STORICHE DELL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE .....	139

#### **8. LA CARTOGRAFIA STORICA..... 140**

8.1.	CARTOGRAFIA PRIMA DEL CATASTO.....	140
8.2.	CARTOGRAFIA DOPO IL PRIMO CATASTO .....	140
8.3.	CARTOGRAFIA AUSTRIACA .....	140
8.4.	CARTOGRAFIA PIEMONTESE.....	141
8.4.1.	LE TAVOLETTE DELLA CARTA TOPOGRAFICA PIEMONTESE NELL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE .....	142
8.5.	LA CARTOGRAFIA DELL'ISTITUTO GEOGRAFICO MILITARE ITALIANO ....	145
8.5.1.	IDENTIFICAZIONE DELLE TAVOLETTE DELL'IGM.....	146
8.5.2.	LE TAVOLETTE DELL'IGM DELL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE.....	146

#### **9. LA VIABILITÀ STORICA ..... 149**

9.1.	PERIODO ROMANO .....	149
9.2.	PERIODO MEDIOEVALE .....	150
9.3.	PERIODO RELATIVO ALLA PRIMA METÀ DEL XVIII SECOLO.....	151
9.4.	PERIODO RELATIVO ALLA METÀ DEL XIX SECOLO .....	152
9.5.	PERIODO RELATIVO ALL'INIZIO DEL XX SECOLO.....	153

#### **10. STORIA DEL PAESAGGIO ..... 155**

10.1.	LA STORIA DEL PAESAGGIO DELLA ZONA DELL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE .....	155
10.1.1.	LE CENTURIAZIONI ROMANE .....	155
10.1.2.	DAL MEDIOEVO AL SETTECENTO .....	156
10.1.3.	LE ACQUE E LE BONIFICHE .....	157
10.1.4.	DALL'OTTOCENTO A OGGI .....	158
10.1.5.	LE FERROVIE .....	158
10.1.6.	L'INDUSTRIA .....	159
10.1.7.	IL SECONDO DOPOGUERRA .....	159
10.1.8.	UNA CONCLUSIONE SULLE TIPOLOGIE URBANE .....	160

### **PARTE IV LE SCELTE DEL PIANO DEL PAESAGGIO DEL PGT DELL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE ..... 161**

<b>11. IL PAESAGGIO NEL DOCUMENTO DI PIANO .....</b>	<b>162</b>
11.1. STRATEGIA PAESAGGISTICA DEL DDP .....	162
11.2. VALUTAZIONE DELLE POSSIBILI RICADUTE PAESAGGISTICHE .....	162
11.3. VALUTAZIONE DEI RISCHI, DELLE POTENZIALITÀ E DELLE OPPORTUNITÀ PAESAGGISTICHE.....	163
11.4. OBIETTIVI DI QUALITÀ PAESAGGISTICA DEL DDP.....	163
11.5. PIANO DELLE REGOLE .....	164
11.6. PIANO DEI SERVIZI .....	165
<b>12. RIFERIMENTI NORMATIVI .....</b>	<b>166</b>
12.1. LA STRUTTURA DELLE NORME DEL PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE	166
12.1.1. CONFERME .....	166
1. NOVITÀ PER LA TUTELA .....	166
2. PIANIFICAZIONE PROVINCIALE, COMUNALE E DELLE AREE PROTETTE .....	167
3. ESAME PAESISTICO DEI PROGETTI.....	168
4. SEZIONE PROGRAMMATICA.....	168
<b>13. VERIFICA DEL RECEPIMENTO DEL PPR NEL PGT .....</b>	<b>169</b>
13.1. INDICAZIONI NORMATIVE DEL PPR .....	169
13.1.1. QUADRO DI RIFERIMENTO PAESAGGISTICO.....	169
13.1.2. DISCIPLINA PAESAGGISTICA.....	169
13.1.3. APPLICAZIONE DELLE NORME DEL PTR .....	170
13.1.4. DIRETTIVA NITRATI NELL'UNIONE DEI COMUNI.....	170
13.2. PRESCRIZIONI DEL PPR RELATIVE AL TERRITORIO DELL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE.....	171
13.3. INDIRIZZI DEL PPR RELATIVI ALL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE .....	172
<b>14. SINTESI DEL QUADRO DI RIFERIMENTO PAESAGGISTICO DEL PGT.....</b>	<b>173</b>
14.1. AMBITO GEOGRAFICO .....	173
14.2. INFORMAZIONI FORNITE DAL QRP DEL PPR.....	173
14.3. UNITÀ TIPOLOGICHE .....	178
14.4. INDIVIDUAZIONE DEL CENTRO STORICO.....	179
14.4.1. TAVOLETTE IGM PRIMA LEVATA.....	179
14.4.2. ABACO DEL PPR.....	181
14.4.3. DATI DELL'ATLANTE DEI CENTRI STORICI DELL'ICCD.....	182
14.5. CARATTERISTICHE PAESAGGISTICHE DELLE STRUTTURE INSEDIATIVE E COMPONENTI DEL PAESAGGIO URBANO .....	182
14.5.1. TIPOLOGIA DEI PRINCIPALI NUCLEI DI ANTICA FORMAZIONE .....	183
1. CORVINO SAN QUIRICO .....	183
1.1. NUCLEI DI ANTICA FORMAZIONE: .....	183
1.2. CASCINE STORICHE: .....	183
2. MORNICO LOSANA .....	183
2.1. NUCLEI DI ANTICA FORMAZIONE: .....	183
2.2. CASCINE STORICHE: .....	183
3. OLIVA GESSI.....	183
3.1. NUCLEI DI ANTICA FORMAZIONE: .....	183
3.2. CASCINE STORICHE: .....	183
4. TORRICELLA VERZATE .....	184
4.1. NUCLEI DI ANTICA FORMAZIONE: .....	184
4.2. CASCINE STORICHE: .....	184
14.5.2. COMPONENTI DEL PAESAGGIO FISICO E NATURALE.....	185
1. COMPONENTI DEL PAESAGGIO FISICO: .....	185
2. COMPONENTI DEL PAESAGGIO NATURALE:.....	185
3. COLTIVAZIONI:.....	185
4. AREE VERDI.....	185
5. RETE IDROGRAFICA ARTIFICIALE.....	185
14.5.3. STRUTTURA VIABILISTICA STORICA .....	186

1. TRACCIATI STRADALI STORICI E LORO SUPPORTI (PONTI, CIPPI, ALTRE OPERE D'ARTE):.....	186
14.5.4. PUNTI DI OSSERVAZIONE, STRADE PANORAMICHE .....	187
14.5.5. EDIFICI DI CARATTERE STORICO O MONUMENTALE .....	187
1. CORVINO SAN QUIRICO .....	188
2. MORNICO LOSANA .....	188
3. OLIVA GESSI.....	188
4. TORRICELLA VERZATE .....	188
14.5.6. ELEMENTI DI DEGRADO PAESAGGISTICO.....	190
1. LAGHETTI DI CAVA .....	190
2. ANTENNE PER LA TELEFONIA MOBILE .....	190
14.6. ELEMENTI CONTENUTI NELLA TAVOLA DEL PAESAGGIO .....	190
14.7. OBIETTIVI DI TUTELA PAESAGGISTICA DEL DOCUMENTO DI PIANO DELL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE.....	193
14.7.1. TUTELA DEGLI AMBITI DEL MANTENIMENTO .....	193
14.7.2. TUTELA PAESAGGISTICA DEI PIANI ATTUATIVI.....	194
14.7.3. INDIRIZZI PAESAGGISTICI DEGLI AMBITI DEL DEGRADO .....	194
14.8. INDICAZIONI PER IL PIANO DEI SERVIZI E PER IL PIANO DELLE REGOLE .....	194
<b>15. ALLEGATI: INDIRIZZI DI TUTELA DEL PPR.....</b>	<b>196</b>
15.1. UNITÀ TIPOLOGICHE DI PAESAGGIO, ELEMENTI COSTITUTIVI E CARATTERI CONNOTATIVI .....	197
15.1.1. INDIRIZZI UNITÀ TIPOLOGICA 6: OLTREPÒ PAVESE. SOTTOTIPOLOGIA XII: PAESAGGI DELLA PIANURA PEDEAPPENNINICA .....	198
15.1.2. INDIRIZZI UNITÀ TIPOLOGICA 6: OLTREPÒ PAVESE. SOTTOTIPOLOGIA XIII: PAESAGGI DELLE VALLI E DELLE DORSALI COLLINARI APPENNINICHE.....	198
15.2. STRUTTURE INSEDIATIVE E VALORI STORICO CULTURALI DEL PAESAGGIO .....	199
15.2.1. INSEDIAMENTI E SEDI ANTROPICHE.....	200
1. CENTRI E NUCLEI STORICI.....	200
2. ELEMENTI DI FRANGIA.....	201
3. ELEMENTI DEL VERDE.....	201
4. PRESENZE ARCHEOLOGICHE .....	202
15.2.2. INFRASTRUTTURE DI RETE, STRADE E PUNTI PANORAMICI .....	203
1. NAVIGLI E CANALI STORICI .....	203
2. VIABILITÀ STORICA .....	204
15.2.3. LUOGHI DELLA MEMORIA STORICA E DELLA LEGGENDA.....	205
1. PRINCIPALI LUOGHI DI CULTO E DI DEVOZIONE POPOLARE .....	205
2. LUOGHI DI IMPORTANTI EVENTI MILITARI.....	205
3. LUOGHI ED AREE CONSACRATI DALLA LETTERATURA E DALL'ICONOGRAFIA .....	205

## INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI

Figura 1	Fotografia 18 del PTPR.....	22
Figura 2	Fotografia 61 del PTPR.....	22
Figura 3	Fotografia 67 del PTPR.....	22
Figura 4	Fotografia 87 del PTPR.....	22
Figura 5	Tavola A del PPR:viabilità di rilevanza paesaggistica.....	23
Figura 6	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola A, con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale .....	24
Figura 7	Tavola E del PPR:viabilità di rilevanza paesaggistica.....	29
Figura 8	Piano Paesaggistico Regionale: 3.3. Tavola B del PPR: Elementi identificativi e percorsi di interesse paesaggistico, con riferimento all'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale .....	30
Figura 9	Punti di osservazione: localizzazione geografica (in giallo la provincia di Pavia).....	34
Figura 10	Scheda LOM 33 – Paesaggio appenninico – Oltrepò Pavese (parte 1).....	35
Figura 11	Scheda LOM 33 – Paesaggio appenninico – Oltrepò Pavese (parte 2).....	36
Figura 12	Tavola E del PPR:viabilità di rilevanza paesaggistica.....	38
Figura 13	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola C del PPR: istituzioni per la tutela della natura.....	39

Figura 14	Tavola D del PPR: quadro di riferimento della disciplina paesaggistica regionale .....	43
Figura 15	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola D del PPR: quadro di riferimento della disciplina paesaggistica regionale .....	44
Figura 16	Le fasce del Piano di Assetto Idrogeologico del fiume Po nell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale .....	48
Figura 17	Tavola E del PPR:viabilità di rilevanza paesaggistica.....	55
Figura 18	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola E:viabilità di rilevanza paesaggistica.....	56
Figura 19	Ubicazione dei "belvedere" della Lombardia.....	59
Figura 20	Tavola I del PPR: quadro sinottico tutele paesaggistiche di legge (articoli 136 e 142 del d. Lgs. 42/04.....	61
Figura 21	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola I: quadro sinottico tutele paesaggistiche di legge (art. 136-142 d.lgs. 42/04).....	62
Figura 22	Planimetria del S.I.B.A. dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, con i tre corsi d'acqua vincolati .....	64
Figura 23	Tavola I del PPR: quadro sinottico tutele paesaggistiche di legge (articoli 136 e 142 del d. Lgs. 42/04.....	70
Figura 24	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H1 (Ambiti di degrado paesistico provocato da dissesti idrogeologici e da avvenimenti calamitosi e catastrofici - naturali o provocate).....	71
Figura 25	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H1 (Ambiti di degrado paesistico provocato da dissesti idrogeologici e da avvenimenti calamitosi e catastrofici - naturali o provocate), con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale.....	72
Figura 26	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H.2 (Ambiti di degrado paesistico provocato da processi di urbanizzazione, di infrastrutturazione e di diffusione di pratiche e usi urbani).....	73
Figura 27	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H2 (Ambiti di degrado paesistico provocato da processi di urbanizzazione, di infrastrutturazione e di diffusione di pratiche e usi urbani), con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale .....	74
Figura 28	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H.3 (Ambiti di degrado paesistico provocato dalle trasformazioni della produzione agricola e zootecnica) .....	75
Figura 29	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H3 (Ambiti di degrado paesistico provocato dalle trasformazioni della produzione agricola e zootecnica), con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale.....	76
Figura 30	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H.4 (Ambiti di degrado paesistico provocato da sotto-utilizzo, abbandono e dismissione) .....	77
Figura 31	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H4 (Ambiti di degrado paesistico provocato da sotto-utilizzo, abbandono e dismissione), con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale .....	78
Figura 32	Localizzazione delle cave esaurite, con stralci della Tavola 5 (Carta geologico - applicativa di caratterizzazione del suolo e del primo sottosuolo, scala 1: 5.000) dello studio geologico allegato al PGT. ....	79
Figura 33	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H.5 (Ambiti di degrado paesistico provocato da criticità ambientali) .....	80
Figura 34	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H5 (Ambiti di degrado paesistico provocato da criticità ambientali), con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale .....	81
Figura 35	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H6, tabella e schema delle situazioni di degrado.....	82
Figura 36	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola F (Riqualificazione paesaggistica: ambiti ed aree di attenzione regionale) .....	84
Figura 37	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola F (Riqualificazione paesaggistica: ambiti ed aree di attenzione regionale), con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale .....	85
Figura 38	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola F (indicazione del sistema metropolitano), con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale.....	86
Figura 39	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola G (contenimento dei processi di degrado e qualificazione paesaggistica: ambiti ed aree di attenzione regionale).....	87
Figura 40	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola G Tavola G (contenimento dei processi di degrado e qualificazione paesaggistica: ambiti ed aree di attenzione regionale), con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale .....	88
Figura 41	Piano Paesaggistico Regionale: Tavola G, relativa alle aree industriali dismesse (sinistra) e la superficie dei boschi (a destra), con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale .....	89
Figura 42	Fattori che influenzano il processo di percezione di un paesaggio (da Kenneth H. Craik, 1986).....	129
Figura 43	Tipologie della cascina in base all'organizzazione planovolumetrica .....	135
Figura 44:	Area di diffusione delle cascine .....	136
Figura 45:	Esempio di cascina monoaziendale: La cascina Sforzesca di Vigevano.....	136
Figura 46	Cascina a corte pluriaziendale.....	137
Figura 47	Cascina a corte monoaziendale.....	137
Figura 48	Tavolette piemontesi di tutto il Regno di Sardegna e della provincia di Pavia .....	142
Figura 49	Tavolette piemontesi di tutto il Regno di Sardegna e della provincia di Pavia .....	143
Figura 50	La carta topografica 1: 50.000 piemontese con il territorio dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale.....	144
Figura 51	Identificazione delle tavolette IGM in scala 1:25.000.....	146

Figura 52	Tavolette IGM prima levata in Lombardia ed in provincia di Pavia.....	146
Figura 53	Tavolette IGM in scala 1:25.000 con indicazione delle levate storiche, per l'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, ed il confine al 1889 (tinta di fondo) ed al 2010 (perimetro rosso).....	147
Figura 54	Tavolette IGM in scala 1:25.000 con indicazione delle levate storiche, per l'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, ed il confine al 2010.....	147
Figura 55	Tavolette IGM in scala 1:25.000 dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, sul confine attuale .....	148
Figura 56	Schema della rete stradale storica della zona dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: periodo romano. ....	149
Figura 57	Schema della rete stradale storica della zona dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: periodo medievale.....	150
Figura 58	Schema della rete stradale storica della zona dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: prima metà del XVIII secolo.....	151
Figura 59	Schema della rete stradale storica della zona dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: prima metà del XIX secolo. ....	152
Figura 60	Schema della rete stradale storica della zona dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: prima metà del XX secolo.....	153
Figura 61	Schema della rete stradale storica della zona dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: 1852.....	153
Figura 62	Schema della rete stradale storica della zona dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: 1889.....	154
Figura 63	Schema delle aree centuriate lombarde da porre in relazione con le vie di comunicazione. ....	155
Figura 64	Rete ferroviaria nella provincia nel suo sviluppo storico .....	159
Figura 65	Le zone vulnerabili ai nitrati e l'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale .....	170
Figura 66	Tavoletta IGM 1899: comune di Torricella Verzate .....	179
Figura 67	Tavoletta IGM 1899: comune di Oliva Gessi.....	180
Figura 68	Tavoletta IGM 1899: comune di Mornico Losana.....	180
Figura 69	Tavoletta IGM 1899: comune di Corvino San Quirico.....	181
Figura 70	I nuclei storici secondo le tavolette IGM prima levata: comune di Corvino San Quirico .....	184
Figura 71	I nuclei storici secondo le tavolette IGM prima levata: comune di Mornico Losana .....	184
Figura 72	I nuclei storici secondo le tavolette IGM prima levata: comune di Oliva Gessi .....	184
Figura 73	I nuclei storici secondo le tavolette IGM prima levata: comune di Torricella Verzate.....	185
Figura 74	Le strade storiche al 1852 (carte piemontesi): Corvino San Quirico e Mornico Losana .....	186
Figura 75	Le strade storiche al 1852 (carte piemontesi): Oliva Gessi e Torricella Verzate.....	186
Figura 76	Le strade storiche al 1899 (IGM): Corvino San Quirico e Mornico Losana.....	186
Figura 77	Le strade storiche al 1899 (IGM): Oliva Gessi e Torricella Verzate .....	187
Figura 78.	Chiesa di Corvino San Quirico (Fumo) .....	189
Figura 79.	Municipio di Corvino San Quirico .....	189
Figura 80.	Chiesa di Mornico Losana .....	189
Figura 81.	Municipio di Mornico Losana .....	189
Figura 82.	Chiesa di Oliva Gessi.....	189
Figura 83.	Cimitero di Oliva Gessi .....	189
Figura 84.	Chiesa di Torricella Verzate .....	189
Figura 85.	Torre medievale di Torricella Verzate .....	189

## INDICE DELLE TABELLE

Tabella 1	Paesaggio: Finalità della regione e degli enti locali lombardi .....	16
Tabella 2	I 23 ambiti geografici della Lombardia.....	25
Tabella 3	Unità tipologiche di paesaggio .....	27
Tabella 4	Luoghi dell'identità regionale .....	31
Tabella 5	Paesaggi agrari tradizionali.....	31
Tabella 6	Siti UNESCO della provincia di Pavia.....	32
Tabella 7	Visuali sensibili in provincia di Pavia .....	32
Tabella 8	Punti di osservazione (numerazione Tavola B) .....	33
Tabella 9	Punti di osservazione (numerazione Schede descrittive) .....	33
Tabella 10	Ambiti di rilevanza regionale in provincia di Pavia .....	37
Tabella 11	Ambiti di rilevanza regionale in provincia di Pavia .....	37
Tabella 12	Monumenti naturali della provincia di Pavia.....	40
Tabella 13	Riserve naturali della provincia di Pavia .....	40
Tabella 14	I siti di Importanza Comunitaria SIC della provincia di Pavia .....	41
Tabella 15	Le zone a protezione speciale ZPS della provincia di Pavia .....	42
Tabella 16	Parchi nazionali in Lombardia.....	42
Tabella 17	Parchi regionali in provincia di Pavia.....	42
Tabella 18	Raccordo tra le indicazioni normative del PPR e le indicazioni della legenda della tavola D del PPR .....	45
Tabella 19	Parchi regionali in provincia di Pavia .....	46
Tabella 20	Gli "ambiti di elevata naturalità" in Lombardia.....	46
Tabella 21	Gli "ambiti di elevata naturalità" in provincia di Pavia.....	46

Tabella 22	L'ambito di specifico valore storico ambientale del Barco e della Certosa" .....	47
Tabella 23	Navigli storici, canali di bonifica e irrigui in provincia di Pavia .....	49
Tabella 24	I geositi dell'Oltrepò Pavese .....	51
Tabella 25	Siti riconosciuti dall'UNESCO .....	54
Tabella 26	Ambiti di criticità in Lombardia .....	54
Tabella 27	Raccordo tra le indicazioni normative del PPR e le indicazioni della legenda della tavola D del PPR .....	57
Tabella 28	Strade panoramiche .....	57
Tabella 29	Tracciati guida paesaggistici della provincia di Pavia .....	58
Tabella 30	I "belvedere" della Lombardia .....	59
Tabella 31	Le "visuali sensibili" della provincia di Pavia .....	59
Tabella 32	Assemblaggio delle schede S.I.B.A. dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale .....	63
Tabella 33	Presenza dei corsi d'acqua vincolati nei quattro comuni dell'Unione .....	63
Tabella 34	Tipologie dei vincoli paesaggistici .....	64
Tabella 35	Abaco del PPR: Appartenenza ad ambiti di rilievo paesaggistico regionale .....	65
Tabella 36	Sistema regionale di tutela paesaggistica della l.r. n. 12/2005 .....	116
Tabella 37	Check-list di verifica dei caratteri culturali e naturali del paesaggio comunale .....	118
Tabella 38	Check-list di lettura diacronica del paesaggio comunale .....	119
Tabella 39	Check-list di ricognizione sulle attribuzioni di significato da parte delle popolazioni .....	119
Tabella 40	Parte 1. Elaborati del Quadro di Riferimento Paesaggistico del PGT. ....	120
Tabella 41	Tipologie dei vincoli paesaggistici .....	123
Tabella 42	Chiavi di lettura del modo di valutazione morfologico-strutturale delle "linee guida per l'esame paesistico dei progetti" .....	124
Tabella 43	Chiavi di lettura del modo di valutazione vedutistico delle "linee guida per l'esame paesistico dei progetti" .....	125
Tabella 44	Chiavi di lettura del modo di valutazione simbolico delle "linee guida per l'esame paesistico dei progetti" .....	125
Tabella 45	Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica dei luoghi - articolazione esplicativa (Tabella 1 DGR 11045/2002 "linee guida per l'esame paesistico dei progetti") .....	126
Tabella 46	Criteri per la determinazione della rilevanza paesistica secondo la DGR 6/47970 del 29 dicembre 1999 e la DGR 8/6421 del 27 dicembre 2007 (parte 1) .....	127
Tabella 47	Definizione del valore ambientale .....	130
Tabella 48	Definizione del valore paesistico .....	130
Tabella 49	Nozione di integrità .....	131
Tabella 50	Giudizio di integrità .....	131
Tabella 51	Tabella per la lettura interpretativa del paesaggio: caratteri attuali dell' "architettura dei luoghi" e "funzionalità ecologica" .....	132
Tabella 52	Tabella per la lettura qualificativa del paesaggio: punti/aree forti e punti/aree deboli dell'architettura dei luoghi e della funzionalità ecologica .....	132
Tabella 53	contenente lo schema di punteggio dei tre modi di valutazione della classe di sensibilità paesistica di siti .....	133
Tabella 54	Tavolette IGM in scala 1:25.000 con indicazione delle levate storiche, per i comuni dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: .....	147
Tabella 55	Tabella per la verifica delle ricadute paesaggistiche delle scelte di PGT .....	162
Tabella 56	Scenario paesistico: tabella dei rischi, delle potenzialità e delle opportunità .....	163
Tabella 57	Schema dei passaggi operativi tra la valutazione dei sistemi paesaggistici, le finalità del DdP e gli strumenti operativi per definire la strategia paesaggistica del DdP e le indicazioni per PdS e PdR .....	164
Tabella 58	Disposizioni prescrittive delle N.T.A. del PPR .....	171
Tabella 59	Indirizzi di tutela delle N.T.A. del PPR .....	172
Tabella 60	Quadro di Riferimento paesaggistico dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: le indicazioni del Piano Paesaggistico Regionale (tavola A) .....	174
Tabella 61	Quadro di Riferimento paesaggistico dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: le indicazioni del Piano Paesaggistico Regionale (tavola B) .....	174
Tabella 62	Quadro di Riferimento paesaggistico dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: le indicazioni del Piano Paesaggistico Regionale (tavola C) .....	175
Tabella 63	Quadro di Riferimento paesaggistico dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: le indicazioni del Piano Paesaggistico Regionale (tavola D) .....	177
Tabella 64	Quadro di Riferimento paesaggistico dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: le indicazioni del Piano Paesaggistico Regionale (tavola E) .....	177
Tabella 65	Le schede dell'atlante dei Centri storici dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (ICCD) .....	182
Tabella 66	Le schede dell'atlante dei Centri storici dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (ICCD) .....	182
Tabella 67	I belvedere individuati dalla Tavola del paesaggio .....	187

## INDICE DELLE TABELLE SUL DEGRADO

Tabella degrado 1	Elenco dei Principali fenomeni di degrado paesaggistico in base alle cause che li
-------------------	---

	determinano: DEGRADO.....	92
Tabella degrado 2	Elenco dei Principali fenomeni di degrado paesaggistico in base alle cause che li determinano: DETRATTORI.....	93
Tabella degrado 3	Fenomeni di degrado paesaggistico presenti nel comune – parte 1.....	94
Tabella degrado 4	Elementi detrattori paesaggistici presenti nel comune – parte 3 .....	96
Tabella degrado 5	1. DISSESTI IDROGEOLOGICI E AVVENIMENTI CALAMITOSI E CATASTROFICI (naturali o provocati): 1.4 - eventi alluvionali.....	98
Tabella degrado 6	2. PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI: - 2.2 – Conurbazioni.....	100
Tabella degrado 7	2. PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI: 2.3 - Territori contermini alle reti infrastrutturali della mobilità e del trasporto e produzione dell'energia .....	101
Tabella degrado 8	2. PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI: 2.4 - Centri e nuclei storici soggetti a perdita di identità e riconoscibilità.....	102
Tabella degrado 9	2. PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI: 2.5 - Aree industriali-logistiche.....	103
Tabella degrado 10	2. PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI: 2.6 - Ambiti sciabili .....	104
Tabella degrado 11	2. PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI: 2.9 - Aree di cantiere di grandi opere.....	104
Tabella degrado 12	3. TRASFORMAZIONI DELLA PRODUZIONE AGRICOLA E ZOOTECNICA: 3.2 - Aree a colture intensive su piccola scala (serre, colture orticole, vivai industriali.....)	105
Tabella degrado 13	3. TRASFORMAZIONI DELLA PRODUZIONE AGRICOLA E ZOOTECNICA: 3.4 - Aree con forte presenza di allevamenti zootecnici intensivi .....	105
Tabella degrado 14	4. SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE: 4.1 - Cave abbandonate.....	106
Tabella degrado 15	4. SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE: 4.2 - Discariche abbandonate e/o abusive .....	107
Tabella degrado 16	4. SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE: 4.3 - Aree urbane sottoutilizzate .....	107
Tabella degrado 17	4. SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE: 4.4 - Piccoli centri, nuclei edificati e edifici tradizionali diffusi (con particolare riferimento all'edilizia rurale storica) in abbandono 108	
Tabella degrado 18	4. SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE: 4.5 - Aree industriali dismesse.....	108
Tabella degrado 19	4. SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE: 4.6 - Complessi impiantistici dismessi .....	109
Tabella degrado 20	4. SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE: 4.8 - Aree agricole dismesse.....	109
Tabella degrado 21	5. CRITICITA' AMBIENTALI: 5.1 - Aree soggette a più elevato inquinamento atmosferico .....	110
Tabella degrado 22	5. CRITICITA' AMBIENTALI: 5.2 - Corsi e specchi d'acqua fortemente inquinati (laghi e fiumi).....	110
Tabella degrado 23	A. POTENZIALI ELEMENTI DETRATTORI A CARATTERE PUNTUALE – parte 1 .....	111
Tabella degrado 24	B. POTENZIALE ELEMENTI DETRATTORI A RETE .....	113

## Parte I    Introduzione

# 1. Paesaggio: riferimenti normativi e organizzazione del lavoro

## 1.1. Riferimenti normativi

Il primo riferimento normativo per affrontare il tema del paesaggio nel PGT è fornito dagli articoli 3 e 34 delle norme del Piano Paesaggistico Regionale (PPR). Il Piano Paesaggistico Regionale fa parte integrante del Piano Territoriale Regionale della Lombardia (PTR), che è stato adottato con deliberazione Consiglio Regionale 30 luglio 2009, n. VIII/874 ed approvato in via definitiva, con deliberazione 19/01/2010, n.951. Esso ha acquistato efficacia dal 17 febbraio 2010, per effetto della pubblicazione dell'avviso di avvenuta approvazione sul BURL n.7, s.i.c. del 17 febbraio 2010.

L'articolo 3 delle Norme del PPR ricorda l'impegno che deve essere assunto dal PGT in tema paesaggistico, in quanto colloca il PGT stesso quale "atto del Piano del Paesaggio Lombardo", in base al principio di maggior definizione di cui all'art. 4 delle norme del PPR (1):

<p><b>Art. 3.</b></p> <p><i>Atti costituenti il Piano del Paesaggio Lombardo</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il Piano del Paesaggio Lombardo è costituito dall'insieme degli atti a specifica valenza paesaggistica dal momento della loro entrata in vigore.</li> <li>2. Sono atti a specifica valenza paesaggistica e come tali strumenti della pianificazione paesaggistica integrati nel Piano del Paesaggio Lombardo:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) il Piano Paesaggistico Regionale (P.P.R.) come definito e articolato agli articoli 10 e 11;</li> <li>b) i Piani Territoriali di Coordinamento Provinciale e i piani di governo del territorio approvati secondo le modalità indicate nell'articolo 145, 4° comma, del D.Lgs. 42/2004 (2) ... omissis</li> </ol> </li> </ol>
--	---

L'articolo 34 delle Norme del PPR, invece, detta i contenuti del PGT:

<p><b>Art. 34.</b></p> <p><i>Indirizzi per la pianificazione comunale e criteri per l'approvazione del P.G.T.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I comuni nella redazione dei P.G.T. impostano le scelte di sviluppo urbanistico locale in coerenza con gli obiettivi e gli indirizzi di tutela paesaggistica contenuti nel Piano del Paesaggio, in particolare:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) recepiscono le presenti norme e assumono gli orientamenti contenuti nel Q.R.P. (Quadro di Riferimento Paesaggistico) e negli elaborati dispositivi e di indirizzo del presente piano e del P.T.C.P., ove esistente;</li> <li>b) prendono in considerazione, a tal fine, gli elaborati conoscitivi e di inquadramento paesaggistico messi a disposizione dal presente Piano e dal P.T.C.P., ove esistente;</li> <li>c) assumono le necessarie misure di inquadramento delle proprie scelte urbanistiche, in forme adeguatamente integrate per il rispetto di valori paesaggistici di rilievo sovracomunale o di interesse intercomunale desumibili dal presente piano e dal P.T.C.P., ove esistente;</li> <li>d) assumono come riferimento metodologico la d.g.r. 29 dicembre 2005, n. 1681 "Modalità per la pianificazione comunale" con specifico riferimento all'allegato "Contenuti paesaggistici del P.G.T.";</li> <li>e) tengono conto in via prioritaria del recupero e del riuso degli edifici e dei siti abbandonati e della riqualificazione delle aree e degli ambiti di riconosciuto degrado e compromissione paesaggistica.</li> </ol> </li> <li>2. E' compito dei comuni nella redazione del P.G.T.:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) predeterminare, sulla base degli studi paesaggistici compiuti e in coerenza con quanto indicato dai "Contenuti paesaggistici del P.G.T." di cui alla d.g.r. 1681 del 29 dicembre 2005 e dalle "linee guida per l'esame paesistico dei progetti" di cui alla d.g.r. 11045 dell'8 novembre 2002, la classe di sensibilità paesistica delle diverse parti del territorio comunale o di particolari aree di esso;</li> <li>b) indicare, per particolari ambiti del territorio comunale, prescrizioni paesaggistiche di dettaglio, che incidono anche sugli interventi edilizi, con specifico riferimento all'attuazione della disciplina di tutela a corredo delle dichiarazioni di notevole interesse pubblico di cui al comma 2 dell'articolo 138 del D. Lgs. 42/2004.</li> </ol> </li> </ol>
---	---

(1) Art. 4 (Rapporti tra gli atti costituenti il Piano del Paesaggio) delle Norme del PPR:

1. I rapporti tra gli atti costituenti il Piano del Paesaggio si basano su due principi: gerarchico e di maggiore definizione.
2. In base al principio gerarchico, l'atto sottordinato non può sovvertire gli indirizzi e le strategie di quelli sovraordinati.
3. In base al principio di maggiore definizione, le previsioni dell'atto più definito, approvato nel rispetto del principio gerarchico, sostituiscono a tutti gli effetti quelle degli atti sovraordinati.

(2) Art. 145 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42: Coordinamento della pianificazione paesaggistica con altri strumenti di pianificazione, comma 4:

4. I comuni, le città metropolitane, le province e gli enti gestori delle aree naturali protette conformano o adeguano gli strumenti di pianificazione urbanistica e territoriale alle previsioni dei piani paesaggistici, secondo le procedure previste dalla legge regionale, entro i termini stabiliti dai piani medesimi e comunque non oltre due anni dalla loro approvazione. I limiti alla proprietà derivanti da tali previsioni non sono oggetto di indennizzo.

## 1.2. Organizzazione del lavoro

Il PGT dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, per affrontare adeguatamente il paesaggio, seguirà con attenzione le indicazioni normative di cui si è appena parlato (art. 34, comma 1, lettere a÷e), ovvero:

- Quadro di Riferimento Paesaggistico: recepisce le norme e gli orientamenti contenuti nel QRP (Quadro di Riferimento Paesaggistico) e degli elaborati dispositivi e di indirizzo del PPR e del PTCP, utilizzando gli elaborati conoscitivi e di inquadramento paesaggistico messi a disposizione dal PPR e dal PTCP, per assumere le necessarie misure di inquadramento delle proprie scelte urbanistiche, in forme adeguatamente integrate per il rispetto di valori paesaggistici di rilievo sovracomunale o di interesse intercomunale desumibili dal PPR stesso e dal PTCP;
- l.r. n. 12/2005: assume come riferimento metodologico la DGR 29 dicembre 2005, n. 1681 "Modalità per la pianificazione comunale" con specifico riferimento all'allegato "Contenuti paesaggistici del P.G.T.".
- priorità del recupero e del riuso degli edifici e dei siti abbandonati e della riqualificazione delle aree e degli ambiti di riconosciuto degrado e compromissione paesaggistica.

Di conseguenza, il presente fascicolo raccoglie analisi, riflessioni e scelte suggerite da questi due documenti ed è sviluppato nelle seguenti Parti:

Parte II Il piano del paesaggio dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale secondo le indicazioni del Piano Paesaggistico Regionale

Parte III Il piano del paesaggio dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale secondo le "modalità per la pianificazione comunale" della l.r. n. 12/2005

Parte IV Le scelte del piano del paesaggio del PGT dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

E' opportuno fare riferimento anche ai seguente fascicoli ed alle seguenti tavole grafiche del PGT dell'Unione dei Comuni:

Tavola 6	Carta della pianificazione sovra comunale: Pianificazione Paesaggistica Regionale PPR	scale varie
Tavola 7	Carta delle prescrizioni del PTCP – sintesi complessiva	scala 1: 25.000
Tavola 8	Mappa dei vincoli amministrativi, paesaggistici e monumentali	scala 1: 5.000
Tavola 16	Carta della rete ecologica e rapporto con la Rete Ecologica Regionale (RER)	scala 1: 10.000
Tavole 17	Carta del paesaggio	
	Tavola 17a Carta del paesaggio – Parte I Caratteri generali	scala 1: 5.000
	Tavola 17b Carta del paesaggio – Parte II Belvedere e strade panoramiche	scala 1: 10.000, 1:30.000
Tavola 22	Carta delle classi di sensibilità paesaggistica	scala 1: 10.000
Tavola 25	Carta del verde e della Rete Ecologica Comunale	scala 1: 10.000
Fascicolo 4	ANALISI DEL TERRITORIO AGRO-FORESTALE E DEGLI AMBITI A MAGGIORE NATURALITA'	
Fascicolo 5	LA RETE ECOLOGICA REGIONALE E LA RETE ECOLOGICA COMUNALE	
Fascicolo 6	IL PAESAGGIO	

## **Parte III Il piano del paesaggio dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, secondo le indicazioni del Piano Paesaggistico Regionale**

## 2. Il piano paesaggistico regionale PPR

### 2.1. Contenuti del PPR

La Convenzione Europea del Paesaggio (CEP) nel 2000 ha richiamato l'attenzione di amministrazioni pubbliche, tecnici e cittadini sul fatto che tutto il territorio è paesaggio e merita, pertanto, attenzione paesistica.

Il Codice dei Beni culturali e del paesaggio (d. lgs. 42 del gennaio 2004 e succ. mod. e integr.) ha recepito a livello nazionale il principio di una pianificazione paesaggistica estesa all'intero territorio.

Anche la Regione Lombardia si è posta in un'ottica di diffusa tutela e valorizzazione del paesaggio già nella seconda metà degli anni '90, con la redazione del Piano Territoriale Paesistico Regionale, definitivamente approvato nel 2001 dal Consiglio regionale, e con una serie di atti di indirizzo e orientamento verso i soggetti che intervengono a vario titolo sul territorio.

La tutela e valorizzazione paesaggistica dell'intero territorio regionale è quindi la scelta di fondo operata, coinvolgendo e responsabilizzando l'azione di tutti gli enti con competenze territoriali in termini pianificatori, programmatori e progettuali nel perseguimento delle finalità di tutela esplicitate dall'art. 1 delle Norme del piano:

- la conservazione dei caratteri che definiscono l'identità e la leggibilità dei paesaggi della Lombardia, attraverso il controllo dei processi di trasformazione, finalizzato alla tutela delle preesistenze e dei relativi contesti;
- il miglioramento della qualità paesaggistica e architettonica degli interventi di trasformazione del territorio;
- la diffusione della consapevolezza dei valori del paesaggio e la loro fruizione da parte dei cittadini.

Le tre finalità individuate - conservazione, innovazione, fruizione - si collocano sullo stesso piano e sono tra loro interconnesse. Il Piano però evidenzia come esse siano perseguibili con strumenti diversi, muovendosi in tal senso in totale coerenza con le indicazioni della Convenzione Europea del paesaggio.

Lo strumento normativo ha principalmente efficacia nei confronti della conservazione. La qualità degli interventi innovativi dipende dalla cultura degli amministratori e dei progettisti. Anche la consapevolezza e la fruizione dipendono da fattori che sono in gran parte sottratti al controllo amministrativo, mentre sono influenzate dagli investimenti e dalle politiche attive che le autorità di governo sono in grado di promuovere.

Finalità	Esempi di azioni utili
Conservazione  Conservazione delle preesistenze e dei relativi contesti (leggibilità, identità ecc.) e loro tutela nei confronti dei nuovi interventi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le preesistenze da tutelare.</li> <li>• Esplicitare le norme di tutela.</li> <li>• Vigilare sull'applicazione e sull'efficacia delle norme.</li> <li>• Segnalare le amministrazioni che si sono distinte per la qualificata tutela del paesaggio</li> <li>• Paesaggio agrario: riconoscimento economico delle pratiche paesisticamente corrette.</li> </ul>
Miglioramento  Miglioramento della qualità paesaggistica degli interventi di trasformazione del territorio (costruzione dei "nuovi paesaggi").	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare il modello delle "zone di espansione" periferiche per ogni comune.</li> <li>• Polarizzare la crescita verso operazioni di riqualificazione urbana e insediamenti complessi di nuovo impianto.</li> <li>• Curare gli accessi alle città, l'immagine lungo le grandi strade, prevedere idonei equipaggiamenti verdi.</li> <li>• Estendere la prassi dei concorsi di architettura.</li> <li>• Fornire indicazioni metodologiche utili a collocare con consapevolezza i progetti nel paesaggio.</li> </ul>
Consapevolezza e Fruizione  Aumento della consapevolezza dei valori e della loro fruizione da parte dei cittadini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conferenze, pubblicazioni, mostre, dibattiti, corsi sul paesaggio e la sua tutela.</li> <li>• Incoraggiare la partecipazione alle scelte urbanistiche e promuovere l'individuazione condivisa dei valori paesaggistici locali.</li> <li>• Potenziare e tutelare la rete dei percorsi di fruizione paesaggistica.</li> </ul>

Tabella 1 Paesaggio: Finalità della regione e degli enti locali lombardi

## 2.2. Il vecchio PTPR e il nuovo PPR

Dal 6 agosto 2001 è vigente il Piano Territoriale Paesistico Regionale (PTPR), approvato con deliberazione del Consiglio Regionale n. VII/197 del 6 marzo 2001.

I contenuti descrittivi e di indirizzo del PTPR sono stati integrati e aggiornati nel gennaio 2008 con la DGR VIII/6447/2008 e nel dicembre 2008 con DGR VIII/8837/2008 (Linee guida per la progettazione paesaggistica delle infrastrutture per la mobilità). Questi aggiornamenti, sono già operativi. Ulteriori aggiornamenti del Piano sono contenuti nella sezione Piano Paesaggistico Regionale del PTR adottato dal Consiglio Regionale con deliberazione n. 874 del 30 luglio 2009 (BURL n. 33 del 19 agosto 2009), queste modifiche entreranno in vigore solo a seguito dell'approvazione definitiva del PTR.

Le norme del piano declinano, conseguentemente alle finalità indicate, i compiti a cui devono rispondere tutti gli strumenti di pianificazione urbanistica e territoriale, nonché quelli di indirizzo progettuale, che è previsto vadano a comporre il cosiddetto "Piano del paesaggio lombardo".

Lo schema base del Piano Territoriale Paesistico approvato nel 2001 viene confermato e rilanciato, con maggiore incisività, alla luce del nuovo quadro normativo nazionale e regionale di riferimento e della maggiore consapevolezza di enti, operatori e cittadini derivante da questi sei anni di applicazione, nonché alle maggiori conoscenze disponibili e alla crescita culturale di tutti noi, anche a seguito dei confronti con altre realtà nazionali ed europee.

Pertanto il Piano paesaggistico regionale, quale sezione specifica del Piano territoriale regionale, assume, aggiorna e integra il Piano territoriale paesistico vigente, ribadendone i principi ispiratori che muovono dalla consapevolezza che:

- non vi è efficace tutela del paesaggio senza una diffusa cultura del paesaggio, la cui costruzione passa innanzitutto per la conoscenza e la condivisione delle letture del paesaggio,
- tutto il territorio è paesaggio e merita quindi attenzione paesaggistica, anche se obiettivi di qualificazione paesaggistica e incisività della tutela sono differenziati a seconda delle diverse realtà e delle diverse caratteristiche di sensibilità e vulnerabilità dei luoghi,
- la pianificazione paesaggistica è necessaria al fine di guidare e coordinare le politiche per il paesaggio, ma la tutela e la valorizzazione dei differenti valori paesaggistici presenti sul territorio richiedono, per essere efficaci, di intervenire anche sulle scelte progettuali e sulle politiche di settore.

Vengono inoltre confermate sia la struttura normativa generale sia le letture dei differenti paesaggi regionali per Unità tipologiche di paesaggio e Ambiti geografici e vengono ribadite con forza le scelte fondative di maggiore rilievo, già testate e in larga parte recepite sul territorio, in particolare:

- la distinzione ma anche la correlazione tra Quadro di riferimento paesaggistico e Disciplina paesaggistica, con la cartografia di piano quale elemento cerniera, appartenente al primo ma riferimento per l'applicazione delle norme e degli indirizzi contenuti nella seconda;
- il sistema articolato e complesso di pianificazione paesaggistica denominato "Piano del paesaggio lombardo", regolato dai principi di maggiore definizione e gerarchico,
- l'attenzione paesaggistica delle scelte progettuali anche negli ambiti non assoggettati a tutela per legge, con la conferma dell'esame paesistico dei progetti,
- la necessità di chiare e trasparenti letture dei paesaggi locali e dell'individuazione di una conseguente disciplina paesaggistica all'interno di tutti gli strumenti di pianificazione urbanistica e territoriale di livello comunale e sovracomunale.

La relazione del PPR racchiude in specifici box la natura ed i principi del piano stesso:

### LA DUPLICE NATURA DEL PIANO TERRITORIALE PAESISTICO REGIONALE CONFERMATA DAL PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE

Il Piano Paesaggistico Regionale ha duplice natura:

- di quadro di riferimento per la costruzione del Piano del Paesaggio lombardo
- di strumento di disciplina paesaggistica attiva del territorio.

Il Piano Paesaggistico Regionale in quanto quadro di riferimento è esteso all'intero territorio regionale.

Il Piano Paesaggistico Regionale in quanto strumento di salvaguardia e disciplina del territorio è potenzialmente esteso all'intero territorio, ma opera effettivamente là dove e fino a quando non siano vigenti atti a valenza paesaggistica di maggiore definizione.

### IL PIANO DEL PAESAGGIO LOMBARDO E LE SUE ARTICOLAZIONI

Gli atti e le politiche, di diverso livello, natura ed efficacia, rilevanti ai fini del perseguimento delle finalità enunciate, costituiscono nel loro insieme il Piano del Paesaggio Lombardo, che può essere definito come il corpus degli atti a specifica valenza paesistica vigenti in ogni momento.

**IL PRINCIPIO DI MAGGIORE DEFINIZIONE**

Si ritiene essenziale evitare che ci siano più discipline del paesaggio sovrapposte nel medesimo luogo. A questo fine, si introduce il principio di maggiore definizione, in base al quale, per ogni parte del territorio e in ogni momento, la disciplina paesaggistica da rispettare è quella e solo quella espressa dall'atto a specifica valenza paesaggistica più dettagliato in quel momento vigente.

L'approvazione di un atto più definito supera l'efficacia normativa degli atti più generali riferiti al medesimo territorio, anche se non ne cancella le motivazioni e le argomentazioni.

Per questa ragione assume estrema importanza la certificazione del livello di definizione paesaggistica degli atti di pianificazione.

In sede di approvazione di ciascun atto a valenza paesaggistica, il medesimo provvedimento di approvazione ne certifica il livello di definizione, in base alla scala della cartografia, alla puntualità delle norme nonché all'ampiezza e qualità delle elaborazioni.

**IL PRINCIPIO GERARCHICO**

Sono evidenti i vantaggi (sul piano dell'efficienza operativa) ma anche i rischi (sul piano dell'efficacia dell'azione di tutela) del principio di maggiore definizione.

Pertanto sembra corretto ricordare che, accanto a questo principio, vige anche un'organizzazione gerarchica della pianificazione, in base alla quale un piano "sottordinato" deve attenersi alle indicazioni di quello "sovraordinato".

Di qui la chiara indicazione che il piano "più definito" può e deve arricchire e, per l'appunto, meglio definire le prescrizioni di quello più "generale", ma non può sovvertirne le strategie e le scelte fondamentali. Ove ciò avvenisse senza una esplicita retroazione dal livello particolare a quello generale (cioè senza una presa d'atto che la strategia generale è sbagliata o impraticabile azioni comunque da rivedere), il piano subordinato sarebbe illegittimamente approvato.

Quindi la connessione tra i due (o più) livelli deve essere verificata con cura in sede di approvazione del piano sott'ordinato. È pertanto necessario definire una gerarchia degli atti a valenza paesaggistica, tale per cui sia chiaro di quali finalità e obiettivi e indirizzi, precedentemente definiti, ogni momento della pianificazione e della gestione paesistica debba darsi carico.

**L'ESAME PAESISTICO**

L'esame degli interventi di trasformazione resta un momento centrale dell'azione di tutela e di promozione della qualità paesaggistica, anche in un sistema basato sulla pianificazione e nel quale i piani, o alcuni di essi, siano effettivamente presenti.

L'esame paesistico ha per oggetto tutti i progetti di intervento sul territorio che incidono sul paesaggio e la sua percezione.

È evidente che ciò che qui viene definito esame paesistico richiama in un certo senso le preventive autorizzazioni paesaggistiche previste dalla legge per i progetti ricadenti in ambiti tutelati.

L'esame paesistico opera però su base spaziale diversa, vale a dire gli ambiti non oggetto di tutela di legge, ed integra i procedimenti ordinari di assenso degli interventi senza modificarne i tempi, è quindi una modalità di valutazione endoprocedimentale.

D'altra parte se tutto il territorio è paesaggio, qualunque intervento di trasformazione del territorio è, a priori, potenzialmente rilevante ai fini paesaggistici.

Ovviamente, ciò non significa che tutti gli interventi siano anche effettivamente rilevanti sotto il profilo paesaggistico, o quanto meno tanto rilevanti da giustificare uno specifico momento di valutazione. Poiché la selezione degli interventi secondo la rilevanza non avviene più automaticamente in base alla preventiva classificazione del territorio, è necessario seguire un altro e diverso criterio. Questo criterio è stato individuato nell'impatto, inteso come la combinazione fra progetto e contesto. Ciò equivale a dire che l'impatto paesistico di un intervento non dipende né soltanto dalle caratteristiche del sito nel quale si colloca, né soltanto dalle caratteristiche dell'intervento stesso (ad esempio, la dimensione), ma dall'interazione tra le caratteristiche dell'uno e dell'altro. L'entità dell'impatto è l'elemento che suggerisce l'opportunità di un confronto /valutazione relativo alle scelte operate in termini di trasformazione del paesaggio, per arrivare al giudizio di impatto, come specificato nelle norme e nella d.g.r. 11045 dell'8 novembre 2002.

La definizione degli elaborati del Piano Paesaggistico regionale conclude un lungo percorso di confronto intraregionale e tra Regione ed enti e soggetti locali, particolarmente serrato negli ultimi due anni, che è nel complesso volto a dare maggiore efficacia alle politiche di governo territorio e del paesaggio e a porre le basi per la costruzione dell'Osservatorio permanente della programmazione territoriale.

Gli esiti attesi in tal senso per i diversi livelli di azione sono in sintesi:

- Tutti Piani territoriali di coordinamento di Parchi e Province vengono controllati e verificati nei loro contenuti paesaggistici e coerenze con il presente piano a livello regionale.
- La Giunta regionale ha definito i contenuti paesaggistici dei Piani di Governo del Territorio (PGT), ed ha conseguentemente individuato alcuni livelli informativi comunali che entreranno a far parte del SIT integrato, per monitorare l'attuazione dei propri indirizzi e delle disposizioni del PPR. Alle Province spettano le verifiche puntuali di competenza con riferimento alle indicazioni e disposizioni di livello provinciale, ma al fine di assicurare alla Regione un controllo diretto su alcuni ambiti di rilevanza regionale considerati più vulnerabili, ai sensi del comma 8 dell'art. 13 della l.r. 12/2005, il Documento di piano

adottato dovrà essere inviato alla Regione, che effettuerà il controllo sul corretto recepimento delle disposizioni paesaggistiche regionali.

- La normativa del Piano Paesaggistico provvede a definire alcuni principi e disposizioni generali anche in merito ai rapporti tra tutela del paesaggio e Pianificazioni e programmazioni di settore (come il Piano di sviluppo rurale, i Piani di smaltimento rifiuti e le infrastrutture della mobilità, i Piani cave, le infrastrutture a rete e i piani energetici).

Il Piano insiste molto sulla necessità di far maturare un approccio progettuale più consapevole nei rapporti con il paesaggio.

Al monitoraggio e controllo di piani, programmi e progetti si aggiungono le necessità di monitoraggio e controllo delle trasformazioni del paesaggio. I 35 punti descritti nelle corrispondenti 35 schede dell'Osservatorio dei paesaggi di Lombardia, costituiscono il riferimento per un'azione regionale diretta per il monitoraggio delle trasformazioni sul territorio, con la duplice valenza di stazioni base del futuro osservatorio e di stimolo ad un'azione locale più consapevole alla luce dell'osservazione in corso.

### 3. Il Piano Paesaggistico Regionale e L'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

Il Piano Paesaggistico Regionale si articola in Norme Tecniche di Attuazione, in specifici repertori ed in tavole grafiche, aventi contenuti tematici o progettuali specifici.

Per esplicitare tutti i contenuti del PPR e valutarne il rapporto con il Piano del Paesaggio del PGT dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, analizzeremo tutti i documenti del PPR che hanno un rapporto diretto o indiretto con il territorio del nostro comune:

#### Elaborati del Q.R.P. (Quadro di riferimento paesistico regionale):

- I paesaggi della Lombardia: ambiti e caratteri tipologici (Volume 2 – PTPR 2001)
- L'immagine della Lombardia (Volume 2 – PTPR 2001)
- Osservatorio paesaggi lombardi (volume 2 bis)
- Principali fenomeni regionali di degrado e compromissione del paesaggio e situazioni a rischio di degrado (volume 2 bis)
- Analisi delle trasformazioni recenti (Volume 3 – PTPR 2001)
- Cartografia di piano:
 

Tavola A	Ambiti geografici e unità tipologiche di paesaggio
Tavola B	Elementi identificativi e percorsi di interesse paesaggistico
Tavola C	Istituzioni per la tutela della natura
Tavola D	Quadro di riferimento della disciplina paesaggistica regionale
Tavola D.1a	Quadro di riferimento delle tutele dei laghi insubrici: Lago Maggiore e Ceresio
Tavola D.1b	Quadro di riferimento delle tutele dei laghi insubrici: Lago di Lugano, Lago di Como e di Lecco
Tavola D.1c	Quadro di riferimento delle tutele dei laghi insubrici: Lago d'Iseo
Tavola D.1d	Quadro di riferimento delle tutele dei laghi insubrici: Lago di Garda e Lago d'Idro
Tavola E	Viabilità di rilevanza paesaggistica
Tavola F	Riqualificazione paesaggistica: ambiti ed aree di attenzione regionale
Tavola G	Contenimento dei processi di degrado e qualificazione paesaggistica: ambiti ed aree di attenzione regionale
Tavola H	Contenimento dei processi di degrado paesaggistico: tematiche rilevanti
Tavola I	Quadro sinottico tutele paesaggistiche di legge – articoli 136 e 142 del D. Lgs. 42/04
- Repertori
  - Abaco delle principali informazioni di carattere paesistico-ambientale articolato per comuni (Volume 5 PTPR 2001):
 

volume 1	"Appartenenza ad ambiti di rilievo paesaggistico regionale"
volume 2	"Presenza di elementi connotativi rilevanti" – (Volume 5 – PTPR 2001)

L'analisi sarà svolta nelle seguenti parti della presente relazione:

- nella presente Parte Seconda, analizzeremo:
  - I paesaggi della Lombardia: ambiti e caratteri tipologici (Volume 2 – PTPR 2001)

---

  - L'immagine della Lombardia (Volume 2 – PTPR 2001)

---

  - Osservatorio paesaggi lombardi (volume 2 bis)

---

  - Cartografia di piano:
    - Tavola A      Ambiti geografici e unità tipologiche di paesaggio

---

    - Tavola B      Elementi identificativi e percorsi di interesse paesaggistico

---

    - Tavola C      Istituzioni per la tutela della natura

---

    - Tavola D      Quadro di riferimento della disciplina paesaggistica regionale

---

    - Tavola E      Viabilità di rilevanza paesaggistica

---

    - Tavola I      Quadro sinottico tutele paesaggistiche di legge – articoli 136 e 142 del D. Lgs. 42/04

---

  - Repertori
    - Abaco delle principali informazioni di carattere paesistico-ambientale articolato per comuni (Volume 5 PTPR 2001):
      - volume 1      "Appartenenza ad ambiti di rilievo paesaggistico regionale"

---

      - volume 2      "Presenza di elementi connotativi rilevanti" – (Volume 5 – PTPR 2001)
- Un capitolo importante sarà dedicato ai nuovi temi del degrado e della riqualificazione:
  - Principali fenomeni regionali di degrado e compromissione del paesaggio e situazioni a rischio di degrado (volume 2 bis)

---

  - Analisi delle trasformazioni recenti (Volume 3 – PTPR 2001)

---

  - Cartografia di piano:
    - Tavola F      Riqualificazione paesaggistica: ambiti ed aree di attenzione regionale

---

    - Tavola G      Contenimento dei processi di degrado e qualificazione paesaggistica: ambiti ed aree di attenzione regionale

---

    - Tavola H      Contenimento dei processi di degrado paesaggistico: tematiche rilevanti

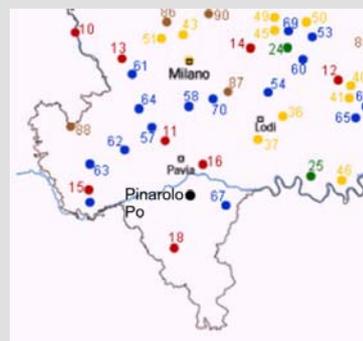
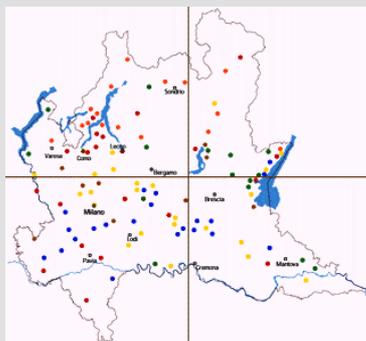
---

  - Elaborati dei Contenuti dispositivi e di indirizzo:
    - Parte Quarta    Riqualificazione paesaggistica e contenimento dei potenziali fenomeni di degrado
- Infine, nella Parte Terza, ci occuperemo della sua traduzione del PPR nel PGT e della struttura normativa.

### 3.1. I paesaggi della Lombardia del PPR

Il PPR ha affrontato lo studio dei vari tipi di paesaggi presenti nella regione Lombardia (come indicato nel documento del PPR "L'immagine della Lombardia"), secondo il seguente abaco:

- Le forme fisiche
- Gli ambienti naturali
- La lettura storica del paesaggio
- Il paesaggio agrario
- Il paesaggio della montagna
- Il paesaggio della trasformazione



A titolo di esempio, riportiamo le fotografie indicate con i numeri 18, 61, 67 e 87 dello stralcio provinciale del piano (versione 2001), che riguardano il territorio del nostro comune.



Figura 1 Fotografia 18 del PTPR

Il paesaggio dell'Oltrepò, impostato su dorsali dai profili morbidi (legati morfologicamente alle formazioni marnoso-argillose appenniniche), con gli insediamenti sparsi sui dossi.



Figura 2 Fotografia 61 del PTPR

Pioppeto d'impianto. Bosco artificiale, che si propone oggi come elemento nuovo del paesaggio



Figura 3 Fotografia 67 del PTPR

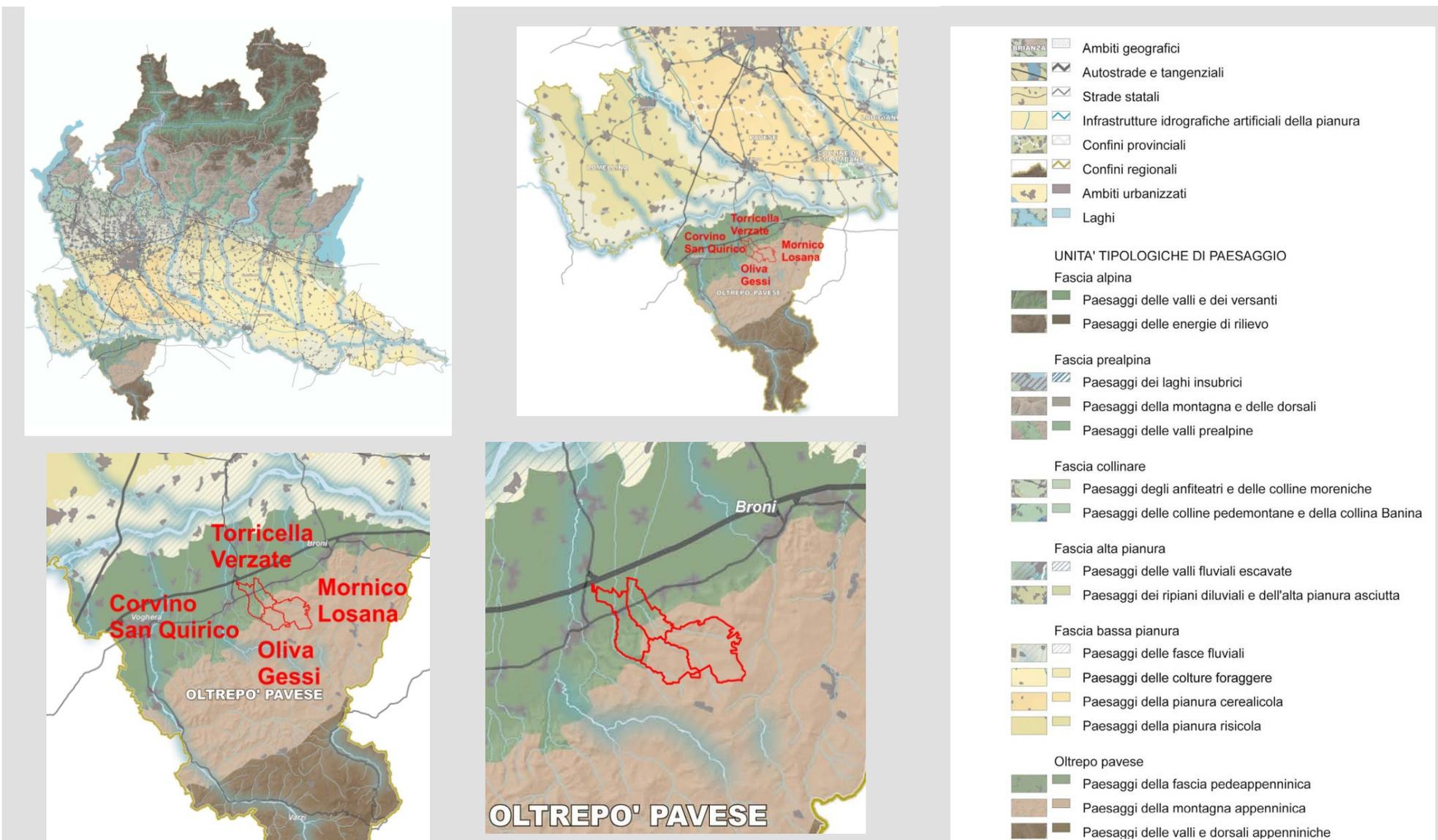
Vigneti a Canneto Pavese, sulle prime colline dell'Oltrepò. Come si vede, è praticata la sistemazione a ritocchino, estensione verso nord del paesaggio agrario peninsulare.



Figura 4 Fotografia 87 del PTPR

La meccanizzazione del lavoro agricolo nelle campagne lombarde ha introdotto nel paesaggio scenari inediti, che riflettono le nuove tecniche, obliterando le sopravvivenze del lavoro contadino del passato. Tra le nuove forme ormai diventate consuete si impongono i rotoli confezionati meccanicamente di fieno o paglia

### 3.2. Tavola A del PPR: ambiti geografici e unità tipologiche



Piano Paesaggistico Regionale - Tavola A: ambiti geografici e unità tipologiche

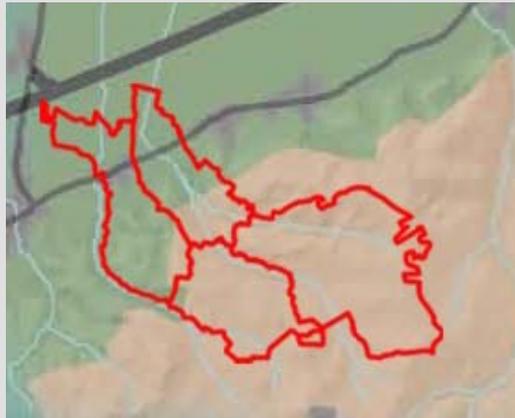
Figura 5 Tavola A del PPR:viabilità di rilevanza paesaggistica

## Piano Paesaggistico Regionale - Tavola A: ambiti geografici e unità tipologiche

### INDICAZIONI PER L'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE:

Oltrepò Pavese (tutti i comuni):

- Mornico Losana e Oliva Gessi:
  - paesaggio della fascia pedeappenninica
- Torricella Verzate e Corvino San Quirico:
  - paesaggio della fascia pedeappenninica
  - paesaggio della montagna appenninica



UNITA' TIPOLOGICHE DI PAESAGGIO	
Fascia alpina	
	Paesaggi delle valli e dei versanti
	Paesaggi delle energie di rilievo
Fascia prealpina	
	Paesaggi dei laghi insubrici
	Paesaggi della montagna e delle dorsali
	Paesaggi delle valli prealpine
Fascia collinare	
	Paesaggi degli anfiteatri e delle colline moreniche
	Paesaggi delle colline pedemontane e della collina Banina
Fascia alta pianura	
	Paesaggi delle valli fluviali scavate
	Paesaggi dei ripiani diluviali e dell'alta pianura asciutta
Fascia bassa pianura	
	Paesaggi delle fasce fluviali
	Paesaggi delle colture foraggere
	Paesaggi della pianura cerealicola
	Paesaggi della pianura risicola
Oltrepò pavese	
	Paesaggi della fascia pedeappenninica
	Paesaggi della montagna appenninica
	Paesaggi delle valli e dorsali appenniniche

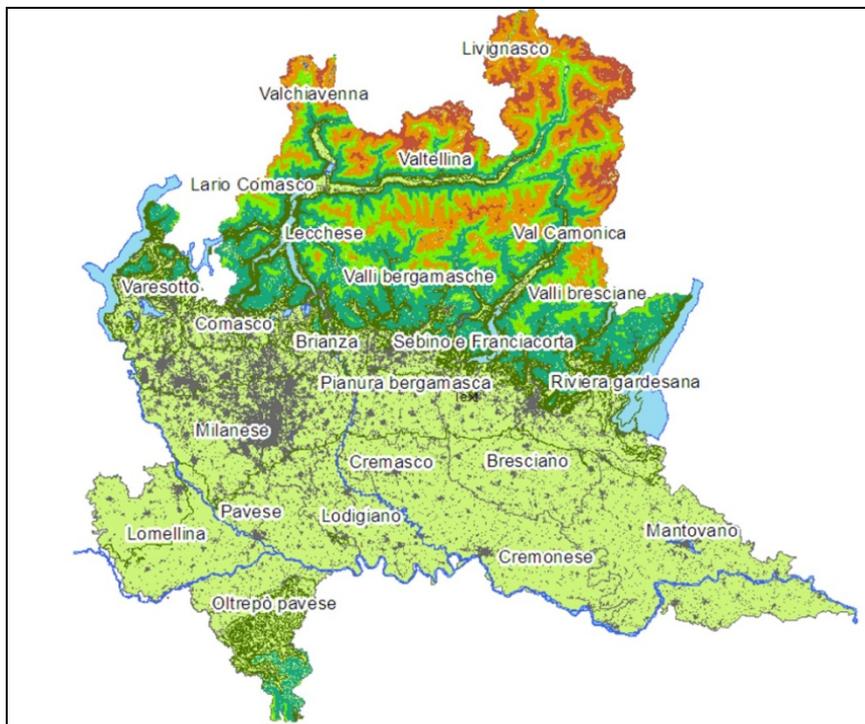
Figura 6 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola A, con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

La tavola A del PPR (Ambiti geografici e unità tipologiche) contiene la definizione e la conseguente attribuzione, ad ogni parte del territorio regionale, di:

- Ambiti geografici
- Unità tipologie di paesaggio

### 3.2.1. Ambiti geografici

Il PPR ha suddiviso il territorio regionale in 23 ambiti geografici che non sempre coincidono con gli ambiti provinciali. I 23 ambiti geografici lombardi sono:



1	Valtellina	9	Valli bergamasche	17	Cremonese
2	Livignasco	10	Pianura bergamasca	18	Cremasco
3	Valchiavenna	11	Val Camonica	19	Lodigiano
4	Lario comasco	12	Sebino e Franciacorta	20	Milanese
5	Comasco	13	Valli bresciane	21	Pavese
6	Lecchese	14	Bresciano	22	Lomellina
7	Varesotto	15	Riviera gardesana	23	Oltrepò Pavese
8	Brianza	16	Mantovano		

Tabella 2 I 23 ambiti geografici della Lombardia

L'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale appartiene all'ambito 23 (Oltrepò Pavese), che viene così descritta:

#### 1. Ambito 23 - Oltrepò Pavese

Riguarda tutto il territorio della provincia di Pavia posto a meridione del corso del Po. La sua identità è data più dai confini amministrativi (peraltro modificati a più riprese) che dalla sua omogeneità geografica comprendendo infatti aree montane, collinari, di pianura. La diversità dei paesaggi è dunque la costante di questo territorio: dapprima una breve pianura alluvionale, ben delineata nel suo valore agricolo; poi una fascia collinare, ad andamento digitiforme, talvolta movimentata e incisa da fenomeni erosivi ma soprattutto connotata dalla sua altissima specializzazione vitivinicola e frutticola (Valle Staffora); una vasta zona montana, dai lunghi profili, dai versanti talvolta spogli, dove affiorano rocce dure, serpentine e ofioli.

Frequenti in questo territorio le condizioni insediative (esempio quasi canonico, Canneto), spesso legate a preesistenze castellane, ma diffusi anche i nuclei e i casali isolati. Alcuni borghi, come Varzi o Bagnaria, conservano l'impronta mercantile del passato quando erano importanti nodi di transito delle correnti commerciali fra Pianura Padana e Riviera ligure lungo le tradizionali 'vie del sale'.

Se si eccettuano la progressione lineare della conurbazione pedecollinare, strutturata lungo la strada statale Padana Inferiore (antica Via Postumia), la restante parte dell'Oltrepò mantiene buoni valori paesistici, minacciati solo dall'accentuato dinamismo dei suoli, in grado di degradare o distruggere consolidati assetti agrari. Ragioni che, fra l'altro, spingono come in altre parti dell'Appennino, a una progressiva, inarrestabile emarginazione dell'Oltrepò, specie

la sua parte montana, dove il turismo, limitato a una parziale residenzialità estiva, non ha certo capacità di controtendenza. Consistenti interventi di recupero ambientale (consolidamenti, riforestazioni, regimazioni...), condotti con tecniche compatibili, avrebbero un evidente beneficio nella percezione paesistica, nonché nel recupero più complessivo di questo territorio.

Secondo il PPR, nell'Oltrepò Pavese si valutano i seguenti:

### ***1.1. Ambiti, siti, beni paesaggistici esemplificativi dei caratteri costitutivi del paesaggio locale***

#### ***1.1.1. Componenti del paesaggio fisico:***

pianura diluviale, lembi nastroforni di pianura alluvionale corrispondente ad alvei antichi o attivi, terrazzi e scarpate fluviali, 'basse', lanche e meandri, rilievi strutturali (collina banina);

#### ***1.1.2. Componenti del paesaggio fisico:***

rilievi collinari, fascia pianeggiante oltrepadana;  
calanchi, scarpate, orli e incisioni;  
terrazzi alluvionali;  
affioramenti serpentinosi di Romagnese (Monte Pietra di Corvo);  
orridi, crinali e dorsali ('Costa Pelata', dorsale di Montacuto-Zuccarello-Monte Calcinera-Banchello, dorsale Monte Vallassa, Punta Nivione, Castellaro, Monte Lesima ecc.);

#### ***1.1.3. Componenti del paesaggio naturale:***

orridi (Torrassa Coste, Godiasco),  
greti e alvei fluviali (golena dello Staffora),  
ambiti forestali (Bosco della Selva, cerreta di Scuropasso, faggete di Brallo di Pregola, boschi misti del Monte Cucco, Bosco di San Ponzo a Ponte Nizza);  
macchie e associazioni boschive degli impluvi collinari; ambiti golenali del Po;

#### ***1.1.4. Componenti del paesaggio agrario:***

vigneti della collina oltrepadana e sistemazioni collinari (Canneto Pavese);  
frutteti della Valle Staffora;  
terrazzamenti dell'Oltrepò Montano ('campi di paese');  
colture promiscue di Valverde;  
prati e coltivi di Casanova-Campi;  
parcelle e ortaglie della valle Avagnone;  
partitura dei coltivi,  
colture promiscue e alberature diffuse della pianura oltrepadana;  
tracce residuali di 'piantata padana';  
dimore rurali a elementi giustapposti della collina e cascine a corte della pianura;  
nuclei rurali sparsi della fascia collinare (Arpesina...);

#### ***1.1.5. Componenti del paesaggio storico-culturale:***

tracce di impianto territoriale centuriato (area a sud-ovest di Voghera);  
residenze nobiliari della fascia pedemontana (Montebello della Battaglia...);  
siti archeologici (Guardamonte di Gremiasco...);  
fortificazioni della pianura (Branduzzo...) e dei possessi vermeschi e malatestiani dell'Oltrepò collinare e montano (Montalto, Cigognola, Stradella, Zavattarello, Oramala, Montù Beccaria...);  
edifici religiosi isolati in posizioni di cresta, oratori campestri, abbazie (Sant'Alberto di Buttrio);  
centri e nuclei storici di culmine dell'Oltrepò collinare (Canneto Pavese, Nazzano, Rocca Susella, Montesegale, Sanguignano, Fortunago, Stefanago...);  
centri storici della Valle Staffora (Varzi, Bagnaria, Cecima...);  
tracciati storici ('vie del sale') e ponti storici (Ponte della Becca sul Ticino-Po);  
archeologia industriale (fornaci di Casatisma, cantine vitivinicole dello Stradellino...);  
memorie di eventi storici significativi (luoghi malaspini...);

#### ***1.1.6. Componenti del paesaggio urbano:***

centri storici della fascia pedecollinare (Voghera, Stradella, Broni, Casteggio, Casei Gerola...);

#### ***1.1.7. Componenti e caratteri percettivi del paesaggio:***

belvedere, punti panoramici (Ponte della Becca, Monte Penice, Monte Lesima...).

### 3.2.2. Unità tipologiche

La determinazione dei caratteri tipologici di paesaggio (Unità tipologiche) segue un criterio gerarchico, per cui all'interno di sei grandi ambiti geografici (a cui va aggiunto l'ambito 7, avulso, dei paesaggi urbanizzati) si distingueranno tipologie e sottotipologie. Le Tipologie di paesaggio definite dal piano paesistico regionale sono (3):

1	Fascia alpina
I	Paesaggi delle energie di rilievo
II	Paesaggi delle valli e dei versanti
2	Fascia prealpina
III	Paesaggi della montagna e delle dorsali
IV	Paesaggi delle valli prealpine
V	Paesaggi dei laghi insubrici
3	Fascia collinare
VI	Paesaggi delle colline e degli anfiteatri morenici
VII	Paesaggi delle colline pedemontane
4	Fascia dell'alta pianura
VIII	Paesaggi dei ripiani diluviali e dell'alta pianura asciutta
IX	Paesaggi delle valli fluviali scavate
5	Fascia della bassa pianura
X	Paesaggi delle fasce fluviali
XI	Paesaggi della pianura irrigua a orientamento risicolo e a orientamento foraggero
6	Oltrepò pavese
XII	Paesaggi della pianura pedeappenninica
XIII	Paesaggi delle valli e delle dorsali collinari appenniniche
XIV	Paesaggi della montagna appenninica
7	Paesaggi urbanizzati
XV	Poli urbani ad alta densità
XVI	Aree urbanizzate delle frange metropolitane
XVII	Urbanizzazione diffusa a bassa densità

Tabella 3 Unità tipologiche di paesaggio

La nostra zona fa parte di:

- tipologia 6 (Oltrepò Pavese) che comprende:
- Sottotipologia XII (Paesaggi della pianura pedeappenninica)
- Sottotipologia XIII (Paesaggi delle valli e delle dorsali collinari appenniniche)

#### 1. Tipologia 6: Oltrepò Pavese

L'appendice dell'Oltrepò si appoggia territorialmente alla strada pedemontana appenninica, l'antica Postumia. Formata dal digradare verso la sinclinale padana delle successioni collinari arenaceo-argillose mioceniche-oligoceniche, è disegnata dalla trama delle valli confluenti verso l'asse del Po, limite settentrionale della microregione. I profili delle dorsali hanno la morbidezza propria del rilievo appenninico modellato su formazioni di rocce tenere e facilmente erodibili.

Dal punto di vista agricolo il paesaggio dell'Oltrepò è segnato dalla viticoltura e dalle foraggere; dove non si spinge l'agricoltura dominano le macchie boschive, per esempio nelle conche e nelle piccole valli prodotte dalla erodibilità dei terreni. L'insediamento è rappresentato dalla casa sparsa (legata agli appoderamenti della piccola proprietà contadina per lo più) e dai piccoli borghi disseminati sulle dorsali e nel fondo delle conche vallive. Le direttrici attuali del dinamismo si trovano lungo il pedemonte, dove corrono la ferrovia e l'autostrada, fascia continua di edificazioni residenziali, di centri commerciali e di piccole industrie, e lungo la valle dello Staffora dove si allineano i centri principali; entrambe

(3) Vedi Volume 2 del P.T.P.R. 2001

queste direttrici territoriali si sono "gonfiate" a spese dell'alta collina, povera e degradata dove via via si ampliano le macchie boschive intorno ai campi in pendio.

### **1.1. Sottotipologia XII: Paesaggi della pianura pedeappenninica.**

Rappresentano le aree pianeggianti che si estendono fra il corso del Po e le ultime digitazioni collinari. È una fascia ad alta densità di popolazione, derivata da forme di appoderamento più minute e presidiate di quelle della pianura antepadana e in seguito sostenuta dalla presenza di importanti direttrici stradali e ferroviarie. I maggiori centri si dispongono lungo la direttrice pedecollinare dando vita a un continuo urbanizzato (Broni, Casteggio, Stradella). Oltre la linea degli insediamenti si stendono campagne prevalentemente occupate dalla cerealicoltura, con case e nuclei sparsi tra un tessuto agrario rotto da piantate, colture promiscue, vecchi allineamenti di percorsi villerecci o stradali. Gli abitati rurali sono già in parte contraddistinti da una disposizione "a pettine", cioè con schiere di case coloniche perpendicolari all'asse di strada, che è tipico della limitrofa fascia alessandrina.

I corsi d'acqua, quasi tutti a regime torrentizio, tendono al Po e rappresentano i segni naturali del territorio con una loro storia ed evoluzione; nel paesaggio sono rimarcati dalle fasce di vegetazione che li bordano.

#### **1.1.1. Indirizzi di tutela (Paesaggi della pianura pedeappenninica).**

L'espansione delle aree edificate, occupate da residenze, piccole industrie ma anche obsoleti opifici, edifici commerciali, ha intasato la fascia della direttrice pedecollinare. La tutela del paesaggio può esercitarsi, in questa linea di dinamismo, negli spazi verdi e nelle aree agricole adiacenti e interstiziali, associandovi il ripristino e la ricomposizione delle situazioni lacerate dalle espansioni recenti.

Nei piccoli paesi della pianura prospicienti la gola del Po si devono salvaguardare determinati allineamenti dell'edificato: lungo la strada (e, in questo caso, Lunga Villa è un toponimo di grande significato) o lungo il piede dell'argine; come pure i centri che mantengono caratteri insediativi originari (Casatismo).

Nei centri maggiori l'espansione non deve raggiungere e risalire le attigue colline, vocate alla viticoltura, salvaguardando anche gli apparati conoidali e le piccole incisioni dei torrenti che scendono dall'Oltrepò collinare.

In generale, nella campagna, la minuta trama del paesaggio agrario non deve essere scardinata da opere fuori scala, in grado di alterare l'organizzazione di base del territorio.

Ulteriore attenzione va rivolta alla fascia golenale del Po nei suoi residui caratteri di naturalità.

### **1.2. Sottotipologia XIII. Paesaggi delle valli e delle dorsali collinari appenniniche**

È il paesaggio più vivo e produttivo dell'Oltrepò, sapientemente piegato dall'uomo alla viticoltura con sistemazioni che raggiungono in alcuni piccoli contesti un grado quasi assoluto di perfezione.

Vi sono diffusi i nuclei di poche case con un appoderamento diffuso e ancora contraddistinto da un certo rispetto delle forme tradizionali. Gli abitati maggiori scelgono collocazioni rilevate, spesso panoramiche, lungo le dorsali o sulle sommità.

La trasformazione del paesaggio agrario coincide con l'elevazione altimetrica passando dai vigneti ai prati avvicendati, di forma irregolare, spesso bordati da cortine e macchie vegetali. Ma sono anche dense le coperture boschive di interi versanti sulle quali talvolta spicca il rudere di una delle tante torri e castelli che hanno segnato la storia feudale di questo territorio (Malaspina).

I tracciati stradali si conformano alle leggi insediative, correndo i crinali e risalendo le valli con larghe vedute panoramiche.

#### **1.2.1. Indirizzi di tutela (paesaggi delle valli e delle dorsali collinari appenniniche).**

Nota e già oggetto di ripetuti interventi è la precaria situazione idrogeologica dell'Oltrepò. Il piano paesistico non può che condividere la scelta di tutelare appieno le condizioni morfologiche di questo territorio rilevando solo la necessità di contemperare l'urgenza degli interventi con un corretto inserimento ambientale che impedisca, ad esempio, regimazioni idrauliche eccessivamente pesanti, sistemazioni di situazioni franose con materiali e opere non appropriate.

Vanno salvaguardati da un diffuso fenomeno di urbanizzazione, tutti i fondovalle a partire da quello dello Staffora per finire con i minori defluenti direttamente verso il Po. Come pure vanno garantite visuali protette sui nuclei di sommità e di dorsale. Massima tutela poi delle zone boschive e degli ambiti di naturalità residuale.

Rispetto, riconoscimento e recupero, infine, del nutrito patrimonio storico, permeato da presenze minori ma diffuse.

### 3.3. Tavola B del PPR: elementi identificativi e percorsi di interesse paesaggistico

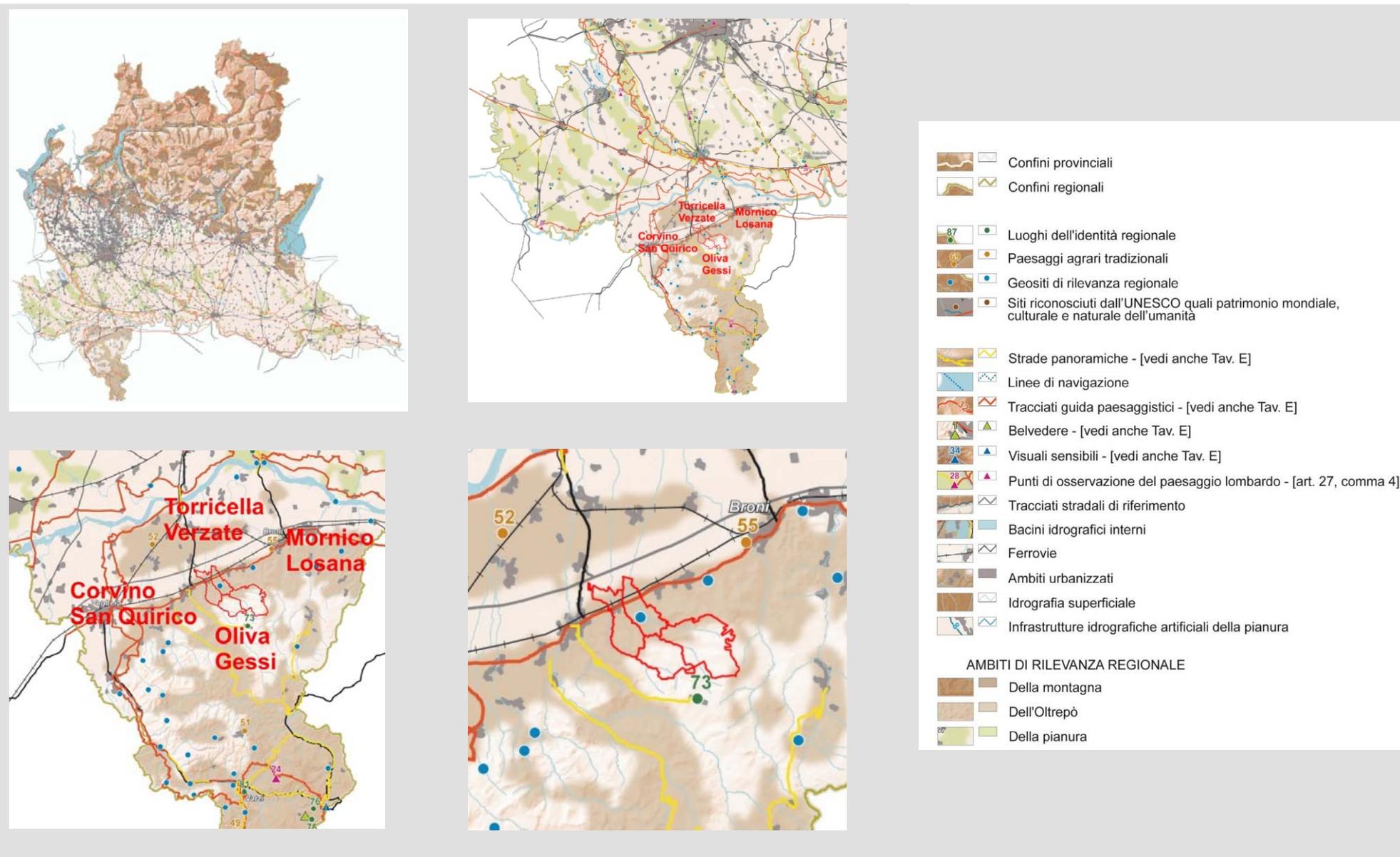


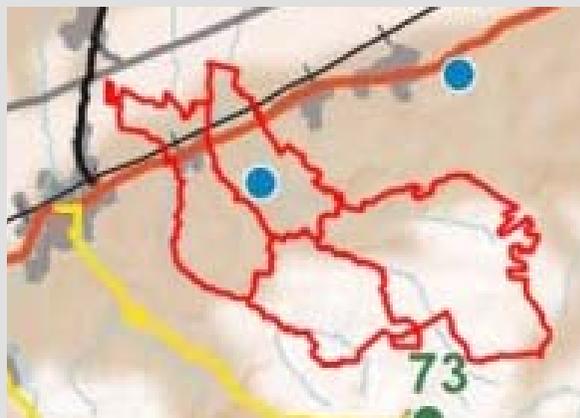
Figura 7 Tavola E del PPR:viabilità di rilevanza paesaggistici

## Tavola B del PPR: Elementi identificativi e percorsi di interesse paesaggistico

## Piano Paesaggistico Regionale - Tavola B del PPR: Elementi identificativi e percorsi di interesse paesaggistico

*INDICAZIONI PER L'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE:*

- geosito di rilevanza regionale (a Torricella Verzate)
- appartenenza ad ambito di rilevanza regionale (Oltrepò Pavese)



	Confini provinciali
	Confini regionali
	Luoghi dell'identità regionale
	Paesaggi agrari tradizionali
	Geositi di rilevanza regionale
	Siti riconosciuti dall'UNESCO quali patrimonio mondiale, culturale e naturale dell'umanità
	Strade panoramiche - [vedi anche Tav. E]
	Linee di navigazione
	Tracciati guida paesaggistici - [vedi anche Tav. E]
	Belvedere - [vedi anche Tav. E]
	Visuali sensibili - [vedi anche Tav. E]
	Punti di osservazione del paesaggio lombardo - [art. 27, comma 4]
	Tracciati stradali di riferimento
	Bacini idrografici interni
	Ferrovie
	Ambiti urbanizzati
	Idrografia superficiale
	Infrastrutture idrografiche artificiali della pianura
<b>AMBITI DI RILEVANZA REGIONALE</b>	
	Della montagna
	Dell'Oltrepò
	Della pianura

Figura 8 Piano Paesaggistico Regionale: 3.3. Tavola B del PPR: Elementi identificativi e percorsi di interesse paesaggistico, con riferimento all'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

Questa tavola B, insieme con la tavola D ed alla tavola E, svolge un doppio ruolo, in quanto essa – come elaborato del Quadro di Riferimento Paesaggistico - si occupa di tutela nei due modi indicati dall'art. 14 delle norme tecniche del PPR:

- valore di indirizzo in generale
- valore prescrittivo per le voci di legenda che rimandano al Titolo III (Disposizioni immediatamente operative) delle Norme di Attuazione del Piano Paesaggistico Regionale, riportate nella tabella che segue, che contiene anche il riferimento agli specifici articoli delle norme tecniche di attuazione del PPR:

I contenuti della tavola B sono alla fine i seguenti:

1. Luoghi dell'identità regionale
2. Paesaggi agrari tradizionali
3. Geositi di rilevanza regionale
4. Siti UNESCO
5. Strade panoramiche (vedi Tav. E)
6. Tracciati guida paesaggistici (vedi Tav. E)
7. Belvedere (vedi Tav. E)
8. Visuali sensibili (vedi Tav. E)
9. Punti di osservazione del paesaggio lombardo – [art. 27, comma 4]
10. Ambiti di rilevanza regionale

A questi si aggiunge l'infrastruttura idrografica artificiale della pianura: principali navigli storici, canali di bonifica e irrigui, che viene trattata anche dalle Tavole D ed E e di cui ci occuperemo nella tavola D

### 3.3.1. Luoghi dell'identità regionale

In tutta la Regione i luoghi dell'identità regionale sono complessivamente 100. Quelli che riguardano la provincia di Pavia sono:

NUM.	DESCRIZIONE
73	Castello di Montalto Pavese
74	Certosa di Pavia
75	Chiuse del Naviglio Pavese a Pavia
76	Monte Penice e Monte Lesima
77	Piazza Ducale a Vigevano
78	Ponte della Becca
79	Ponte Vecchio di Pavia
80	Risaie e castelli della Lomellina
81	Veduta di Varzi

Tabella 4 Luoghi dell'identità regionale

Quelli che interessano la zona dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, ma non il suo territorio, sono evidenziati in colore giallo.

### 3.3.2. Paesaggi agrari tradizionali

I paesaggi agrari tradizionali sono complessivamente 78. Quelli che riguardano la provincia di Pavia sono:

NUM.	DESCRIZIONE
49	Cascine monoaziendali della Lomellina
50	Colture promiscue dell'Oltrepò Pavese
51	Colture promiscue di Castelletto di Branduzzo e Lungavilla
52	Marcite e prati irrigui della Sforzesca
53	Risaie di Villanova, di Olevano, della Vallara
54	Vigneti di Canneto Pavese

Tabella 5 Paesaggi agrari tradizionali

Quelli che interessano la zona dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, ma non il suo territorio, sono evidenziati in colore giallo.

### 3.3.3. Geositi di rilevanza regionale

Si tratta dei 264 geositi, che dovranno essere specificati tramite i PTC provinciali e di parco. Particolare attenzione è riservata in tal senso all'Oltrepò pavese, per il quale il PTC della Provincia di Pavia è tenuto ad individuare i numerosi geositi di rilevanza regionale e locale esistenti e quindi delinearne specifici indirizzi e norme per la salvaguardia ed azioni per la valorizzazione.

I geositi vengono illustrati anche nella Tavola C e nella Tavola D, cui si rimanda.

### 3.3.4. Siti UNESCO

I siti inseriti nell'elenco del patrimonio dell'UNESCO, quali rilevanze identitarie di valore sovra regionale sono i seguenti, dei quali nessuno si trova in provincia di Pavia:

NUM.	PROV.	DESCRIZIONE
1	BG	Insedimento industriale di Crespi d'Adda
2	BS	Arte rupestre in Val Camonica
3	CO	Sacri Monti di Lombardia
4	MI	Santa Maria delle Grazie e il Cenacolo
5	VA	Sacri Monti di Lombardia
6	MN	Sabbioneta
7	MN	Mantova
8	SO	Ferrovia Retica

Tabella 6 Siti UNESCO della provincia di Pavia

### 3.3.5. Strade panoramiche

Le strade panoramiche vengono illustrate anche nella Tavola E, cui si rimanda.

### 3.3.6. Tracciati guida paesaggistici

I tracciati guida paesaggistici vengono illustrati anche nella Tavola E, cui si rimanda.

### 3.3.7. Belvedere

I belvedere paesaggistici vengono illustrati anche nella Tavola E, cui si rimanda.

### 3.3.8. Visuali sensibili.

Le visuali sensibili sono complessivamente 71. Quelle che riguardano la provincia di Pavia sono:

NUM.	DESCRIZIONE
50	Belvedere del M. Lesima
51	Passo del Penice
52	Ponte sul Po a Valenza

Tabella 7 Visuali sensibili in provincia di Pavia

Nessuna di esse riguarda la zona dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

### 3.3.9. punti di osservazione del paesaggio lombardo [art. 27, comma 4]

Nel territorio della Lombardia si trovano paesaggi naturali molto diversificati: dalle energie di rilievo delle montagne alpine alle basse pianure alluvionali; dalle fasce collinari e dalle loro cerchie moreniche ai massicci calcarei prealpini; dalle propaggini appenniniche alla regione insubrica dei laghi. Qui si colloca anche la più vasta e concentrata area metropolitana d'Italia, che dal fulcro di Milano si diffonde lungo tutta la fascia pedemontana (da Varese a Brescia) seguendo in ogni altra direzione le principali direttrici infrastrutturali.

Il PPR ha compilato 35 schede che offrono un quadro complessivo delle differenti tipologie paesaggistiche della regione, che prende spunto dalle letture del paesaggio regionale contenute nel documento "I Paesaggi della Lombardia: ambiti e caratteri tipologici" che sono state succintamente riportate nel presente documento:

- costanti geografico-territoriali di congruenza paesistica, che definiscono le grandi "fasce" altimetriche della montagna, della collina e della pianura, nonché ai paesaggi urbanizzati di differente densità.
- ambiti geografici di lettura più circoscritta, di riconosciuta identità geografica e storico-culturale, con riferimento alla percezione che ne hanno gli abitanti e che è stata delineata da rappresentazioni letterarie e figurative.

I punti di osservazione sono complessivamente 35. Quelli che riguardano la provincia di Pavia, individuate nel "Repertorio" e nella Tavola B, sono:

NUM.	DESCRIZIONE
23	Paesaggio appenninico - Oltrepò Montano
24	Paesaggio appenninico - Oltrepò Pavese
25	Paesaggio della pianura irrigua - Basso Milanese e Navigli
26	Paesaggio della pianura irrigua - Collina banina
27	Paesaggio della pianura irrigua - Golena del Po
28	Paesaggio della pianura irrigua - Lomellina
29	Paesaggio di valle fluviale emersa - Valle del Ticino

Tabella 8 Punti di osservazione (numerazione Tavola B)

Le schede descrittive che contengono i contesti paesaggistici della Lombardia a partire dai 35 punti di osservazione del paesaggio e delle sue trasformazioni, relative alla provincia di Pavia, hanno invece la seguente numerazione:

SCHEDE DESCRITTIVE
LOM 34 – Paesaggio appenninico – Oltrepò Montano.
LOM 33 – Paesaggio appenninico – Oltrepò Pavese.
LOM 29 – Paesaggio della pianura irrigua – Basso Milanese e navigli.
LOM 27 – Paesaggio della pianura irrigua – Collina banina
LOM 24 – Paesaggio della pianura irrigua – Golena del Po
LOM 32 – Paesaggio della pianura irrigua – Lomellina
LOM 31 – Paesaggio di valle fluviale emersa – Valle del Ticino

Tabella 9 Punti di osservazione (numerazione Schede descrittive)

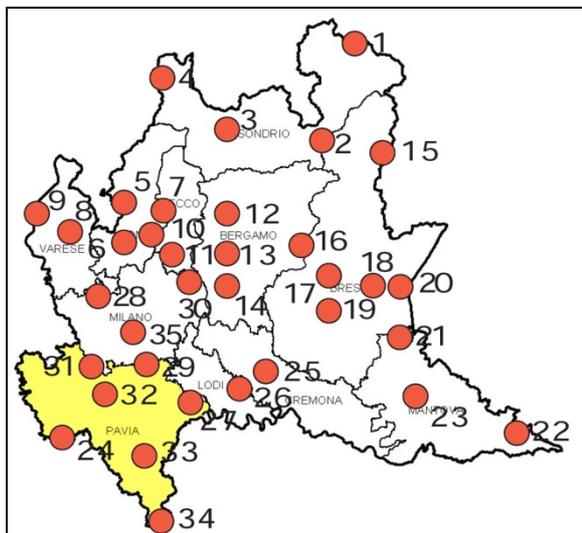


Figura 9 Punti di osservazione: localizzazione geografica (in giallo la provincia di Pavia)

La scheda "LOM 33 – Paesaggio appenninico – Oltrepò Pavese" (riportata nella pagine successive) descrive i punti di osservazione del paesaggio dell'ambito geografico di cui fa parte l'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale (si sottolinea che, in realtà, l'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale è in zona di pianura e non in zona appenninica):

"L'Oltrepò Pavese riguarda tutto il territorio della provincia di Pavia posto a meridione del corso del Po. La sua identità è data più dai confini amministrativi (peraltro modificati a più riprese anche nel corso del Novecento con la cessione del circondario di Bobbio alla provincia di Piacenza) che dalla sua omogeneità geografica, comprendendo aree montane, collinari, di pianura. La diversità dei paesaggi è dunque la costante di questo territorio: dapprima una breve pianura alluvionale, ben delineata nei suoi valori agricoli; poi una fascia collinare ad andamento digitiforme, talvolta movimentata e incisa da fenomeni erosivi, ma soprattutto connotata dalla sua alta specializzazione vitivinicola e frutticola (Valle Staffora); una modesta zona montana, dai lunghi profili, dai versanti talvolta spogli, dove affiorano rocce sedimentarie e ofioliti."

<p><b>OSSERVATORIO PAESAGGI LOMBARDI</b> PAESAGGIO APPENNINICO OLTREPÒ COLLINARE</p> <p><b>Regione Lombardia</b></p> <p><b>SCHEDA NUMERO 33</b></p> <p><b>Aree instabili</b> Se si eccettua la progressione lineare della conurbazione pedecollinare, strutturata lungo la strada statale Padana Inferiore n. 10 (antica Via Postumiana), la restante parte dell'Oltrepò mantiene buoni valori paesistici, minacciati però dall'accentuato dissesto dei suoli, in grado di degradare o distruggere consolidati assetti agrari. L'isolamento dell'area, specie nelle vallate più riposte, ha accentuato l'isolamento demografico solo in parte compensato da una parziale residenzialità estiva. Consistenti interventi di recupero ambientale (consolidamenti, riforestazioni, regimazioni...), condotti con tecniche compatibili, avrebbero un evidente beneficio nella percezione paesistica, nonché nel recupero più complessivo di questo territorio.</p> 	<p><b>Il paesaggio agrario</b> Dal punto di vista agricolo il paesaggio dell'Oltrepò è segnato dalla viticoltura nella fascia collinare bassa, dalla frutticoltura nella Valle Staffora e dalle colture cerealicole nella pianura dove non si spinge l'agricoltura, dominano le macchie boschive nelle conche e nelle piccole valli prodotte dalla erodibilità dei terreni. L'insediamento è rappresentato dalla casa sparsa (legata agli appoderamenti della piccola proprietà contadina d'un tempo) e dai piccoli borghi disseminati sulle dorsali e nel fondo delle vallate. Ne discende un paesaggio composto di notevole valore estetico.</p> <p><b>La coltivazione della vite</b> E il paesaggio più vivo e produttivo dell'Oltrepò, sapientemente piegato dall'uomo alla viticoltura con sistemazioni che raggiungono in alcune contese un grado quasi assoluto di perfezione. Vi sono affari e macchie di poche case con un appoderamento diffuso e ancora contraddistinto da un certo rispetto delle forme tradizionali. Gli abitati maggiori scelgono collocazioni lungo la direttrice pedecollinare dando vita a un continuo urbanizzato (Broni, Casteggio, Stradella). Oltre la linea di questi insediamenti si stendono campagne prevalentemente occupate dalla cerealicoltura, con case e nuclei sparsi in un tessuto agrario rotto, colture promiscue, vecchi allineamenti di percorsi villerecci o stradali.</p> <p><b>La pianura oltrepadana</b> Una fascia pianeggiante si estende fra il corso del Po e le ultime digitazioni collinari. E' una fascia con forme di appoderamento più minute e presidiate di quelle della pianura antepadana e in seguito sostenuta dalla presenza di importanti direttrici stradali e ferroviarie. I maggiori centri si dispongono lungo la direttrice pedecollinare dando vita a un continuo urbanizzato (Broni, Casteggio, Stradella). Oltre la linea di questi insediamenti si stendono campagne prevalentemente occupate dalla cerealicoltura, con case e nuclei sparsi in un tessuto agrario rotto, colture promiscue, vecchi allineamenti di percorsi villerecci o stradali.</p> <p><b>Le sedimentazioni storiche</b> La trasformazione del paesaggio agrario coincide con l'elevazione altimetrica, passando dai vigneti ai prati avvicendati, di forma irregolare, spesso bordati da cortine a macchie vegetali. Ma vi sono anche dense coperture boschive sulle quali talvolta spicca il rudere di una delle tante torri e castelli che hanno segnato la storia feudale di questo territorio. I tracciati stradali si conformano alle leggi insediative, correndo i crinali e risalendo le valli con larghe vedute panoramiche.</p> <p><b>La dinamica attuale</b> Le direttrici attuali di espansione (e di raccolta della popolazione un tempo dispersa nelle colline) si trovano lungo il pedemonte, dove corrono la ferrovia e l'autostrada, fascia continua di edificazioni residenziali, di centri commerciali e di piccole industrie. e lungo la valle della Staffora dove si allineano i centri principali: entrambe queste direttrici territoriali si sono "gonfiate" a spese dell'alta collina, povera e degradata e in via di rapida "rinaturalizzazione".</p> <p><b>Le sedimentazioni storiche</b> La trasformazione del paesaggio agrario coincide con l'elevazione altimetrica, passando dai vigneti ai prati avvicendati, di forma irregolare, spesso bordati da cortine a macchie vegetali. Ma vi sono anche dense coperture boschive sulle quali talvolta spicca il rudere di una delle tante torri e castelli che hanno segnato la storia feudale di questo territorio. I tracciati stradali si conformano alle leggi insediative, correndo i crinali e risalendo le valli con larghe vedute panoramiche.</p> <p><b>La dinamica attuale</b> Le direttrici attuali di espansione (e di raccolta della popolazione un tempo dispersa nelle colline) si trovano lungo il pedemonte, dove corrono la ferrovia e l'autostrada, fascia continua di edificazioni residenziali, di centri commerciali e di piccole industrie. e lungo la valle della Staffora dove si allineano i centri principali: entrambe queste direttrici territoriali si sono "gonfiate" a spese dell'alta collina, povera e degradata e in via di rapida "rinaturalizzazione".</p> <p><b>Altezza: 770 m</b>      <b>Orientamento O-NO</b></p> <p><b>Riferimento geografico</b>      <b>Riferimento cartografico</b> 44°49'32.59"N - 9°14'53.21"E      CTR 1: 10.000, foglio 89c2</p> <p><b>Paesaggio Appenninico - Oltrepò Collinare</b></p> <p>insediamento di altura      copertura boschiva su ripari arenacei del Miocene campi a erba medica su depositi calcareo-marnosi      filari e cespugli</p>	<p><b>Aree instabili</b> <i>Se si eccettua la progressione lineare della conurbazione pedecollinare, strutturata lungo la strada statale Padana Inferiore n. 10, (antica via Postumiana), la restante parte dell'Oltrepò Pavese mantiene buoni valori paesistici, minacciati però dall'accentuato dissesto dei suoli, in grado di degradare o distruggere consolidati assetti agrari. L'isolamento dell'area, specie nelle vallate più riposte, ha accentuato l'isolamento demografico solo in parte compensato da una parziale residenzialità estiva. Consistenti interventi di recupero ambientale (consolidamenti, riforestazioni, regimazioni...) condotti con tecniche compatibili, avrebbero un evidente beneficio nella percezione paesistica, nonché nel recupero più complesso di questo territorio.</i></p> <p><b>La coltivazione della vite</b> <i>E' il paesaggio più vivo e produttivo dell'Oltrepò Pavese, sapientemente piegato dall'uomo alla viticoltura con sistemazioni che raggiungono in alcuni contesti un grado quasi assoluto di perfezione. Vi sono diffusi i nuclei di poche case con un appoderamento diffuso e ancora contraddistinto da un certo rispetto delle forme tradizionali. Gli abitati maggiori scelgono collocazioni rilevate, spesso panoramiche, lungo le dorsali o sulle sommità, attorno a un originario presidio fortificato. Gli abitati rurali sono in parte contraddistinti da una disposizione "a pettine", cioè con schiere di case coloniche perpendicolari all'asse di strada, che è tipico della limitrofa area alessandrina. I corsi d'acqua, quasi tutti a regime torrentizio, tendono al Po e rappresentano i segni naturali con una loro storia ed evoluzione; nel paesaggio sono rimarcati da fasce di vegetazione che li bordano.</i></p> <p><b>Le sedimentazioni storiche</b> <i>La trasformazione del paesaggio agrario coincide con l'elevazione altimetrica, passando dai vigneti ai prati avvicendati, di forma irregolare, spesso bordati da cortine o macchie vegetali. Ma vi sono anche dense coperture boschive sulle quali talvolta spicca il rudere di una delle tante torri e castelli che hanno segnato la storia feudale di questo territorio. I tracciati stradali si conformano alle leggi insediative, correndo i crinali e risalendo le valli con larghe vedute panoramiche.</i></p> <p><b>La dinamica attuale</b> <i>Le direttrici attuali di espansione (e di raccolta della popolazione un tempo dispersa nelle colline) si trovano lungo il pedemonte, dove corrono la ferrovia e l'autostrada, fascia continua di edificazioni residenziali, di centri commerciali e di piccole industrie. e lungo la valle dello Staffora dove si allineano i centri principali: entrambe queste direttrici territoriali si sono "gonfiate" a spese dell'alta collina, povera e degradata e in via di rapida "rinaturalizzazione".</i></p>
<p><b>Il paesaggio agrario</b> <i>Dal punto di vista agricolo, il paesaggio dell'Oltrepò Pavese è segnato dalla viticoltura nella fascia collinare bassa, dalla frutticoltura nella Valle Staffora e dalle colture cerealicole nella pianura: dove non si spinge l'agricoltura, dominano le macchie boschive nelle conche e nelle piccole valli prodotte dalla erodibilità dei terreni. L'insediamento è rappresentato dalla casa sparsa (legata agli appoderamenti della piccola proprietà contadina d'un tempo) e dai piccoli borghi disseminati sulle dorsali e nel fondo delle vallate. Ne discende un paesaggio composto di notevole valore estetico.</i></p>	<p><b>La pianura oltrepadana</b> <i>Una fascia pianeggiante si estende fra il corso del Po e le ultime digitazioni collinari. E' una fascia con forme di appoderamento più minute e presidiate di quelle della pianura antepadana e in seguito sostenuta dalla presenza di importanti direttrici stradali e ferroviarie. I maggiori centri si dispongono lungo la direttrice pedecollinare dando vita a un continuo urbanizzato (Broni, Casteggio, Stradella). Oltre la linea di questi insediamenti si stendono campagne prevalentemente occupate dalla cerealicoltura, con case e nuclei sparsi in un tessuto agrario rotto, colture promiscue, vecchi allineamenti di percorsi villerecci o stradali.</i></p>	<p><b>La dinamica attuale</b> <i>Le direttrici attuali di espansione (e di raccolta della popolazione un tempo dispersa nelle colline) si trovano lungo il pedemonte, dove corrono la ferrovia e l'autostrada, fascia continua di edificazioni residenziali, di centri commerciali e di piccole industrie. e lungo la valle dello Staffora dove si allineano i centri principali: entrambe queste direttrici territoriali si sono "gonfiate" a spese dell'alta collina, povera e degradata e in via di rapida "rinaturalizzazione".</i></p>

Figura 10 Scheda LOM 33 – Paesaggio appenninico – Oltrepò Pavese (parte 1)

OSSERVATORIO PAESAGGI LOMBARDI PAESAGGIO APPENNINICO OLTREPO COLLINARE
+
Regione Lombardia
SCHEDA NUMERO 33








1. L'instabile paesaggio geomorfologico dell'Oltrepò Pavese presso Borgo Priolo.
2. Policoltura in un cascinale presso Ruino.
3. Vigneti 'a pettine' sulle alture di Canneto Pavese.
4. Insediamenti sparsi sulle colline di Torricella Verzate.
5. Composizione del paesaggio agrario a Ruino.
6. Una veduta della Valle Staffora presso S. Ponzo Semola.

«Guardo ogni volta commosso le colline pavesi, che sono il mio dolce orizzonte di pampini. La terra padana si ondula come un immenso mare sfrangiato in profili per me familiari fin dall'infanzia. Le onde sono di intenso verde e via via si fanno violette azzurre celesti fino a confondersi appunto, con il cielo».

*Gianni Brera, 1919-1992.*




Di fianco, in alto a sinistra: immagine satellitare di Varzi, in Valle Staffora, nel cuore dell'Oltrepò Pavese.

Di fianco, in basso a sinistra, la stessa porzione di territorio nell'immagine catastale del XVIII secolo con il borgo storico indicato dagli isolati in colore rosso. Ma soprattutto si rivela uno dei tratti caratteristici del paesaggio oltrepadano: i fondovalle alluvionali, fatti di ciottolame fluviale, piatti e larghi, tipici di molte altre vallate dell'appennino ligure e piemontese. Nella mappa il greto ciottoloso è indicato dalla fitta puntinatura che si differenzia dall'ordinata trama dei circostanti coltivi. Nell'immagine attuale si nota come il letto del torrente sia stato arginato e ridotto alquanto nelle dimensioni.

Figura 11 Scheda LOM 33 – Paesaggio appenninico – Oltrepò Pavese (parte 2)

### 3.3.10. Ambiti di rilevanza regionale

Si tratta dei 12 luoghi dell'identità regionale che, per somma e integrazione di componenti naturali e storico-culturali, rappresentano un'elevata e complessa qualità paesistica del territorio regionale. Essi sono rappresentati nella Tavola B ed elencati nel Volume 5 (abaco delle principali informazioni di carattere paesistico-ambientale articolate per comuni), volume 1. "Appartenenza ad ambiti di rilevanza regionale". Essi sono richiamati all'art. 30, comma 3 delle norme tecniche del PPR.

Essi sono suddivisi in tre categorie:

- della montagna
- dell'Oltrepò
- della pianura

Gli ambiti di tutta la Regione Lombardia sono:

NUM.	DESCRIZIONE
1	Bormiese - Livignasco
2	Prealpi Orobiche
3	Riviera Garda Nord
4	Laghi e Morene del Varesotto
5	Canturino e Brianza Comasca
6	Garda Sud, Morene e Fiume Chiese
7	Barco, Certosa e Naviglio Pavese
8	Fiume Oglio, Sebino e Golena del Po
9	Oltrepò Montano e Collinare, Vogherese e Stradellino
10	Area Metropolitana Milanese
10a	Chiaravalle
10b	S. Siro
11	Santuario della Madonna di Caravaggio
12	Tempietto di S. Tomè a Almenno S. Bartolomeo

Tabella 10 Ambiti di rilevanza regionale in provincia di Pavia

Gli ambiti della provincia di Pavia sono:

NUM.	DESCRIZIONE
7	Barco, Certosa e Naviglio Pavese
9	Oltrepò Montano e Collinare, Vogherese e Stradellino

Tabella 11 Ambiti di rilevanza regionale in provincia di Pavia

L'ambito n. 9 riguarda la zona dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale.

### 3.4. Tavola C del PPR: istituzioni per la tutela della natura

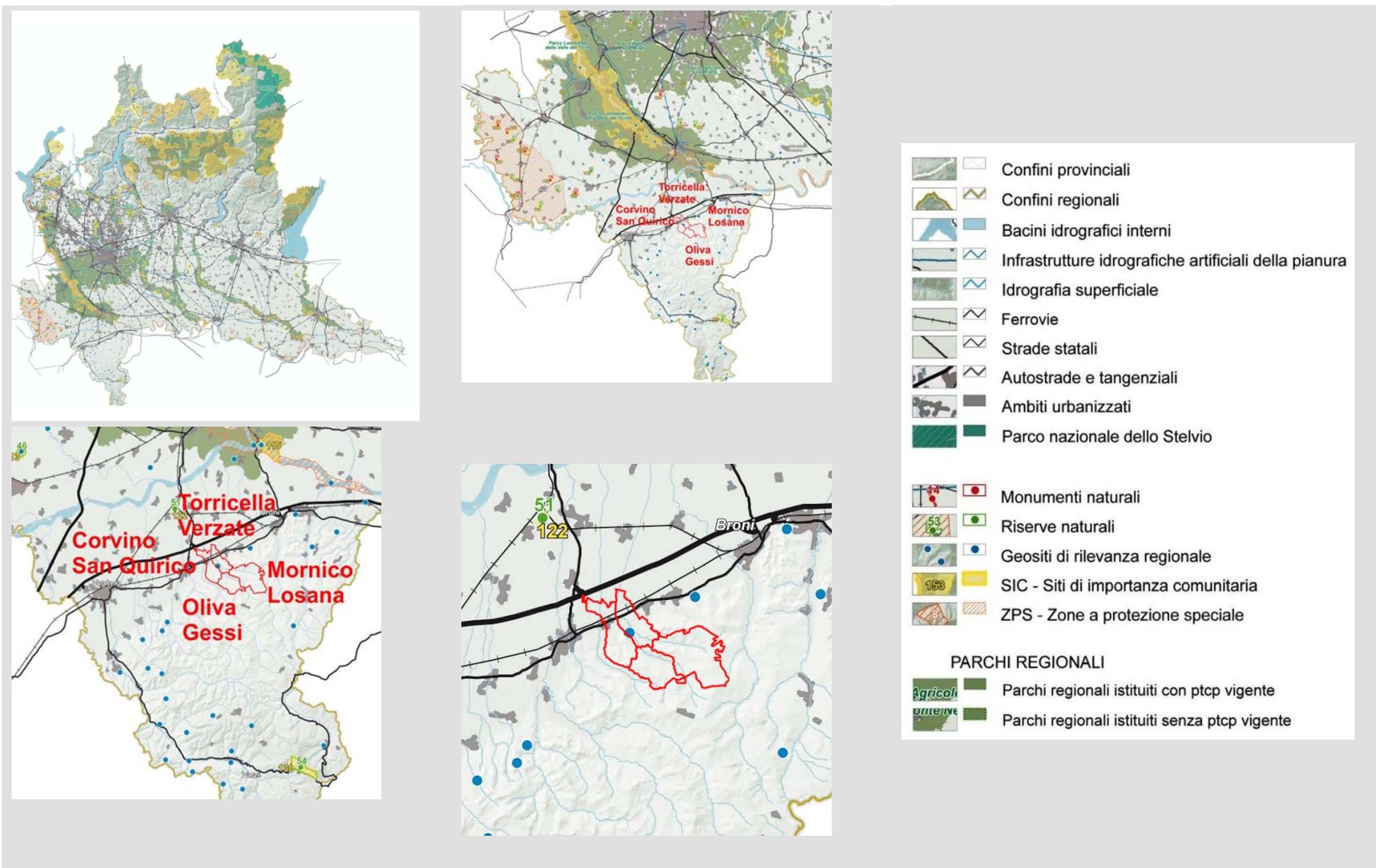
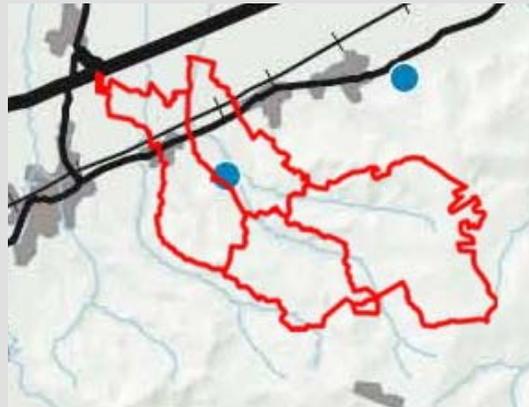


Figura 12 Tavola E del PPR:viabilità di rilevanza paesaggistica

## Piano Paesaggistico Regionale - Tavola C del PPR: istituzioni per la tutela della natura

*INDICAZIONI PER L'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE:*

- geosito di interesse regionale, di tipo geomorfologico (n. 192, Rilievo Morfoselettivo di Torricella Verzate)



		Confini provinciali
		Confini regionali
		Bacini idrografici interni
		Infrastrutture idrografiche artificiali della pianura
		Idrografia superficiale
		Ferrovie
		Strade statali
		Autostrade e tangenziali
		Ambiti urbanizzati
		Parco nazionale dello Stelvio
		Monumenti naturali
		Riserve naturali
		Geositi di rilevanza regionale
		SIC - Siti di importanza comunitaria
		ZPS - Zone a protezione speciale
<b>PARCHI REGIONALI</b>		
		Parchi regionali istituiti con ptcp vigente
		Parchi regionali istituiti senza ptcp vigente

Figura 13 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola C del PPR: istituzioni per la tutela della natura

La tavola C del PPR (istituzioni per la tutela della natura) contiene:

1. Monumenti naturali
2. Riserve naturali
3. Geositi
4. Siti di importanza comunitaria SIC
5. Zone a protezione speciali ZPS
6. Parchi nazionali
7. Parchi regionali

### 3.4.1. Monumenti naturali

I monumenti naturali appartenenti alla provincia di Pavia e contenuti nella tavola del PPR sono i seguenti:

NUM.	DESCRIZIONE	ATTO ISTITUTIVO
18	Garzaia della Cascina Notizia	DCR 208 26.03.1986
19	Garzaia della Cascina Villarasca	DCR 1331 31.05.1989
20	Garzaia della Rinalda	DCR 207 26.03.1986
21	Garzaia della Verminesca	DCR 1179 28.07.1988
22	Garzaia di Celpenchio	DCR 211 26.03.1986
23	Garzaia di Gallia	DGR 17287 1.08.1996
24	Garzaia di S. Alessandro	DCR 250 29.04.1986
25	Garzaia di Sartirana	DGR 17286 1.08.1996

Tabella 12 Monumenti naturali della provincia di Pavia.

Nessuno è situato nel territorio dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale.

### 3.4.2. Riserve naturali

Le riserve naturali appartenenti alla provincia di Pavia e contenuti nella tavola del PPR sono i seguenti:

NUM.	DESCRIZIONE	ATTO ISTITUTIVO	PIANO DI GESTIONE
45	Abbazia di Acqualunga	DCR 249 - 29.04.1986	DGR 14719 - 14.11.1991
46	Boschetto di Scaldasole	DCR 1734 - 11.10.1984	DGR 12774 - 16.04.2003
47	Bosco Siro Negri	DD.MM. 11.12.1973 28.05.1977	
48	Garzaia del Bosco Basso	DCR 209 - 26.03.1986	DGR 19214 - 29.10.2004
49	Garzaia della Carola	DCR 1330 - 31.05.1989	DGR 14720 - 14.11.1991
50	Garzaia della cascina Isola	DCR 1060 - 25.05.1988	DGR 41298 - 22.09.1993
51	Garzaia della roggia Torbida	DCR 210 - 26.03.1986	DGR 15712 - 18.12.2003
52	Garzaia di Porta Chiossa	DCR 1733 - 11.10.1984	DGR 15495 - 2.12.1991
53	Garzaia di Villa Biscossi	D.C.R 1735 - 11.10.1984	DGR 14842 - 31.10.2003
54	Monte Alpe	DCR 1968 - 6.03.1985	DGR 19795 - 10.12.2004
55	Palude Loja	DCR 758 - 1.10.1987	DGR 15366 - 28.11.2003

Tabella 13 Riserve naturali della provincia di Pavia

Alle riserve naturali va aggiunta quella di Lungavilla, denominata "Stagni di Lungavilla", di recente istituzione, che ricalca il perimetro del precedente Parco Locale di Interesse Sovracomunale "Parco palustre".

### 3.4.3. Geositi

Si rimanda all'analisi della tavola D (Quadro di riferimento della disciplina paesaggistica regionale).

### 3.4.4. Siti di importanza comunitaria SIC

Con la Direttiva Habitat (Direttiva 92/42/CEE) è stata istituita la rete ecologica europea "Natura 2000": un complesso di siti caratterizzati dalla presenza di habitat e specie sia animali e vegetali, di interesse comunitario (indicati negli allegati I e II della Direttiva) la cui funzione è quella di garantire la sopravvivenza a lungo termine della biodiversità presente sul continente europeo.

La Rete è costituita da:

- Siti di Importanza Comunitaria (SIC) istituiti ai sensi della Direttiva Habitat al fine di contribuire in modo significativo a mantenere o a ripristinare un habitat naturale o una specie, in uno stato di conservazione soddisfacente.
- Zone a Protezione Speciale (ZPS): vedi paragrafo successivo

Quelli che interessano la provincia di Pavia, anche se non riguardano direttamente il circondario dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, sono i seguenti:

NUM.	PROV.	CODICE	DESCRIZIONE	Comuni	superficie (ha)
111	PV	IT2080011	Abbazia Acqualunga	Frascarolo, Mede, Torre Beretti e Castellaro	176,4
112	PV	IT2080002	Basso corso e sponde del Ticino	Bereguardo	3.537
113	PV	IT2080008	Boschetto di Scaldasole	Scaldasole	100,86
114	PV	IT2080016	Boschi del Vignolo	Garlasco, Zerbolò	259,58
115	PV	IT2080019	Boschi di Vaccarizza	Linarolo	465,38
116	PV	IT2080014	Boschi Siro Negri e Moriano	Bereguardo, Carbonara al Ticino, Torre d'Isola, Zerbolò	1352,47
117	PV	IT2080007	Garzaia del Bosco Basso	Brenne, Sartirana Lomellina	40,78
118	PV	IT2080018	Garzaia della Carola	San Genesio ed Uniti	31,57
119	PV	IT2080009	Garzaia della Cascina Notizia	Lomello, Mede	73,09
120	PV	IT2080013	Garzaia della Cascina Portalupa	Vigevano	5,42
121	PV	IT2080005	Garzaia della Rinalda	Candia Lomellina	38,2
122	PV	IT2080020	Garzaia della Roggia Torbida	Bressana Bottarone	13,75
123	PV	IT2080003	Garzaia della Verminesca	Sant'Angelo, Castelnuovo e Cozzo	173
124	PV	IT2080023	Garzaia di Cascina Villarasca	Rognano	52,68
125	PV	IT2080001	Garzaia di Celpenchio	Cozzo, Rosasco e Castelnuovo	92
126	PV	IT2080012	Garzaia di Gallia	Gallia, Pieve del Cairo	106,83
127	PV	IT2080017	Garzaia di Porta Chiossa	San Genesio ed Uniti, Sant'Alessio con Vialone	80,45
128	PV	IT2080006	Garzaia di S. Alessandro	Zeme	265,82
129	PV	IT2080010	Garzaia di Sartirana	Sartirana Lomellina, Torre Beretti e Castellaro	189,85
130	PV	IT2080021	Monte Alpe	Menconico, Romagnese, Varzi	319,91
131	PV	IT2080004	Palude Loja	Zeme	39,51
132	PV	IT2080015	San Massimo	Garlasco, Gropello Cairoli, Zerbolò	461,97

Tabella 14 I siti di Importanza Comunitaria SIC della provincia di Pavia

### 3.4.5. Zone a protezione speciali ZPS

Le zone a protezione speciale ZPS fanno parte della rete ecologica europea "Natura 2000" istituita con la Direttiva Habitat (Direttiva 92/42/CEE). La Rete è costituita da:

- Siti di Importanza Comunitaria (SIC), di cui si è detto.
- Zone a Protezione Speciale (ZPS) istituite ai sensi della Direttiva Uccelli (79/409/CEE) al fine di tutelare in modo rigoroso i siti in cui vivono particolari specie ornitiche e per la protezione delle specie migratrici, con particolare riferimento alle zone umide di importanza internazionale ai sensi della Convenzione di Ramsar.

Le zone a protezione speciale ZPS che interessano la provincia di Pavia, anche se non riguardano direttamente il circondario dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, sono i seguenti:

NUM.	CODICE	DESCRIZIONE	Comuni	superficie (ha)
45	IT2080301	Boschi del Ticino	Abbiategrosso, Bereguardo, Bemate Ticino, Besate, Boffalora sopra Ticino, Borgo San Siro, Carbonara al Ticino, Cassolnovo, Castano Primo, Cuggiono, Gambolò, Garlasco, Golasecca, Groppello Cairoli, Linarolo, Lonate, Pozzolo, Magenta, Mezzanino, Morimondo	20.553,08
46	IT2080018	Garzaia della Carola	San Genesio ed uniti	31,58
47	IT2080023	Garzaia di Cascina Villarasca	Rognano	53,35
48	IT2080017	Garzaia di Porta Chiossa	San Genesio ed uniti, Sant'Alessio con Vialone	80,45
49	IT2080701	Po da Albaredo Arnaboldi ad Arena Po	Albaredo Arnaboldi, Arena Po, Belgioioso, Portalbera, San Cipriano Po, San Zenone Po, Spessa, Zerbo	907,32
50	IT2080702	Po di Monticelli Pavese e Chignolo Po	Monticelli Pavese, Chignolo Po	290,49
51	IT2080703	Po di Pieve Porto Morone	Pieve porto Morone	33,33
52	IT2080501	Risaie della Lomellina	Breme, Candia Lomellina, Castello d'Agogna, Castelnuovo, Cerretto Lomellina, Cozzo, Frascarolo, Gambarana, Langosco, Lomello, Mede, Pieve del Cairo, Rosasco, Santangelo Lomellina, Sartirana Lomellina, Semiana, Suardi, Torre Beretti e Castellaro, Valle Lomellina, Velezzo Lomellina, Villa Biscossi, Zeme	30.940,14

Tabella 15 Le zone a protezione speciale ZPS della provincia di Pavia

### 3.4.6. Parchi nazionali

L'unico parco nazionale presente in regione Lombardia è il parco nazionale dello Stelvio:

DESCRIZIONE	LEGGE ISTITUTIVA
Parco Nazionale dello Stelvio	Legge 24 aprile 1935, n. 740

Tabella 16 Parchi nazionali in Lombardia

Esso non comprende la provincia di Pavia.

### 3.4.7. Parchi regionali

Dei 34 parchi regionali, la provincia di Pavia è interessata solo dal Parco Lombardo del Ticino - primo parco regionale d'Italia, che nasce nel 1974 per difendere il fiume e i numerosi ambienti naturali della Valle del Ticino dagli attacchi dell'industrializzazione e di un'urbanizzazione sempre più invasiva. Il consorzio che gestisce il Parco, di cui fanno parte 47 Comuni e 3 Province, governa un territorio di oltre 91mila ettari, applicando un sistema di protezione differenziata alle aree naturali, agricole e urbane.

NUM.	DESCRIZIONE	LEGGE ISTITUTIVA
34	Valle del Ticino (parco naturale)	LR 12.12.2002, n. 31 (BURL 17.12.2002 n. 51, 1° suppl.ord.)

Tabella 17 Parchi regionali in provincia di Pavia

Esso non riguarda il territorio dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale.

### 3.5. Tavola D del PPR: quadro di riferimento della disciplina paesaggistica regionale

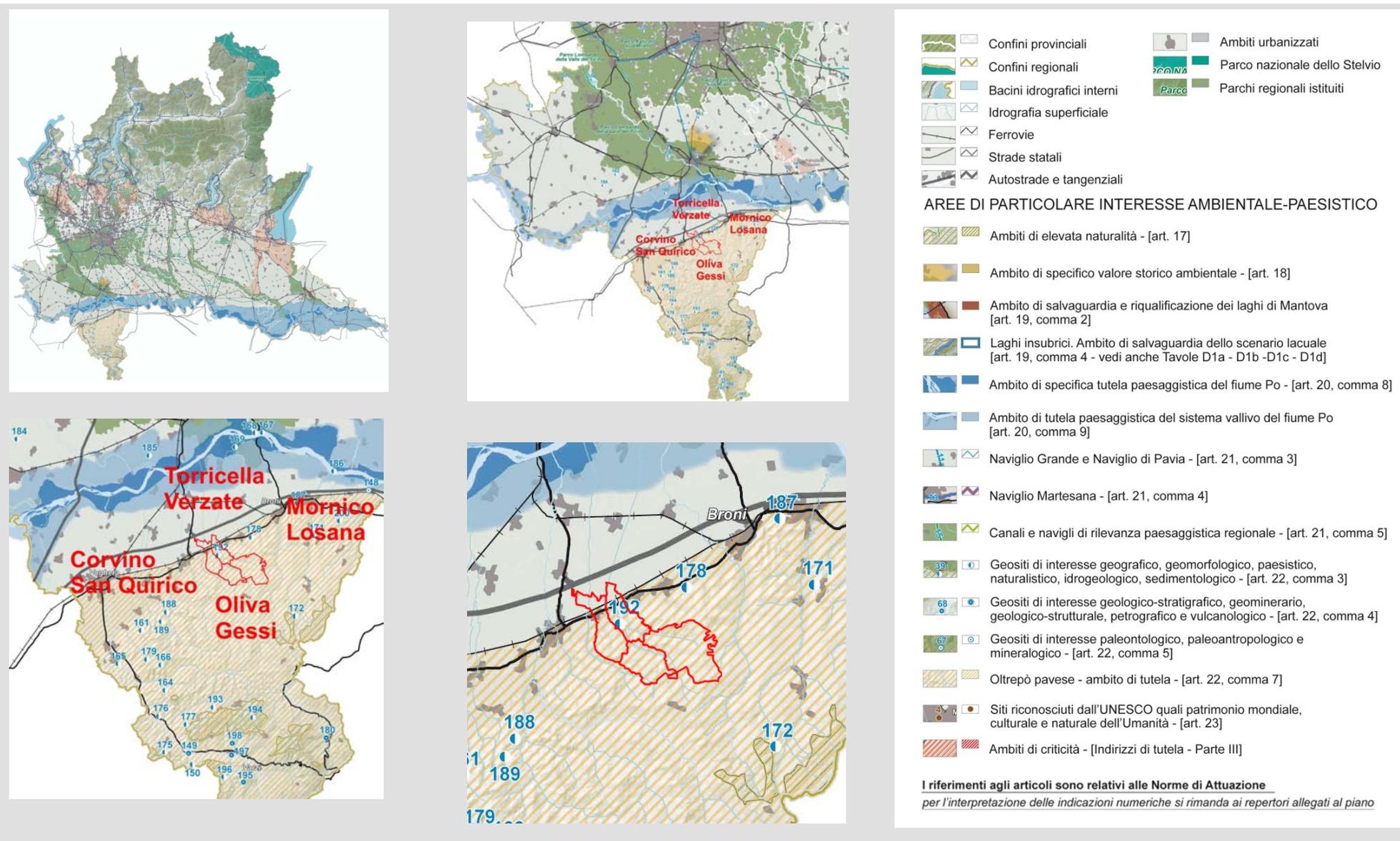


Figura 14 Tavola D del PPR: quadro di riferimento della disciplina paesaggistica regionale

## Piano Paesaggistico Regionale – Tavola D del PPR: quadro di riferimento della disciplina paesaggistica regionale

### INDICAZIONI PER L'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE:

- Ambito di criticità (indirizzi di tutela, Parte III delle N.T.A. del PPR): Oltrepò Pavese
- geosito di interesse regionale, di tipo geomorfologico (n. 192, Rilievo Morfoselettivo di Torricella Verzate)



### AREE DI PARTICOLARE INTERESSE AMBIENTALE-PAESISTICO

- Ambiti di elevata naturalità - [art. 17]
- Ambito di specifico valore storico ambientale - [art. 18]
- Ambito di salvaguardia e riqualificazione dei laghi di Mantova [art. 19, comma 2]
- Laghi insubrici. Ambito di salvaguardia dello scenario lacuale [art. 19, comma 4 - vedi anche Tavole D1a - D1b - D1c - D1d]
- Ambito di specifica tutela paesaggistica del fiume Po - [art. 20, comma 8]
- Ambito di tutela paesaggistica del sistema vallivo del fiume Po [art. 20, comma 9]
- Naviglio Grande e Naviglio di Pavia - [art. 21, comma 3]
- Naviglio Martesana - [art. 21, comma 4]
- Canali e navigli di rilevanza paesaggistica regionale - [art. 21, comma 5]
- Geositi di interesse geografico, geomorfologico, paesistico, naturalistico, idrogeologico, sedimentologico - [art. 22, comma 3]
- Geositi di interesse geologico-stratigrafico, geominerario, geologico-strutturale, petrografico e vulcanologico - [art. 22, comma 4]
- Geositi di interesse paleontologico, paleoantropologico e mineralogico - [art. 22, comma 5]
- Oltrepò pavese - ambito di tutela - [art. 22, comma 7]
- Siti riconosciuti dall'UNESCO quali patrimonio mondiale, culturale e naturale dell'Umanità - [art. 23]
- Ambiti di criticità - [Indirizzi di tutela - Parte III]

**I riferimenti agli articoli sono relativi alle Norme di Attuazione**  
per l'interpretazione delle indicazioni numeriche si rimanda ai repertori allegati al piano

Figura 15 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola D del PPR: quadro di riferimento della disciplina paesaggistica regionale

La tavola D del PPR (Quadro di riferimento della disciplina paesaggistica regionale) svolge un ruolo di particolare importanza, insieme con la tavola B e la tavola E, in quanto riguarda la tutela delle aree di particolare rilievo dal punto di vista ambientale e paesaggistico, particolarmente dettagliate dal Titolo III (Disposizioni immediatamente operative) delle Norme di Attuazione del Piano Paesaggistico Regionale, riportate nella tabella che segue, che contiene anche il riferimento agli specifici articoli delle norme tecniche di attuazione del PPR:

1. Parchi regionali
2. Ambiti di elevata naturalità [art. 17 delle norme tecniche del PPR]
3. Ambito di specifico valore storico ambientale [art. 18 delle norme tecniche del PPR]
4. Tutela e valorizzazione dei laghi lombardi: laghi alpini, laghi prealpini e collinari, laghi di Mantova, laghetti di cava [art. 19, comma 1 e segg.] Vedi anche Tavole D1a – D1b -D1c - D1d
5. Ambito di specifica tutela paesaggistica del fiume Po [art. 20, comma 8] e Ambito di tutela paesaggistica del sistema vallivo del fiume Po [art. 20, comma 9]
6. Naviglio Grande e Naviglio di Pavia [art. 21, comma 3], Naviglio Martesana [art. 21, comma 4], Canali e navigli di rilevanza paesaggistica regionale [art. 21, comma 5]
7. Rete irrigua [art. 21, comma 5]
8. Fontanili [art. 21, comma 6]
9. Geositi [art. 22]
10. Oltrepò pavese - ambito di tutela [art. 22, comma 7]
11. Siti riconosciuti dall'UNESCO quali patrimonio mondiale, culturale e naturale dell'Umanità [art. 23]
12. Ambiti di criticità [Indirizzi di tutela - Parte III]

DEFINIZIONE	riferimento NORME PPR	
ambiti di elevata naturalità	Art. 17	
ambito di valore storico-ambientale del Barco Certosa	Art. 18	
ambito di recupero ambientale e paesaggistico laghetti di cava (*)	Art. 19	comma 1
ambito di riqualificazione e salvaguardia dei Laghi di Mantova	Art. 19	comma 2
ambiti di salvaguardia dello scenario lacuale dei Laghi Maggiore, di Lugano, di Como, d'Iseo, d'Idro e di Garda	Art. 19	comma 4
ambiti di specifica tutela paesaggistica dei laghi Insubrici	Art. 19	commi 5 e 6
ambito di specifica tutela paesaggistica del fiume Po	Art. 20	comma 8
ambito di tutela paesaggistica del sistema vallivo del fiume Po, coincidente in prima definizione con la fascia C del PAI	Art. 20	comma 9
Naviglio Grande e Naviglio di Pavia	Art. 21	comma 3
Naviglio Martesana	Art. 21	comma 4
Canali e navigli di rilevanza paesaggistica regionale	Art. 21	comma 5
Geositi di interesse geografico, geomorfologico, paesistico, naturalistico, idrogeologico, sedimentologico	Art. 22	comma 3
Geositi di interesse geologico-stratigrafico, geominerario, geologico-strutturale, petrografico e vulcanologico	Art. 22	comma 4
Geositi di interesse paleontologico, paleoantropologico e mineralogico	Art. 22	comma 5
ambito di tutela dell'Oltrepò pavese	Art. 22	comma 7
Siti riconosciuti dall'UNESCO quali patrimonio mondiale, culturale e naturale dell'Umanità - [art. 23]	Art. 23	
Ambiti di criticità	Art. 30	comma 3

(\*) non indicati sulla tavola del PTR

Tabella 18 Raccordo tra le indicazioni normative del PPR e le indicazioni della legenda della tavola D del PPR

L'analisi dettagliata di ogni specifico caso è la seguente:

### 3.5.1. Parchi regionali

Come si è detto per la tavola C, la provincia di Pavia è interessata solo dal Parco Lombardo del Ticino.

NUM.	DESCRIZIONE	LEGGE ISTITUTIVA
34	Valle del Ticino (parco naturale)	LR 12.12.2002, n. 31 (BURL 17.12.2002 n. 51, 1° suppl.ord.)

Tabella 19 Parchi regionali in provincia di Pavia

Esso non riguarda il territorio dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale.

### 3.5.2. Ambiti di elevata naturalità [art. 17 delle norme tecniche del PPR]

La regione Lombardia ha individuato 14 ambiti di elevata naturalità della montagna, al fine di orientare la pianificazione locale verso scelte sempre più attente alla salvaguardia dei residui caratteri di naturalità e dei valori paesaggistici correlati alla struttura insediativa e agricola tradizionale, con specifico riferimento alle opportunità di valorizzazione in termini di nuove forme di turismo sostenibile e di riqualificazione delle situazioni di degrado.

NUM.	PROV.	DESCRIZIONE	NUM.	PROV.	DESCRIZIONE
1	VA	Varese e laghi	8	BG	Valli del Brembo e dell'Adda
2	SO	Sondrio e Valtellina	9	BG	Valle del Serio
3	SO	Val Chiavenna	10	BG	Valli dell'Iseo e del Cherio
4	CO	Como e Lario occidentale	11	BG-BS	Val Camonica
5	CO	Triangolo lariano	12	BS	Iseo e Franciacorta
6	LC	Lario orientale, Grigna e Brianza	13	BS	Brescia e Val Trompia
7	PV	Oltrepò pavese	14	BS	Val Sabbia e Riviera del Garda

Tabella 20 Gli "ambiti di elevata naturalità" in Lombardia

La provincia di Pavia è interessata solo per l'Oltrepò Pavese di alta collina e di montagna:

7. Oltrepò pavese	
Santa Margherita Staffora	territorio comunale al di sopra della linea di livello 1200 m.
Brallo di Pregola (1)	territorio comunale al di sopra della linea di livello 1100 m. a ovest dei torrenti Avagnone e Montagnola
Brallo di Pregola (2)	territorio comunale al di sopra della linea di livello 1000 m. a est dei torrenti Avagnone e Montagnola
Menconico, Romagnese	Menconico: territorio comunale al di sopra della linea di livello 1200 m.
Zavattarello	territorio comunale al di sopra della linea di livello 800 m.
Varzi (1)	territorio comunale al di sopra della linea di livello 800 m. a est delle valli di Nivione e del Reponte
Varzi (2)	territorio comunale al di sopra della linea di livello 600 m. a ovest delle valli di Nivione e del Reponte
Bagnaria, Pontenizza, Cecima, Godiasco, Val di Nizza, Valverde	territorio comunale al di sopra della linea di livello 600 m.
Canevino, Rocca de' Giorgi, Montecalvo Versiggia, Volpara, Golferenzo, Santa Maria della Versa	territorio comunale al di sopra della linea di livello 400 m.

Tabella 21 Gli "ambiti di elevata naturalità" in provincia di Pavia

Il territorio dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale non è interessato

### 3.5.3. Ambito di specifico valore storico ambientale [art. 18 delle norme tecniche del PPR]

Riguarda l'ambito del Barco e della Certosa di Pavia, assoggettato alla disciplina dell'art. 18, comma 1 "ambito di specifico valore storico ambientale":

Certosa di Pavia:	territorio comunale a est della linea definita dalla viabilità per Carpignano-Giussago e dal suo prolungamento assiale verso sud sino al comune di Borgarello.
Giussago:	territorio comunale compreso tra il tratto superstite della strada romana da Milano a Pavia (s.p. 748) in confine con Certosa, la viabilità da Carpignano a Novedo a nord, e la roggia Barona a est della ferrovia Milano-Pavia sino al confine di San Genesio e Borgarello a sud.
Borgarello:	territorio comunale a est del naviglio Pavese.
San Genesio ed Uniti:	territorio comunale a nord-ovest della viabilità da Pavia a Lordirago.
Sant'Alessio con Vialone:	idem.
Pavia:	territorio comunale delimitato dalla congiungente il confine di Borgarello, il Naviglio Pavese sino alla traversa dalla Cascina Rizza alla Cascina Cassinino, via Mirabello, via Olevano, via Folperti, via del Parco Vecchio, via Ferrini, via Fasolo e via per Lordirago (s.p.2) sino al confine con San Genesio ed Uniti.

Tabella 22 L'"ambito di specifico valore storico ambientale del Barco e della Certosa"

Il territorio dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale non è interessato

### 3.5.4. Tutela e valorizzazione dei laghi lombardi: laghi alpini, laghi prealpini e collinari, laghi di Mantova, laghetti di cava [art. 19, comma 1 e segg.] Vedi anche Tavole D1a – D1b -D1c - D1d

Il PPR tutela la ricchezza e la diversa connotazione dei numerosi laghi presenti sul territorio regionale, nelle diverse tipologie di specchio lacuale. Vengono individuati, nella cartografia, i cosiddetti "laghi insubrici"(già interessati dalla lettera b) dell'articolo 142 del D.Lgs. 42/04) ed i laghi di Mantova. Nell'art. 19, comma 1, vengono altresì indicati indirizzi di salvaguardia e valorizzazione dei "laghetti di cava".

L'elenco è il seguente:

DESCRIZIONE	
laghi di Mantova	
grandi laghi insubrici	lago Maggiore
	lago di Lugano
	lago di Como
	lago d'Iseo
	lago d'Idro
	lago di Garda
Laghetti di cava	

Il territorio della provincia di Pavia non è interessato dalla presenza di laghi insubrici, ma solo di "laghetti di cava".

### 3.5.5. Ambito di specifica tutela paesaggistica del fiume Po [art. 20, comma 8] Ambito di tutela paesaggistica del sistema vallivo del fiume Po [art. 20, comma 9]

Per il fiume Po il Piano Paesaggistico Regionale individua due diversi ambiti di riferimento:

- Per l'ambito della gola e del territorio compreso entro i 150 metri dall'argine maestro (D. Lgs. 42/04) si applicano, oltre alle norme del Piano di Assetto Idrogeologico del fiume Po per le fasce A e B, alcune specifiche salvaguardie e indirizzi in merito alla tutela e valorizzazione del sistema fluviale, per la preservazione ambientale, lo sviluppo turistico e la salvaguardia dell'argine maestro e territori contermini, vengono estese le limitazioni in vigore per le fasce B del PAI;
- Per il sistema vallivo, coincidente con la fascia C del PAI, vengono dettati specifici indirizzi per la pianificazione locale in riferimento all'integrazione della rete verde, alla valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici, al contenimento del consumo di suolo, al migliore integrazione di particolari interventi.

Il territorio dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale non è interessato dalle fasce fluviali. Come si può osservare dalla Tavola relativa al quadrante n. 160, in scala 1: 50.000 del PAI.

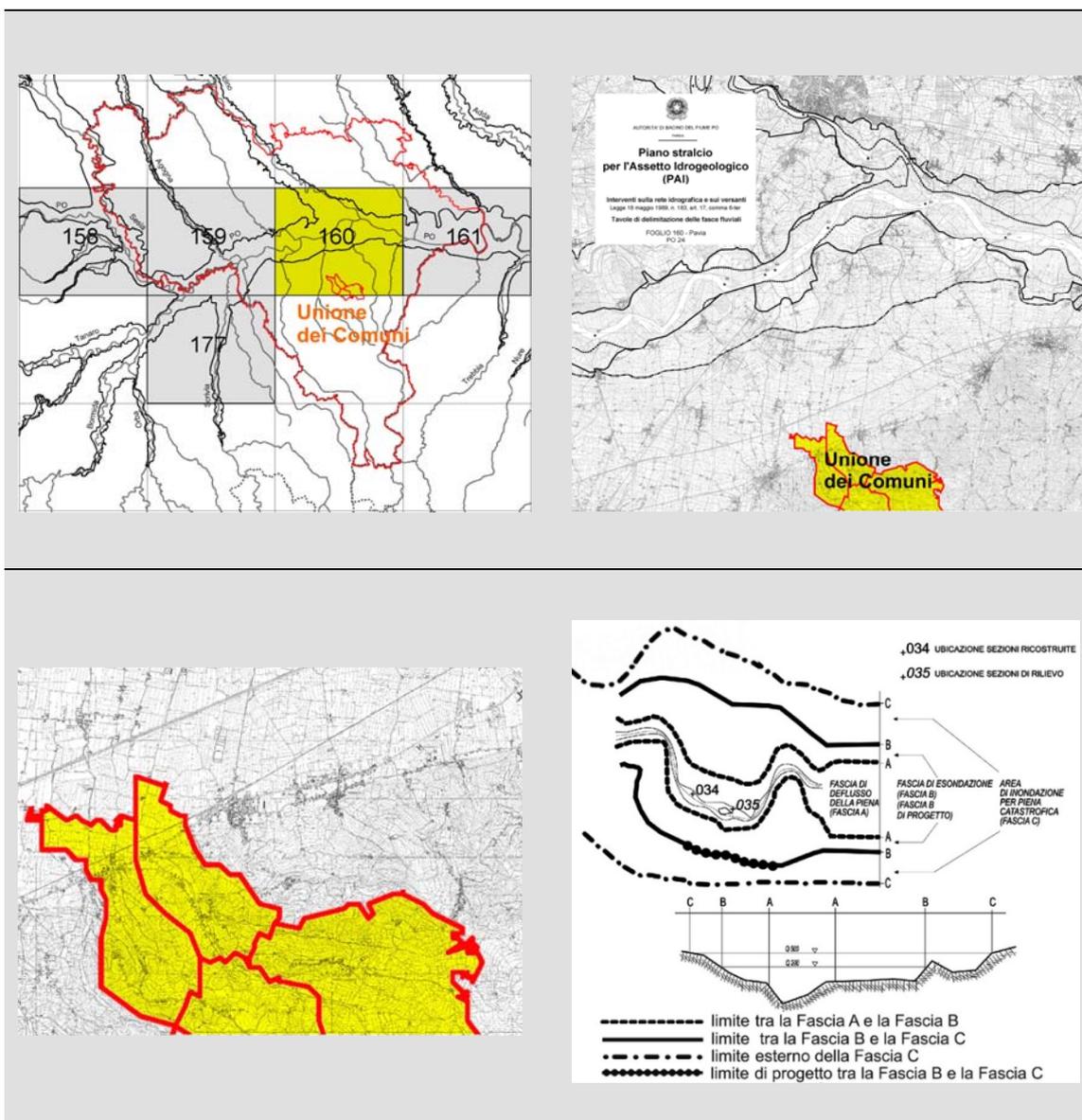


Figura 16 Le fasce del Piano di Assetto Idrogeologico del fiume Po nell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

### 3.5.6. Naviglio Grande e Naviglio di Pavia [art. 21, comma 3], Naviglio Martesana [art. 21, comma 4], Canali e navigli di rilevanza paesaggistica regionale [art. 21, comma 5]

Il repertorio del PPR individua 14 infrastrutture idrografiche artificiali principali della pianura (navigli storici, canali di bonifica e irrigui), di cui tre percorrono la provincia di Pavia:

NUM.	DESCRIZIONE
1	Naviglio di Pavia
12	Naviglio di Bereguardo
14	Naviglio Sforzesco

Tabella 23 Navigli storici, canali di bonifica e irrigui in provincia di Pavia

Il territorio dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale non è interessato.

### 3.5.7. Rete irrigua [art. 21, comma 5]

Secondo il comma 5 dell'art. 21 delle N.T.A. del PPR, la rete irrigua nel suo complesso costituisce un valore paesaggistico regionale. La Regione Lombardia delega le province e i parchi ad individuare, con i consorzi irrigui e i consorzi di bonifica, criteri e modalità di manutenzione e riorganizzazione della stessa tendo conto del valore ecologico, del valore storico-testimoniale e del ruolo di strutturazione del disegno del paesaggio rurale delle diverse componenti.

La cartografia del PPR non può, per difficoltà di rappresentazione dovute alla scala grafica, riportare la rete irrigua comunale.

Nel nostro comune essa è comunque rappresentata dalle seguenti presenze:

DESCRIZIONE
nessuna presenza

### 3.5.8. Fontanili [art. 21, comma 6]

I fontanili ancora attivi sono da salvaguardare e valorizzare in riferimento alla loro funzionalità idrica ed ecosistemica, alla particolare connotazione vegetazionale e al significato simbolico e testimoniale che rivestono nel sistema paesistico rurale, tenendo conto di quanto indicato nella scheda n. 2.1.4 dell'allegato B alla d.g.r. 2121/2006 " Criteri e procedure per l'esercizio delle funzioni amministrative in materia di tutela dei beni paesaggistici in attuazione della legge regionale 11 marzo 2005 n. 12.

Nel nostro comune si trovano:

DESCRIZIONE
nessuna presenza

### 3.5.9. Geositi [art. 22]

Un Geosito può essere definito come una località, area o territorio in cui è possibile definire un interesse geologico - geomorfologico per la conservazione (*W.A.P. Wimbledon*). I Geositi e i Geomorfositi, intesi come beni naturali non rinnovabili, rappresentano un patrimonio geologico inestimabile che bisogna censire, tutelare e valorizzare.

I geositi rilevati dal PPR in provincia di Pavia sono i seguenti:

RIF. NUM.	DESCRIZIONE	VALORE PREVALENTE	RIF. NUM.	DESCRIZIONE	VALORE PREVALENTE
148	Giacimento di Vertebrati	paleontologico	175	Grotta di San Ponzo	sedimentologico
149	Deviazione Staffora-Bagnaria	geologia strutturale	176	Monte Calcinera	sedimentologico
150	Faccette Trapezoidali della Sinclinale di Castagno	geomorfologico	177	Placca di Pizzocorno-Pietragavina	sedimentologico
151	Lanca del Boscaccio	geomorfologico	178	Faccette Triangolari di Broni-Redavalle	geomorfologico
152	Monadnock di Pregola	petrografico	179	Orrido di Cadezzano	geomorfologico
153	Piegia di Cencerate	geologia strutturale	180	Pietracorva o M. Pietra di Corvo	petrografico
154	Pieghe di Feligara	geologia strutturale	181	Complessi di base della Successione Appenninica	sedimentologico
155	Pieghe di Ponte Organasco	geologia strutturale	182	Deformazioni Polifasiche (Passo Scarparina)	geologia strutturale
156	Scarpata di Faglia di Corbesassi	geologia strutturale	183	Lanca di Sartirana	geomorfologico
157	Superficie Terrazzata di Cencerate	geomorfologico	184	Boschetto di Scaldasole	geomorfologico
158	Alveo Pluricursale del Ticino	geomorfologico	185	Peduncolo di Sommo	geomorfologico
159	Fontanile di Fontana Fredda	idrogeologico	186	Soglia di Portalbera	sedimentologico
160	Rilievo Isolato di Chignolo Po	geomorfologico	187	Rocca Ticozzi	sedimentologico
161	Gessi di Garluzzolo	sedimentologico	188	Calanchi di Torrazza Coste	geomorfologico
162	Meandri del Terdoppio	geomorfologico	189	Orrido di Sant'Antonino	geomorfologico
163	Meandri di Roggia Barona	geomorfologico	190	Cuspide di Terrazzo di S. Sofia	geomorfologico
164	Affioramento di Marne di Monte Lumello	sedimentologico	191	Dosso del Boschetto	geomorfologico
165	Fonti di Salice Terme	idrogeologico	192	Rilievo Morfoselettivo di Torricella Verzate	geomorfologico
166	Rocca Susella	sedimentologico	193	Frana di Poggio Ferrato	geomorfologico
167	Isole fluviali del Po	geomorfologico	194	Valle in Formazione del Rio del Mola	geomorfologico
168	La penisola di confluenza Po-Ticino	geomorfologico	195	Apofisi Orientale del Bacino Terziario Piemontese	geologia strutturale
169	Bodri di Mezzanino	naturalistico	196	Calanchi di Fontana Nivone	geomorfologico
170	Fonti di Miradolo Terme	idrogeologico	197	Deviazione Staffora-Varzi	geologia strutturale
171	Paleofrana Di Montù Beccaria	geomorfologico	198	Olistolite di Sagliano	geologia strutturale
172	Frana di Colombato	geomorfologico	199	Deviazione del F. Lambro Meridionale	geomorfologico
173	Lanca dell'Agogna Morta	geomorfologico	200	Morfosculture di Sparano	geomorfologico
174	Terrazzi divergenti della Roggia Vernarola	geomorfologico			

I geositi appartenenti al comprensorio dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale (Oltrepò Pavese) e contenuti nella tavola del PPR sono riportati nella successiva tabella, con la seguente definizione di "livello":

LIVELLO	
L	locale
R	regionale
N	nazionale
E	europeo
M	mondiale

NUM.	DESCRIZIONE	VALORE	LIVELLO	COMUNE
148	Giacimento di Vertebrati	paleontologico	N	Arena Po
149	Deviazione Staffora-Bagnaria	geologia strutturale	L	Bagnaria
150	Faccette Trapezoidali della Sinclinale di Castagno	geomorfologico	L	Bagnaria
152	Monadnock di Pregola	petrografico	L	Brallo Di Pregola
153	Piega di Cenerate	geologia strutturale	L	Brallo Di Pregola
154	Pieghe di Feligara	geologia strutturale	L	Brallo Di Pregola
155	Pieghe di Ponte Organasco	geologia strutturale	L	Brallo Di Pregola
156	Scarpata di Faglia di Corbesassi	geologia strutturale	L	Brallo Di Pregola
157	Superficie Terrazzata di Cenerate	geomorfologico	L	Brallo Di Pregola
161	Gessi di Garluzzolo	sedimentologico	L	Codevilla
164	Affioramento di Marne di Monte Lumello	sedimentologico	L	Godiasco
165	Fonti di Salice Terme	idrogeologico	R	Godiasco
166	Rocca Susella	sedimentologico	N	Rocca Susella
171	Paleofrana Di Montù Beccaria	geomorfologico	L	Montù Beccaria
172	Frana di Colombato	geomorfologico	L	Montecalvo Versiggia
175	Grotta di San Ponzo	sedimentologico	L	Ponte Nizza
176	Monte Calcinera	sedimentologico	R	Cecima
177	Placca di Pizzocorno-Pietragavina	sedimentologico	L	Ponte Nizza
178	Faccette Triangolari di Broni-Redavalle	geomorfologico	L	Redavalle
179	Orrido di Cadezzano	geomorfologico	R	Rivanazzano
180	Pietracorva o M. Pietra di Corvo	petrografico	R	Romagnese
181	Complessi di base della Successione Appenninica	sedimentologico	R	Brallo Di Pregola
182	Deformazioni Polifasiche (Passo Scarparina)	geologia strutturale	R	Santa Margherita Di Staffora
186	Soglia di Portalbera	sedimentologico	R	Spessa
187	Rocca Ticozzi	sedimentologico	N	Stradella
188	Calanchi di Torrazza Coste	geomorfologico	R	Torrazza Coste
189	Orrido di Sant'Antonino	geomorfologico	R	Torrazza Coste
192	Rilievo Morfoselettivo di Torricella Verzate	geomorfologico	L	Torricella Verzate
193	Frana di Poggio Ferrato	geomorfologico	L	Val Di Nizza
194	Valle in Formazione del Rio del Mola	geomorfologico	L	Valverde
195	Apofisi Orientale del Bacino Terziario Piemontese	geologia strutturale	R	Varzi
196	Calanchi di Fontana Nivone	geomorfologico	L	Varzi
197	Deviazione Staffora-Varzi	geologia strutturale	L	Varzi
198	Olistolite di Sagliano	geologia strutturale	R	Varzi
200	Morfosculture di Sparano	geomorfologico	R	Zenevredo

Tabella 24 I geositi dell'Oltrepò Pavese

Il geosito n. 192 è localizzato a Torricella Verzate, dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale.

Operando la suddivisione relativa alla tipologia di interesse dei geositi, secondo quanto indicato dall'art. 22 delle N.T.A. del PPR, si ha la seguente individuazione, riferita all'ambito dell'Oltrepò Pavese:

### 1. Geositi di interesse geografico, geomorfologico, paesistico, naturalistico, idrogeologico, sedimentologico [art. 22, comma 3]

Geositi di interesse geomorfologico				
NUM.	DESCRIZIONE	LIVELLO	COMUNE	COMPRESORIO
150	Faccette Trapezoidali della Sinclinale di Castagno	L	BAGNARIA	OLTREPÒ PAVESE
157	Superficie Terrazzata di Cenerate	L	BRALLO DI PREGOLA	OLTREPÒ PAVESE
171	Paleofrana Di Montù Beccaria	L	MONTÙ BECCARIA	OLTREPO' PAVESE
172	Frana di Colombato	L	MONTECALVO VERSIGGIA	OLTREPO' PAVESE
178	Faccette Triangolari di Broni-Redavalle	L	REDAVALLE	OLTREPO' PAVESE
179	Orrido di Cadezzano	R	RIVANAZZANO	OLTREPO' PAVESE
188	Calanchi di Torrazza Coste	R	TORRAZZA COSTE	OLTREPO' PAVESE
189	Orrido di Sant'Antonino	R	TORRAZZA COSTE	OLTREPO' PAVESE
192	Rilievo Morfoselettivo di Torricella Verzate	L	TORRICELLA VERZATE	OLTREPO' PAVESE
193	Frana di Poggio Ferrato	L	VAL DI NIZZA	OLTREPO' PAVESE
194	Valle in Formazione del Rio del Mola	L	VALVERDE	OLTREPO' PAVESE
196	Calanchi di Fontana Nivone	L	VARZI	OLTREPO' PAVESE
200	Morfosculture di Sparano	R	ZENEVREDO	OLTREPO' PAVESE

Geositi di interesse naturalistico				
nessuno				OLTREPO' PAVESE

Geositi di interesse idrogeologico				
NUM.	DESCRIZIONE	LIVELLO	COMUNE	COMPRESORIO
165	Fonti di Salice Terme	R	GODIASCO	OLTREPO' PAVESE

Geositi di interesse sedimentologico				
NUM.	DESCRIZIONE	LIVELLO	COMUNE	COMPRESORIO
161	Gessi di Garlazzolo	L	CODEVILLA	OLTREPO' PAVESE
164	Affioramento di Marne di Monte Lumello	L	GODIASCO	OLTREPO' PAVESE
166	Rocca Susella	N	ROCCA SUSELLA	OLTREPO' PAVESE
175	Grotta di San Ponso	L	PONTE NIZZA	OLTREPO' PAVESE
176	Monte Calcinera	R	CECIMA	OLTREPO' PAVESE
177	Placca di Pizzocorno-Pietragavina	L	PONTE NIZZA	OLTREPO' PAVESE
181	Complessi di base della Successione Appenninica	R	BRALLO DI PREGOLA	OLTREPO' PAVESE
186	Soglia di Portalbera	R	SPESSA	OLTREPO' PAVESE
187	Rocca Ticozzi	N	STRADELLA	OLTREPO' PAVESE

## 2. Geositi di interesse geologico-stratigrafico, geominerario, geologico-strutturale, petrografico e vulcanologico [art. 22, comma 4]

Geositi di interesse petrografico				
NUM.	DESCRIZIONE	LIVELLO	COMUNE	COMPENSAZIONE
152	Monadnock di Pregola	L	BRALLO DI PREGOLA	OLTREPO' PAVESE
180	Pietracorva o M. Pietra di Corvo	R	ROMAGNESE	OLTREPO' PAVESE

Geositi di interesse geologico strutturale				
NUM.	DESCRIZIONE	LIVELLO	COMUNE	COMPENSAZIONE
149	Deviazione Staffora-Bagnaria	L	BAGNARIA	OLTREPO' PAVESE
153	Pieghe di Cencerate	L	BRALLO DI PREGOLA	OLTREPO' PAVESE
154	Pieghe di Feligara	L	BRALLO DI PREGOLA	OLTREPO' PAVESE
155	Pieghe di Ponte Organasco	L	BRALLO DI PREGOLA	OLTREPO' PAVESE
156	Scarpata di Faglia di Corbesassi	L	BRALLO DI PREGOLA	OLTREPO' PAVESE
182	Deformazioni Polifasiche (Passo Scarparina)	R	SANTA MARGHERITA DI STAFFORA	OLTREPO' PAVESE
195	Apofisi Orientale del Bacino Terziario Piemontese	R	VARZI	OLTREPO' PAVESE
197	Deviazione Staffora-Varzi	L	VARZI	OLTREPO' PAVESE
198	Olistolite di Sagliano	R	VARZI	OLTREPO' PAVESE

Non vi sono presenze nell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale.

## 3. Geositi di interesse paleontologico, paleoantropologico e mineralogico [art. 22, comma 5]

Geositi di interesse paleontologico				
NUM.	DESCRIZIONE	LIVELLO	COMUNE	COMPENSAZIONE
148	Giacimento di Vertebrati	N	ARENA PO	OLTREPO' PAVESE

Nell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale è localizzato il geosito n. 192, di interesse geomorfologico di livello locale:

192	Rilievo Morfoselettivo di Torricella Verzate	L	TORRICELLA VERZATE	OLTREPO' PAVESE
-----	--	---	--------------------	-----------------

### 3.5.10. Oltrepò pavese - ambito di tutela [art. 22, comma 7]

La segnalazione grafica della tavola individua, in base al comma 7 dell'art. 22 delle norme tecniche del PPR, l'ambito di tutela dell'Oltrepò Pavese, in quanto interessato da una consistente presenza di geositi di rilevanza regionale e locale che ne connotano fortemente i caratteri paesaggistici e identitari. La Provincia di Pavia è incaricata di definire nel proprio P.T.C.P. definisce, specifiche norme di salvaguardia e valorizzazione paesaggistica volte a tutelare e promuovere le connotazioni geomorfologiche e geologiche indicate, anche tramite la proposta di geoparchi.

## 1. Siti riconosciuti dall'UNESCO quali patrimonio mondiale, culturale e naturale dell'Umanità [art. 23]

La tavola contiene i siti inseriti nell'elenco del patrimonio dell'UNESCO, quali rilevanze identitarie di valore sovra regionale sono i seguenti, dei quali nessuno si trova in provincia di Pavia:

NUM.	PROV.	DESCRIZIONE
1	BG	Insedimento industriale di Crespi d'Adda
2	BS	Arte rupestre in Val Camonica
3	CO	Sacri Monti di Lombardia
4	MI	Santa Maria delle Grazie e il Cenacolo
5	VA	Sacri Monti di Lombardia
6	MN	Sabbioneta
7	MN	Mantova
8	SO	Ferrovia Retica

Tabella 25 Siti riconosciuti dall'UNESCO

Nessuno è situato nella provincia di Pavia.

### 3.5.11. Ambiti di criticità [Indirizzi di tutela - Parte III]

La tavola D contiene gli "ambiti di criticità" costituiti da ambiti territoriali, di varia estensione, che presentano particolari condizioni di complessità per le specifiche condizioni geografiche e/o amministrative o per la compresenza di differenti regimi di tutela o, infine, per la particolare tendenza trasformativa non adeguata allo specifico assetto paesistico

N.	AMBITO	PROV.
1.A	MORENE DEL GARDA E FIUME CHIESE	BS, MN
	FRANCIACORTA-ISEO	BS
1.B	VALLE OLONA E VAL MOREA, VAL D'ARNO	VA, CO, Parco della Pineta di Appiano Gentile
	CANTURINO	CO, MI, Parco della Valle del Lambro
	BRIANZA ORIENTALE DELLA MARTESANA O DELL'ADDA	CO, MI, Parchi del Lambro, del Curone, del Monte Barro, d'Adda Nord
	COLLINE DI SAN COLOMBANO	MI, PV, LO
1.C	OLTREPÒ PAVESE	PV
1.D	COLLINE DEL VARESOTTO	VA
	COLLINE DI SAN FERMO	CO

Tabella 26 Ambiti di criticità in Lombardia

L'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale rientra, per la parte collinare, nell'ambito di criticità dell'Oltrepò Pavese.

### 3.6. Tavola E del PPR:viabilità di rilevanza paesaggistica

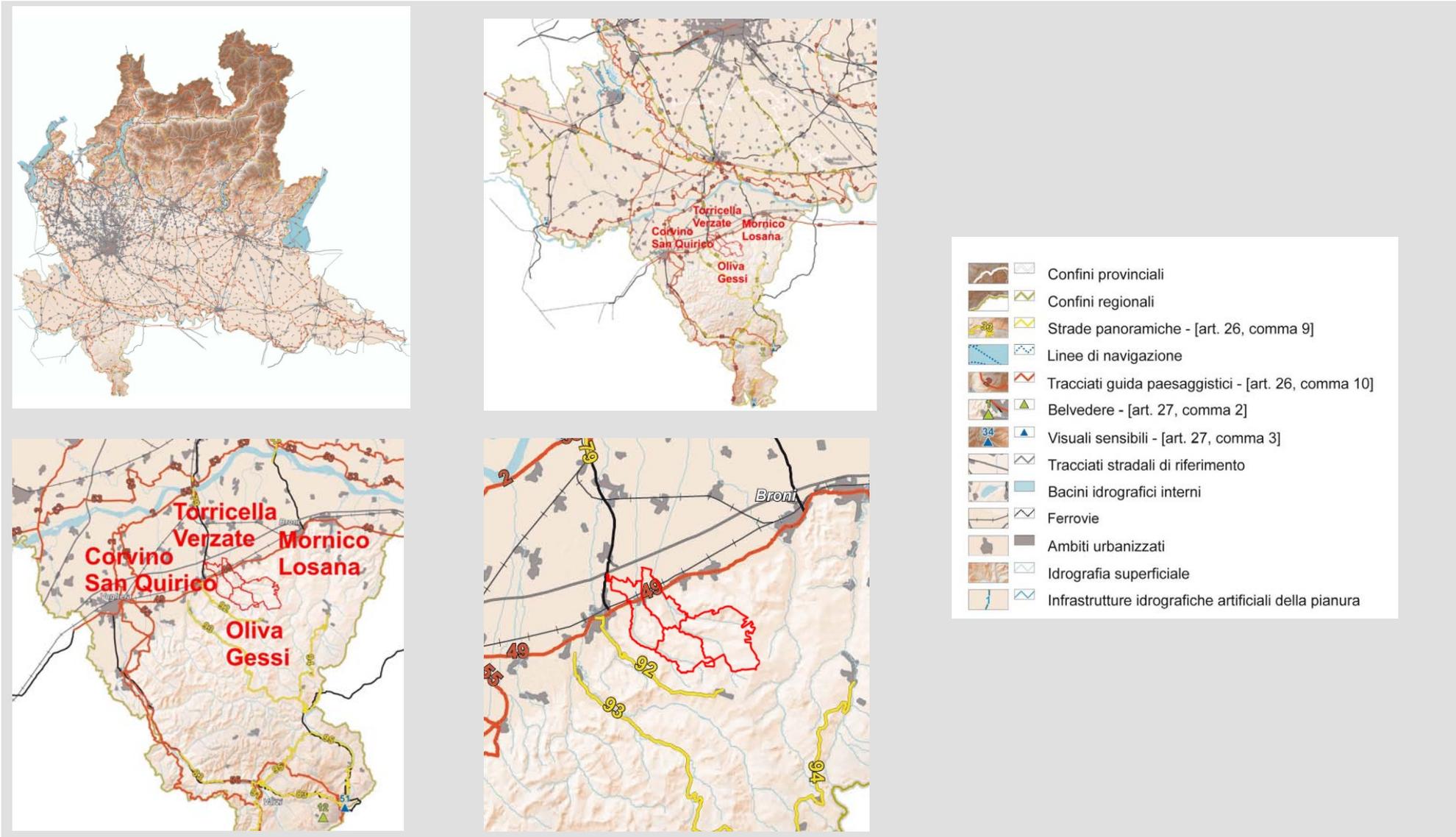


Figura 17 Tavola E del PPR:viabilità di rilevanza paesaggistica

## Piano Paesaggistico Regionale - Tavola E:viabilità di rilevanza paesaggistica

*INDICAZIONI PER L'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA  
DELL'OLTREPÒ CENTRALE:*

n. 49: Via Postumia



		Confini provinciali
		Confini regionali
		Strade panoramiche - [art. 26, comma 9]
		Linee di navigazione
		Tracciati guida paesaggistici - [art. 26, comma 10]
		Belvedere - [art. 27, comma 2]
		Visuali sensibili - [art. 27, comma 3]
		Tracciati stradali di riferimento
		Bacini idrografici interni
		Ferrovie
		Ambiti urbanizzati
		Idrografia superficiale
		Infrastrutture idrografiche artificiali della pianura

*per l'interpretazione delle indicazioni numeriche si rimanda ai repertori allegati al piano*

Figura 18 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola E:viabilità di rilevanza paesaggistica

La tavola E del PPR (viabilità di rilevanza paesaggistica), in analogia alla precedente Tavola D (Quadro di riferimento della disciplina paesaggistica regionale), completa il quadro della tutela dettagliata dal Titolo III (Disposizioni immediatamente operative) delle Norme di Attuazione del Piano Paesaggistico Regionale, riportate nella tabella che segue, che contiene anche il riferimento agli specifici articoli delle norme tecniche di attuazione del PPR:

DEFINIZIONE		riferimento NORME PPR	
1	Strade panoramiche	Art. 26	comma 9
2	Tracciati guida paesaggistici	Art. 26	comma 10
3	Belvedere	Art. 27	comma 2
4	Visuali sensibili	Art. 27	comma 3

Tabella 27 Raccordo tra le indicazioni normative del PPR e le indicazioni della legenda della tavola D del PPR

L'analisi dettagliata è la seguente:

### 3.6.1. Strade panoramiche

Attraverso le strade panoramiche si entra in contatto con i "bei paesaggi" della Lombardia. Come si è detto in precedenza, le strade panoramiche, nel complesso regionale, sono complessivamente 120, di cui 18 in provincia di Pavia. Nessuna interessa la zona prossima all'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale Po:

NUM.	DESCRIZIONE	TRATTO
78	SS 35 DIR dei Giovi	da Torre del Mangano alla Certosa di Pavia
79	SS 35 dei Giovi	ponte sul Po a Mezzana Bottarone, ponte sul Ticino a Pavia (vecchio tracciato), da Pavia a Rozzano
80	SS 211 della Lomellina	da Mortara a S. Giorgio di Lomellina, ponte sul Po di Pieve del Cairo
81	SS 235 di Orzinuovi	da Vigalfo a Villanterio, ponte sull'Adda a Lodi, da Soncino a Orzinuovi
82	SS 412 della Val Tidone	da Valera Fratta a Villanterio, da Bissone al ponte sul Po presso Pieve Porto Morone, dal bivio per Zavattarello a Romagnese e all'Ospedaletto del Penice
83	SS 461 del passo Penice	da Ponte Nizza a Ponte Crenna, da Varzi al passo del Penice
84	SS 494 Vigevanese	da Gaggiano a Abbiategrasso, da Ozzero a Vigevano, da Castello d'Agogna a Valle Lomellina
85	SS 596 DIR dei Cairoli	da Castello d'Agogna a Cozzo, ponte sul Sesia a Candia L.
86	SS 596 dei Cairoli	da Tromello a Mortasa
87	SS 617 Bronese	ponte della Becca sul Po
88	SP 3	strada del Ticino da Pavia a Zerbolò a Borgo S. Siro
89	SP 21-SP 103	strada da Robbio a Cozzo L.
90	SP 88	strada da Brallo di P. al passo Giovà
91	SP 91	strada da Varzi a Cella
92	SP 188	strada da Casteggio a Montalto Pavese
93	SP 201-SP 203	strada da Montebello d. B. a Arpesina, Fortunago e Carmine
94	SP 201	strada da S. Maria della Versa a Casa Marchese
95	SP 207	strada da Zavattarello a Varzi

Tabella 28 Strade panoramiche

### 3.6.2. tracciati guida paesaggistici

Essi costituiscono i grandi itinerari percettivi del paesaggio lombardo e posseggono i seguenti fondamentali requisiti:

- risultano fruibili con mezzi e modalità altamente compatibili con l'ambiente e il paesaggio, vale a dire con mezzi di trasporto ecologici (ferroviari, di navigazione, pedonali, cicloturistici, ippici, canoistici ecc.);

- privilegiano, ove possibile, il recupero delle infrastrutture territoriali dismesse (ferrovie, strade arginali, percorsi storici ecc.);
- perseguono la compatibilità e l'integrazione fra diversi utenti;
- tendono, ovunque sia possibile, alla separazione dalla rete stradale ordinaria per garantire standard di protezione e sicurezza;
- perseguono l'integrazione con il sistema dei trasporti pubblici locali e con la rete dell'ospitalità diffusa.

In quanto tracciati guida di importanza regionale e di lunga percorrenza, essi possono comprendere singoli tratti di altri percorsi o itinerari di carattere provinciale o locale altrimenti denominati, i quali vengono ad assumere valore e rilevanza identica al tracciato complessivamente rilevato.

Nel complesso regionale sono 56, di cui i seguenti 8 interessano la provincia di Pavia:

N.	PROV.	DESCRIZIONE
2	VA MI PV SO CO LO	Sentiero del Giubileo
3	VA MI PV	Sentiero Europeo E 1
4	PV	Via Francigena
37	VA MI PV	Greenway del Ticino e del Naviglio Grande milanese
49	CR MN	Via Postumia
53	PV LO MI CR MN	Sentiero del Po
55	MI PV	Greenway MI-Varzi
56	PV	Via del Sale dell'Oltrepò

Tabella 29 Tracciati guida paesaggistici della provincia di Pavia

Il territorio dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale è interessato dalla presenza della via Postumia:

<p>49 – Via Postumia</p> <p>Si tratta della più tangibile testimonianza di viabilità romana della regione, il cui segno organizza ancor oggi un lungo tratto del paesaggio di pianura. In gran parte vi si è sovrapposta la moderna viabilità, ma una riprogettazione complessiva del suo itinerario a fini turistici potrebbe comprendervi una fruizione 'lenta', adatta alla conoscenza delle sue emergenze storico-culturali, soprattutto nei tratti meno battuti dal traffico. Parte del percorso è valorizzato all'interno degli itinerari escursionistici del Gal Oglio-Po. Nel tratto da Cremona a Calvatore assume il tracciato della pista ciclabile Antica Postumia (Cremona-Calvatone), progettato dall'Amm. Provinciale di Cremona.</p> <p>Punto di partenza: Cremona</p> <p><b>Punto di arrivo:</b> Roverbella (nota personale: Voghera-Tortona)</p> <p>Tipologie di fruitori: cicloturisti, pedoni</p> <p><b>Tipologia del percorso:</b> strade comunali e provinciali</p> <p>Province attraversate: Pavia, Cremona, Mantova.</p> <p><b>Tipologie di paesaggio lungo l'itinerario:</b> paesaggio della pianura irrigua, paesaggio delle valli fluviali emerse.</p> <p>Capoluoghi di provincia interessati dal percorso: Cremona.</p>
--

### 3.6.3. Belvedere

Al fine di promuovere la fruizione panoramica del territorio e l'osservazione dei paesaggi lombardi, il Piano Paesaggistico Regionale definisce e disciplina belvedere, visuali sensibili e punti di osservazione del paesaggio lombardo. La regione Lombardia vuole porre l'accento sull'intrinseco valore visuale del paesaggio e sulle opportunità che una corretta gestione di questo aspetto rappresentano anche in termini di valorizzazione del paesaggio e del territorio.

I belvedere sono i luoghi storicamente deputati alla contemplazione del panorama e dotati di attrezzature finalizzate a tale scopo, al soggiorno e alla ricreazione, anche raggiungibile con mezzi di locomozione meccanici. Per tali luoghi la Regione e le Province perseguono la

salvaguardia e la valorizzazione degli elementi storico-ambientali, architettonici e urbanistici che connotano il sito e la tutela delle relazioni visuali con il contesto.

Nel complesso regionale sono 13, di cui il n. 14 (Monte Penice) interessa la provincia di Pavia:

NUM.	PROV.	DESCRIZIONE	NUM.	PROV.	DESCRIZIONE
1	VA	Sasso del Ferro	8	LC	Piani dei Resinelli
2	VA	Campo dei Fiori, Piazzale del Cannone	9	LC	Montevecchia
3	CO	Monte Generoso	10	BG	San Vigilio
4	CO	Monte Bisbino	11	BG	San Pellegrino Vetta
5	CO	La Sighignola	12	BS	Monte Maddalena
6	CO	Brunate	13	BS	Madonna di Tignale
7	CO	Madonna del Ghisallo	14	PV	Monte Penice

Tabella 30 I "belvedere" della Lombardia

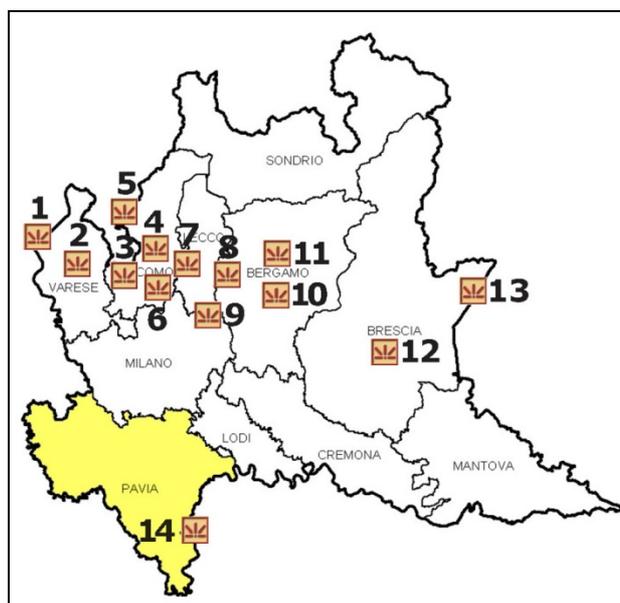


Figura 19 Ubicazione dei "belvedere" della Lombardia

### 3.6.4. Visuali sensibili e punti di osservazione del paesaggio

#### 1. Visuali sensibili

Rappresentano i luoghi dai quali si possono godere ampie vedute panoramiche degli scenari paesaggistici regionali e che rappresentano, in termini di percezione visuale e valore simbolico, siti di rilevanza regionale da salvaguardare nella propria integrità e potenzialità panoramica tramite un attento controllo delle trasformazioni all'intorno.

Nel complesso regionale sono 71, di cui tre interessano la provincia di Pavia:

NUM.	DESCRIZIONE
50	Belvedere del M. Lesima
51	Passo del Penice
52	Ponte sul Po a Valenza

Tabella 31 Le "visuali sensibili" della provincia di Pavia

## **2. Punti di osservazione del paesaggio**

Sono 35 luoghi, georeferenziati, individuati dalla Regione come significativi in riferimento all'osservazione delle diverse connotazioni paesaggistiche regionali, con riferimento alle unità tipologiche e agli ambiti geografici.

Tali punti costituiscono un primo riferimento per la costruzione di un Osservatorio del paesaggio volto a verificare nel tempo le modifiche e trasformazioni agli assetti rilevati ed evidenziati nelle schede di cui si è parlato per la Tavola B, cui si rimanda.

### **3.7. Tavole F, G ed H**

Il tema del degrado e della riqualificazione paesaggistica è affrontato dal PPR in modo particolarmente approfondito, mediante un nuovo documento, di specifica istituzione da parte del nuovo PPR, in ossequio all'art. 143 (Piano Paesaggistico) del Codice dei Beni Culturali.

Per questo motivo la presente relazione riserva un capitolo speciale a questo tema, costituito dal capitolo successivo.

### 3.8. Tavola I del PPR: quadro sinottico tutele paesaggistiche di legge (art. 136-142 d.lgs. 42/04)

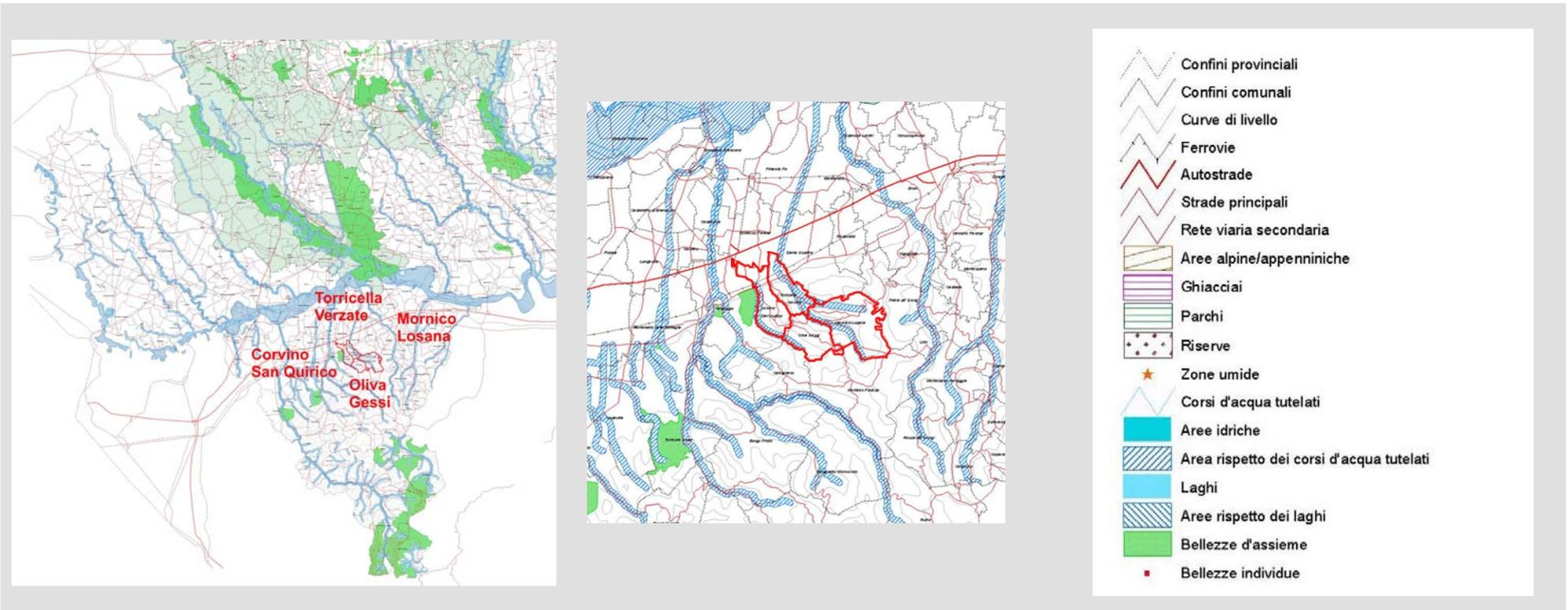


Figura 20 Tavola I del PPR: quadro sinottico tutele paesaggistiche di legge (articoli 136 e 142 del d. Lgs. 42/04)

## Piano Paesaggistico Regionale - Tavola I: quadro sinottico tutele paesaggistiche di legge (art. 136-142 d.lgs. 42/04)

### INDICAZIONI PER L'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE:

Art. 142, lett. c (fiumi e corsi d'acqua):

fiume Po, cavo grande e torrente Scuropasso

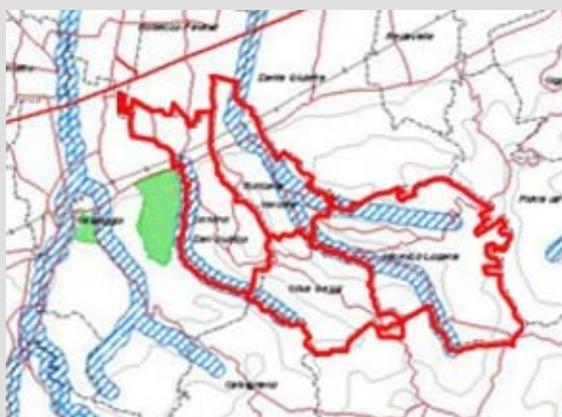


Figura 21 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola I: quadro sinottico tutele paesaggistiche di legge (art. 136-142 d.lgs. 42/04)

 <b>Regione Lombardia</b>		<b>S.I.B.A. WEB</b> Sistema Informativo Beni e Ambiti paesaggistici	
CODICE AMBITI NATUR.	CODICE RISPETTO ACQUA PUBBL.	NOME RISP. ACQUA PUBBL.	
CORVINO SAN QUIRICO	18180045	fosso nuovo e rile s.zeno	
MORNICO LOSANA	18180042	rio morto zuso e fonso e valsolda	
	18180039	cavo grande -rile verzate -rio della valle	
OLIVA GESSI	18180045	fosso nuovo e rile s.zeno	
	18180039	cavo grande -rile verzate -rio della valle	
TORRICELLA VERZATE	18180042	rio morto zuso e fonso e valsolda	
	18180039	cavo grande -rile verzate -rio della valle	

Tabella 32 Assemblaggio delle schede S.I.B.A. dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

Codice	Nome del corso d'acqua vincolato	Corvino San Quirico	Mornico Losana	Oliva Gessi	Torricella Verzate
18180045	Fosso Nuovo e Riale San Zeno				
18180042	Rio Morto Zuso e Fonso e Valsolda				
18180039	Cavo Grande, Rile Verzate Rio della Valle				

Tabella 33 Presenza dei corsi d'acqua vincolati nei quattro comuni dell'Unione

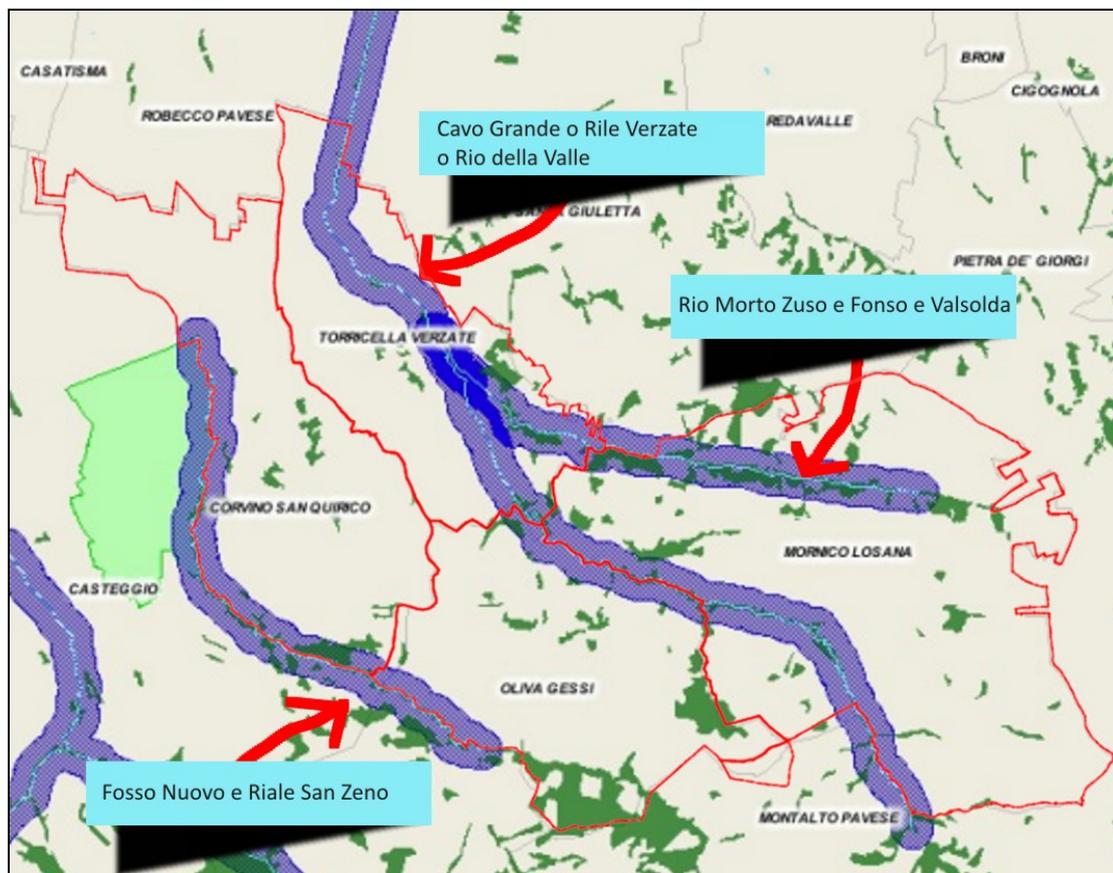


Figura 22 Planimetria del S.I.B.A. dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, con i tre corsi d'acqua vincolati

La tavola I del PPR (quadro sinottico tutele paesaggistiche di legge) contiene l'identificazione geografica degli ambiti interessati dai provvedimenti di tutela, ex articoli 136 e 142 del Codice dei beni Culturali e paesaggistici e di cui si è già parlato (vedi paragrafo 6.2.1) di tutta la Lombardia:

- vincoli disposti con decreto (art. 136 del Codice)
- vincoli disposti ope legis (art. 142 del Codice)

Quelli che interessano il nostro territorio sono riportati nella Tavola Ie (provincia di Pavia) e riguardano:

tipo di vincolo	riferimento al D.Lgs. n. 42/2004				Presenza nell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale
Bellezze d'insieme	art. 136	comma 1	a) e b)	bellezza naturale, alberi monumentali, ville e giardini	nessuna presenza
Bellezze individue	art. 136	comma 1	b) e c)	centri storici, bellezze panoramiche, belvedere	nessuna presenza
Vincoli "ope legis"	art. 142	comma 1	c)	fiumi, torrenti, i corsi d'acqua	1. Cavo Grande o Rile Verzate o Rio della Valle 2. Rio Morto Zuso e Fonso e Valsolda 3. Fosso Nuovo e Riale San Zeno
		comma 1	g)	foreste e boschi	vedi tav. 4, 12 e 24 di PGT
		comma 1	i)	zone umide	nessuna presenza
		comma 1	m)	zone di interesse archeologico	nessuna presenza

Tabella 34 Tipologie dei vincoli paesaggistici

### 3.9. L'abaco del PPR riferito all'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

Il Piano Paesaggistico Regionale contiene l'"Abaco delle principali informazioni di carattere paesistico-ambientale articolato per comuni", suddiviso in:

- volume 1 - "Appartenenza ad ambiti di rilievo paesaggistico regionale"
- volume 2 - "Presenza di elementi connotativi rilevanti" – (Volume 5 – PTPR 2001)

#### 3.9.1. Appartenenza ad ambiti di rilievo paesaggistico regionale

COD. ISTAT	COMUNE	art. 17 elevata naturalità storico-ambientale	art. 18 Barco Certosa	art. 19 comma 2 Laghi di Mantova	art. 19 comma 4 Lugano, Como, Iseo, Idro, Garda	art. 19 commi 5 e 6 laghi Insubrici	art. 20 comma 8 fiume Po	art. 20 comma 9 valle del Po (fascia C del PAI)	art. 22 comma 7 Oltrepò pavese	FASCE	PARCHI NAZIONALI E REGIONALI	RISERVE NATURALI	MONUMENTI NATURALI	AMBITI DI CRITICITA'
18101	MORNICO LOSANA									Oltrepò Pavese				
18105	OLIVA GESSI									Oltrepò Pavese				
18057	CORVINO SAN QUIRICO									Oltrepò Pavese				
18161	TORRICELLA VERZATE									Oltrepò Pavese				

Tabella 35 Abaco del PPR: Appartenenza ad ambiti di rilievo paesaggistico regionale

#### 3.9.2. Presenza di elementi connotativi rilevanti

Si riprendono, dal volume 5 del Volume 2 "Presenza di elementi connotativi rilevanti" del PTPR 2001, le seguenti schede:

PV	18057	CORVINO SAN QUIRICO
Ricerca effettuata dai Nuclei Operativi Provinciali nei seguenti settori:		
GEOLOGIA, VEGETAZIONE, PREVISIONI URBANISTICHE, VINCOLI VIGENTI, GRANDI PROGETTI		
Architetture, monumenti o altri beni isolati di particolare rilevanza paesaggistica: Castello di Corvino S. Quirico		
PV	18101	MORNICO LOSANA
Ricerca effettuata dai Nuclei Operativi Provinciali nei seguenti settori:		
GEOLOGIA, VEGETAZIONE, PREVISIONI URBANISTICHE, VINCOLI VIGENTI, GRANDI PROGETTI		
PV	18105	OLIVA GESSI
Ricerca effettuata dai Nuclei Operativi Provinciali nei seguenti settori:		
GEOLOGIA, VEGETAZIONE, PREVISIONI URBANISTICHE		
PV	18161	TORRICELLA VERZATE
Ricerca effettuata dai Nuclei Operativi Provinciali nei seguenti settori:		
GEOLOGIA, VEGETAZIONE, PREVISIONI URBANISTICHE, VINCOLI VIGENTI, GRANDI PROGETTI		
Architetture, monumenti o altri beni isolati di particolare rilevanza paesaggistica: Torricella Verzate: Santuario della Passione		

## 4. Degrado e compromissione del paesaggio

### 4.1. Il concetto di degrado e compromissione paesistica

Il presente capitolo segue la traccia dell'elaborato del Quadro di Riferimento Paesaggistico del PPR dal titolo "Principali fenomeni regionali di degrado e compromissione del paesaggio e situazioni a rischio di degrado (volume 2 bis)".

Secondo il Piano Paesaggistico Regionale i concetti di degrado e compromissione paesistica, sono legati a:

perdita, deturpazione di risorse naturali e di caratteri culturali, storici, visivi, morfologici testimoniali

banalizzazione, impoverimento e perdita dei caratteri paesistici storicamente acquisiti

Il degrado comporta il mancato raggiungimento di una nuova qualità sul piano dell'abitabilità dei luoghi (non solo da parte della specie umana), strettamente connessa all'arricchimento e/o alla valorizzazione del loro patrimonio naturalistico, artistico-culturale, estetico (durevole e dunque trasmissibile).

E' infatti accaduto che alla sistematica distruzione del paesaggio millenario non è finora corrisposta la riconfigurazione di un nuovo quadro paesistico-insediativo altrettanto significativo, sia in rapporto alla qualità della vita sia al suo riconoscimento.

E' necessario, inoltre, distinguere tra :

- 1) degrado paesistico, che può essere inteso come "deterioramento" dei caratteri paesistici, determinato da fenomeni di:
  - abbandono, con conseguente degrado del sottosuolo e del soprassuolo, della vegetazione, degli edifici, dei manufatti idraulici, ma anche del tessuto sociale (quartieri degradati, a rischio, ecc.
  - innovazione, dove si inseriscono trasformazioni incoerenti (per dimensioni, forme, materiali, usi,) con le caratteristiche del paesaggio preesistente, senza raggiungere la riconfigurazione di un nuovo quadro paesistico-insediativo ritenuto soddisfacente;
- 2) compromissione paesistica, come "distruzione, rovina, perdita definitiva e irreversibile della connotazione originaria" determinata da eventi naturali o interventi antropici. Il termine può essere definito come contrario di "valorizzazione paesistica", intesa invece come processo in grado di interpretare positivamente tali risorse e di attribuire loro nuovi significati e nuovi usi

Si può così affermare che le alterazioni del paesaggio determinano livelli di degrado più o meno significativi, in relazione al livello di rilevanza (intesa come "elevata e complessa qualità paesistica per somma e integrazione di componenti naturali e storico-culturali" ) e di integrità dei valori paesaggistici (intesa come "permanenza dei caratteri distintivi di sistemi naturali e di sistemi antropici storici, delle relazioni funzionali, visive, spaziali, simboliche etc. tra gli elementi costitutivi).

Le aree e gli ambiti a maggior "rischio" di degrado sono quindi con condizioni di maggiore "vulnerabilità", che sono più rilevanti e maggiormente "integre" e dunque maggiormente "sensibili".

### 4.2. Individuazione dei principali fenomeni di degrado/compromissione paesistica in base alle cause che li determinano

Il PPR individua cinque grandi categorie di cause che agiscono e/o interagiscono nei diversi contesti paesistici:

1. dissesti idrogeologici e avvenimenti calamitosi e catastrofici (naturali o provocati dall'azione dell'uomo);
2. processi di urbanizzazione, infrastrutturazione, pratiche e usi urbani;
3. trasformazioni della produzione agricola e zootecnica;

4. sotto-utilizzo, abbandono e dismissione (sia di spazi aperti che di parti edificate);
5. criticità ambientali (aria – acqua – suolo).

#### **4.2.1. Degradato provocato da dissesti idrogeologici e avvenimenti calamitosi e catastrofici (naturali o provocati dall'azione dell'uomo)**

Gli effetti si caratterizzano generalmente per un accentuato stato di desolazione, talvolta di devastazione diversi in base alla natura dei fenomeni che li generano, che sono:

- eventi sismici
- fenomeni franosi
- forte erosione
- eventi alluvionali
- incendi di rilevante entità
- fenomeni siccitosi

Le principali criticità paesistiche rilevabili per queste cause sono:

- distruzione o forte compromissione del patrimonio naturale e antropico,
- formazione di rovine,
- tendenza alla desertificazione, al conseguente abbandono con rilevanti implicazioni sociali ed economiche.

#### **4.2.2. degrado provocato da processi di urbanizzazione, di infrastrutturazione e di diffusione di pratiche e usi urbani**

Le recenti dinamiche di sviluppo economico insediativo spingono i nuovi processi di urbanizzazione, di infrastrutturazione e di diffusione di pratiche e usi urbani, che determinano obliterazione dei caratteri identitari e marcato disordine. Tali processi investono non solamente le aree periurbane, ma anche i centri e i nuclei storici, i territori aperti agricoli e gli ambiti naturali.

Le principali criticità paesistiche rilevabili per queste cause sono:

- processi di urbanizzazione
- interventi di recupero e riqualificazione, come ad esempio interventi di arredo urbano nei centri storici realizzati applicando modelli impropri
- grandi opere infrastrutturali e edilizie prolungate nel tempo che degradano le aree contermini alle aree di cantiere.

#### **4.2.3. Degradato provocato da trasformazioni della produzione agricola e zootecnica**

La trasformazione delle tecniche agricole, ha comportato quasi dovunque la progressiva perdita del tradizionale "equilibrio" tra attività agricole, ambiente naturale e insediativo rurale, determinando:

- degrado dei paesaggi agrari locali, ossia banalizzazione sempre più accentuata, sia dal punto di vista estetico che da quello ecosistemico e funzionale,
- semplificazione (o cancellazione) degli elementi costitutivi naturali e antropici,
- abbandono di manufatti ed opere,
- introduzione di elementi nuovi e incoerenti in modo diffuso,
- sensibile alterazione delle relazioni visuali.

Tali effetti interessano:

- le grandi aree a monocoltura, in cui la meccanizzazione ha comportato una eliminazione degli elementi tipici dei paesaggi agrari tradizionali e una forte semplificazione degli assetti colturali, fino a determinare effetti paesistici paragonabili a quelli provocati dai processi di "desertificazione" (con scomparsa di equipaggiamento vegetale e depauperamento della rete irrigua minore).

- aree a colture specializzate (oliveti, frutteti, vigneti) e risaie, in cui l'aumento delle estensioni poderali si accompagna alla intensificazione produttiva, con aumento delle densità di impianto, modifiche dell'assetto tradizionale, eliminazione delle alberature, delle colture promiscue, degli impianti bassa densità, scomparsa degli elementi e dei manufatti tradizionali, semplificazione del mosaico paesistico.
- aree a colture intensive di prodotti orticoli e florovivaistici, con elevata densità edilizia e di scarsa qualità, che tendono a trasformarsi in grandi strutture di vendita
- produzioni di energia da fonti rinnovabili che, se non inquadrata in una strategia organica, potrebbero portare a configurazioni imprevedute e ad una ulteriore banalizzazione e/o alterazione dei paesaggi agrari tradizionali.

#### 4.2.4. Degradato provocato da sotto-utilizzo, abbandono e dismissione

Esso provoca sempre un grave stato di trascuratezza e incuria, coinvolgendo gli elementi residui e gli ambiti contigui. Il fenomeno riguarda:

- chiusura di attività produttive (industriali, estrattive) e di complessi impiantistici, a cui non corrispondono quasi mai interventi immediati di bonifica e risanamento dei suoli e del patrimonio edilizio.
- abbandono di edifici obsoleti nei centri storici
- abbandono degli insediamenti agricoli, di zootecnia e di pastorizia;

La regione Lombardia segnala, infine, come l'applicazione della normativa europea sui Nitrati potrebbe innescare nuove forme di abbandono e di conseguente potenziale degrado, in particolare per le attività di allevamento dei suini.

Ai fini operativi si distinguono tipologie diverse di abbandono/dismissione:

- dismissione legata ad usi a termine (come attività estrattive e discariche);
- dismissione per obsolescenza tecnologica (come impianti e grandi attrezzature, infrastrutture);
- dismissione dovuta a mutate condizioni generali socio-economiche e culturali (come abbandono ambiti produttivi agricoli, industriali, terziari, centri storici sottoposti a spopolamento).

*Le aree e gli ambiti sottoutilizzati in relazione alle loro caratteristiche specifiche possono essere considerati ambiti a rischio di degrado e compromissione.*

#### 4.2.5. Degradato paesistico provocato da criticità ambientali

Esso è caratterizzato da uno stato di forte inquinamento (aria, acqua, suolo) che, incidendo in modo negativo sulle condizioni di vita, determina rilevanti e persistenti trasformazioni del paesaggio sia per gli effetti diretti degli stessi agenti inquinanti, sia per gli effetti indotti dalle azioni messe in essere per contrastarli e/o mitigarli. Le ricadute paesistiche di tali fenomeni sono, ad esempio:

- alterazione/compromissione dei caratteri propri del paesaggio naturale;
- sotto-utilizzo e dismissione di alcune aree con effetti sui caratteri del paesaggio (ad es. lungo i corsi d'acqua inquinati);
- omologazione/semplificazione dei caratteri paesistici determinati da interventi standardizzati di mitigazione ambientale per la riduzione delle emissioni (ad es. interventi di piantumazione, parcheggi di interscambio, piste ciclabili, ecc.);
- effetti indiretti come, ad esempio, prevedibili riconversioni produttive (ad es. porcilaie) con conseguente formazione di nuovi ambiti di abbandono.

### 4.3. Elementi detrattori

Il PTR ha individuato infine i "detrattori" puntuali della qualità ambientale e paesistica, che, per loro caratteristiche intrinseche, per approcci progettuali settoriali, assenza o insufficienza della dimensione architettonico-formale, scala di intervento inappropriata, indifferenza alle regole morfologiche del contesto, ecc., costituiscono "focolai" di degrado.

Sono considerati quindi elementi detrattori tutti gli elementi intrusivi che alterano gli equilibri di un territorio di elevato valore paesistico senza determinarne una nuova condizione qualitativamente significativa. Il PTR distingue tra :

- a) detrattore assoluto: che provoca degrado sia dell'area su cui insistono, sia del contesto.
- b) detrattore relativo: che, indipendentemente dalla sua qualità, contrasta fortemente con il contesto.

Ai fini di un loro controllo, i potenziali elementi detrattori vengono distinti in due categorie funzionali:

#### 4.3.1. potenziale elementi detrattori a carattere puntuale

Essi sono:

- aree destinate alle attività di escavazione, coltivazione e trattamento inerti (cave e torbiere, trattamento inerti; miniere, cave di materiale litoide dall'alveo dei fiumi etc.);
- discariche ed impianti di smaltimento rifiuti; ecc.
- aree per il deposito, trattamento e stoccaggio di merci, rottami, ecc.
- complessi industriali e relativi spazi aperti di pertinenza (in particolare quelli ad elevato impatto e quelli a rischio di incidente rilevante) ;
- impianti per la produzione energetica, termovalorizzazione, stoccaggio;
- impianti per la produzione agricola, zootecnica, acquacoltura;
- opere idrauliche (dighe, sbarramenti, invasi);
- infrastrutture portuali e aeroportuali;
- complessi edificati "insularizzati";
- spazi aperti attrezzati (complessi sportivi, campi da golf, parchi tematici, campeggi, parcheggi, ecc).

#### 4.3.2. potenziale elementi detrattori a rete

Essi sono:

- Opere ed infrastrutture stradali e ferroviarie;
- reti infrastrutturali;
- torri, tralicci e ripetitori per la telecomunicazione;
- impianti di risalita; interventi per la sistemazione idrogeologica; impianti eolici; ecc.

### 4.4. Cartografia del PTR sul degrado paesaggistico

Il PTR ha formulato una rappresentazione cartografica del tema del degrado:

- tavola H	Contenimento dei processi di degrado paesaggistico: tematiche rilevanti
- Tavola F	Riqualificazione paesaggistica: ambiti ed aree di attenzione regionale.
- Tavola G	Contenimento dei processi di degrado e qualificazione paesaggistica: ambiti ed aree di attenzione regionale

La prima contiene la localizzazione degli ambiti di degrado/compromissione paesistica del territorio lombardo e le altre due (F ed H) contengono una sintesi dei possibili modi di riqualificazione e contenimento. I paragrafi successivi entrano nel dettaglio con riferimenti precisi nel territorio dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale.

## 4.5. Tavola H: Contenimento dei processi di degrado paesaggistico: tematiche rilevanti

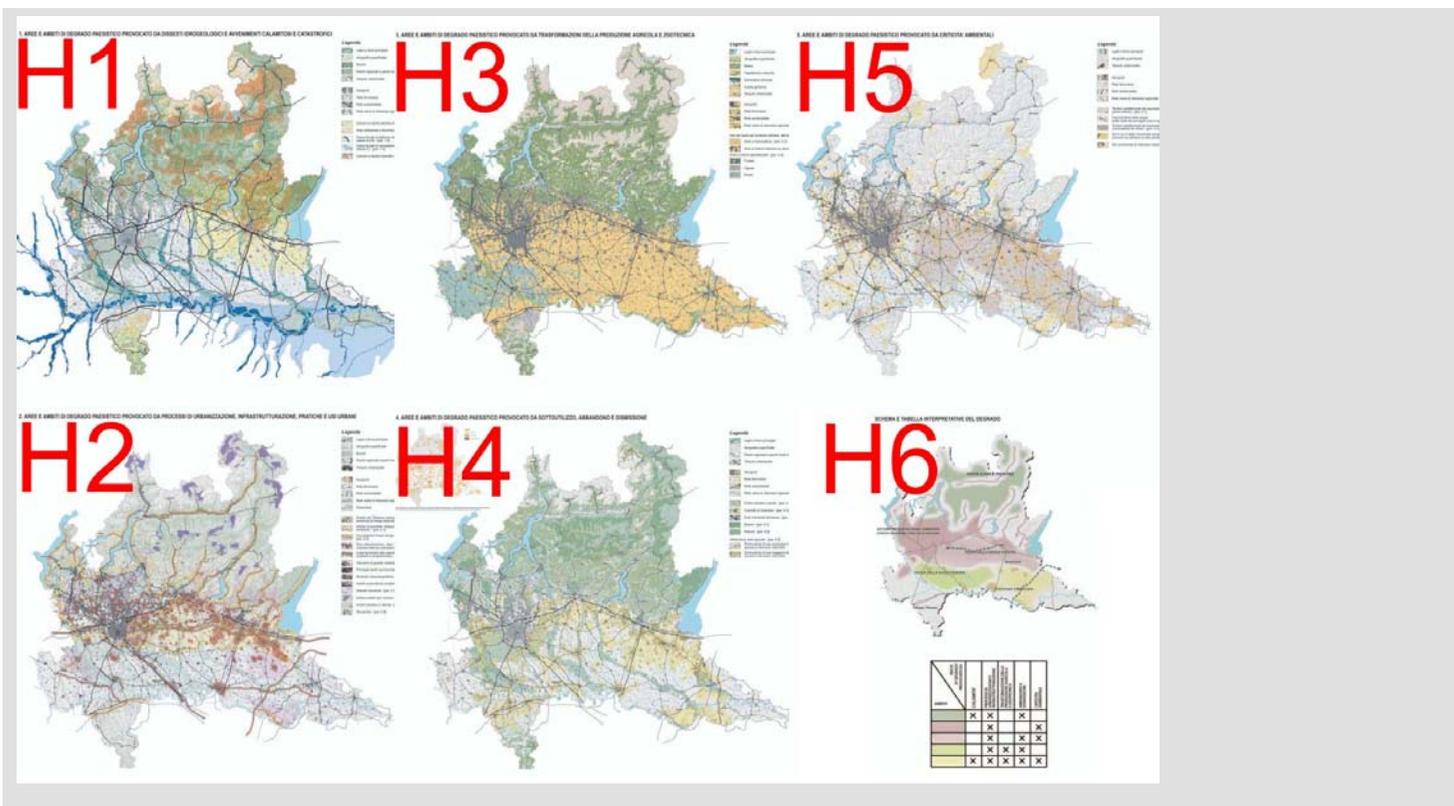


Figura 23 Tavola I del PPR: quadro sinottico tutele paesaggistiche di legge (articoli 136 e 142 del d. Lgs. 42/04)

Sulla base delle informazioni già disponibili nelle banche dati, il PPR ha predisposto la tavola H (Contenimento dei processi di degrado paesaggistico: tematiche rilevanti), che contiene, a sua volta, la rappresentazione dei seguenti cinque temi, oltre ad uno schema sintetico sulla presenza dei processi di degrado nella Regione Lombardia:

- |              |   |               |   |
|--------------|---|---------------|---|
| – Tavola H.1 | Ambiti di degrado paesistico provocato da dissesti idrogeologici e da avvenimenti calamitosi e catastrofici - naturali o provocate.   | – Tavola H.4: | Ambiti di degrado paesistico provocato da sotto-utilizzo, abbandono e dismissione |
| – Tavola H.2 | Ambiti di degrado paesistico provocato da processi di urbanizzazione, di infrastrutturazione e di diffusione di pratiche e usi urbani | – Tavola H.5: | Ambiti di degrado paesistico provocato da criticità ambientali                    |
| – Tavola H.3 | Ambiti di degrado paesistico provocato dalle trasformazioni della produzione agricola e zootecnica                                    | – Tavola H.6  | Schema di presenza delle condizioni di degrado.                                   |

#### 4.6. Tavola H.1: Ambiti di degrado paesistico provocato da dissesti idrogeologici e da avvenimenti calamitosi e catastrofici - naturali o provocate.

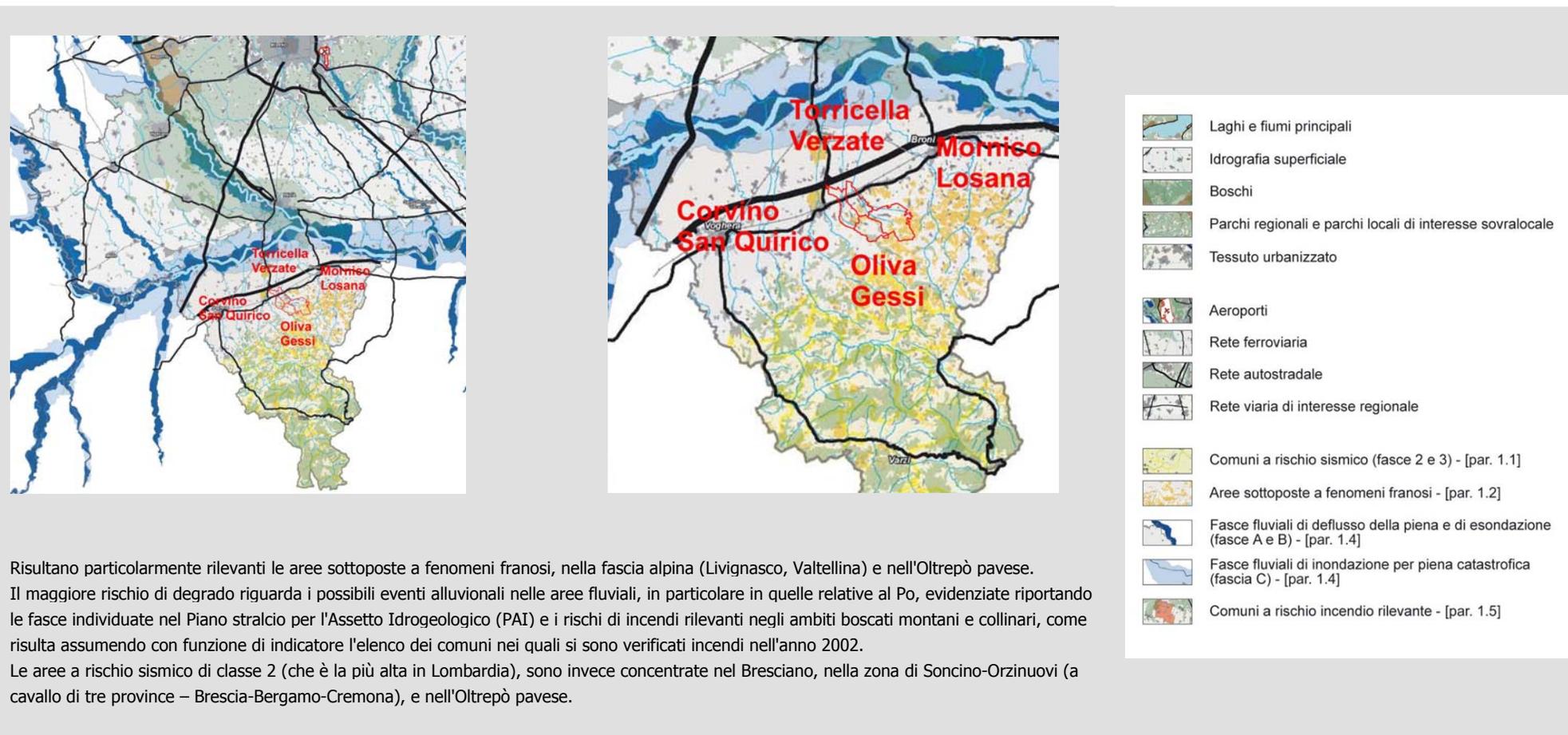


Figura 24 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H1 (Ambiti di degrado paesistico provocato da dissesti idrogeologici e da avvenimenti calamitosi e catastrofici - naturali o provocate)

## Piano Paesaggistico Regionale - Tavola H1: Ambiti di degrado paesistico provocato da dissesti idrogeologici e da avvenimenti calamitosi e catastrofici - naturali o provocate

### SITUAZIONE PRESENTE NEL TERRITORIO DELL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE:

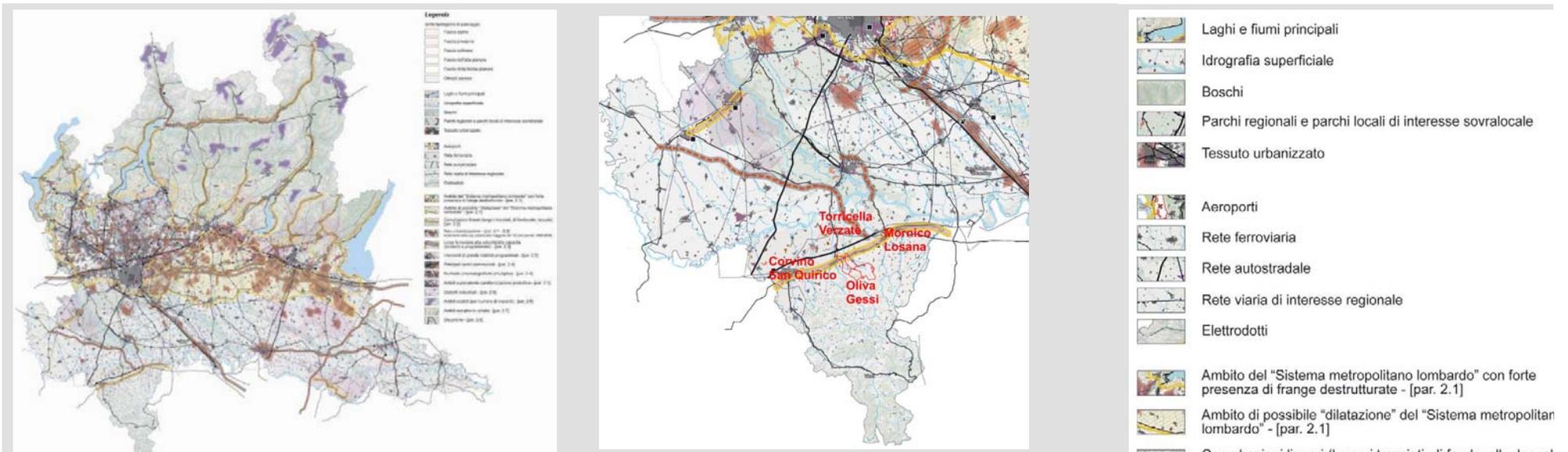
- Aree sottoposte a fenomeni franosi diffuse nelle porzioni collinari del territorio dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale
- Non sono presenti aree a rischio sismico di classe diversa dalla classe 4.
- Non sono stati segnalati incendi nelle aree boscate



	Laghi e fiumi principali
	Idrografia superficiale
	Boschi
	Parchi regionali e parchi locali di interesse sovralocale
	Tessuto urbanizzato
	Aeroporti
	Rete ferroviaria
	Rete autostradale
	Rete viaria di interesse regionale
	Comuni a rischio sismico (fasce 2 e 3) - [par. 1.1]
	Aree sottoposte a fenomeni franosi - [par. 1.2]
	Fasce fluviali di deflusso della piena e di esondazione (fasce A e B) - [par. 1.4]
	Fasce fluviali di inondazione per piena catastrofica (fascia C) - [par. 1.4]
	Comuni a rischio incendio rilevante - [par. 1.5]

Figura 25 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H1 (Ambiti di degrado paesistico provocato da dissesti idrogeologici e da avvenimenti calamitosi e catastrofici - naturali o provocate), con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

## 4.7. Tavola H.2: Ambiti di degrado paesistico provocato da processi di urbanizzazione, di infrastrutturazione e di diffusione di pratiche e usi urbani



La Tavola H2 riporta il degrado consolidato, rappresentato da:

- le estese "conurbazioni" che formano il "Sistema metropolitano lombardo" (aree densamente urbanizzate lungo l'asse del Sempione, dell'area metropolitana milanese, della Brianza e lungo la direttrice Milano Verona.
- aree di frangia destrutturate
- elementi detrattori "assoluti" (cave, discariche, ecc.)
- elemento detrattori "relativi", sia di carattere "puntuale" (aeroporti, insediamenti industriali, centri commerciali, multisala cinematografiche, etc.) sia a "rete" (infrastrutture per la mobilità, elettrodotti, etc.)
- nuovi sistemi di urbanizzazione lineare continua lungo i principali tracciati di collegamento, sia in pianura che nei fondovalle delle fasce alpine e prealpine (in particolare : Valganna, Valtellina, Valbrenbana, Vaseriana, Valcavallina, Valcamonica, Valtrompia, Valsabbia), lungo le coste dei laghi (in particolare quelle lombarde del Lago Maggiore e del Garda, del lago di Como, e quelle orientale del lago d'Iseo) e lungo alcune direttrici di collegamento territoriale ( in Lomellina, tra Mortara e Vigevano, nell'Oltrepò Pavese, tra Voghera e Stradella, nel Cremonese – Mantovano tra Casalmaggiore e Viadana).

Possono essere considerati ambiti a rischio di degrado paesistico provocato da fenomeni di urbanizzazione:

- il grande ambito di espansione della "megalopoli padana" che dalla direttrice Milano-Verona tende ad estendersi verso sud, fino alla strada Paulese (Milano-Crema-Orzinuovi-Gheddi-Castiglione delle Stiviere verso il Mantovano), dove già si registrano significativi fenomeni di neo-urbanizzazione e che sarà innervata da nuove grandi infrastrutture per la mobilità (corridoi paneuropei, sistema viabilistico pedemontano, tangenziale est-esterna di Milano, la Bre-Be-Mi),
- le "conurbazioni" di cui ai punti precedenti ancora non del tutto sature, e gli ambiti contigui ai nuovi tracciati di potenziamento dei collegamenti con Malpensa, alla strada Broni-Mortara, al raccordo autostradale tra l'A4 e la Valtrompia e alla grande crociera formata dall'asse autostradale Brennero-Verona-Parma-La Spezia (TiBre) e dalla proposta autostrada Cremona-Mantova.
- impianti sciistici particolarmente densi nei territori comunali di Madesimo, Chiesa in Valmalenco, Livigno, Passo dello Stelvio, S. Caterina Valfurva, Ponte di Legno, Aprica, Foppolo, Piani di Bobbio, Presolana, Monte Campione, Monte Maniva.

Figura 26 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H.2 (Ambiti di degrado paesistico provocato da processi di urbanizzazione, di infrastrutturazione e di diffusione di pratiche e usi urbani)

## Piano Paesaggistico Regionale - Tavola H2: Ambiti di degrado paesistico provocato da processi di urbanizzazione, di infrastrutturazione e di diffusione di pratiche e usi urbani), con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

### SITUAZIONE PRESENTE NEL TERRITORIO DELL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE:

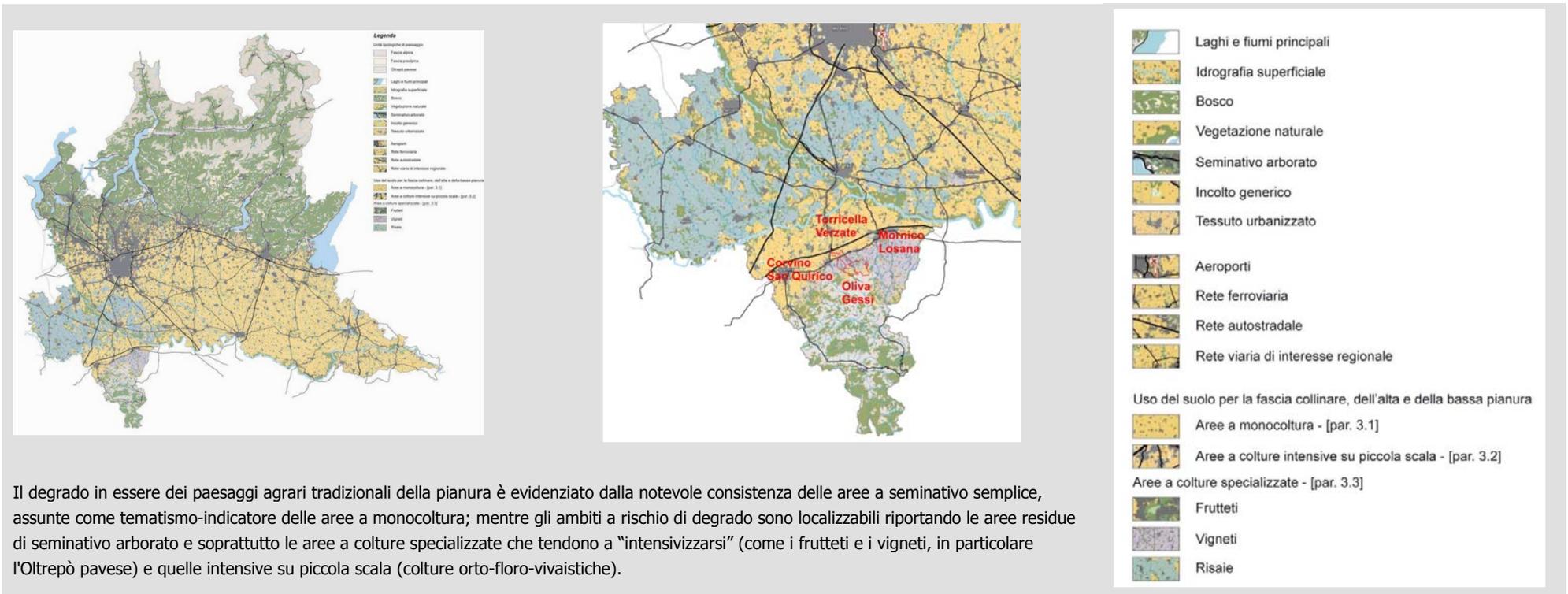
E' presente la conurbazione lineare della strada statale 35 (via Emilia o via Romera, corrispondente all'antica via Postumia)



	Laghi e fiumi principali
	Idrografia superficiale
	Boschi
	Parchi regionali e parchi locali di interesse sovralocale
	Tessuto urbanizzato
	Aeroporti
	Rete ferroviaria
	Rete autostradale
	Rete viaria di interesse regionale
	Elettrodotti
	Ambito del "Sistema metropolitano lombardo" con forte presenza di frange destrutturate - [par. 2.1]
	Ambito di possibile "dilatazione" del "Sistema metropolitano lombardo" - [par. 2.1]
	Conurbazioni lineari (lungo i tracciati, di fondovalle, lacuale) [par. 2.2]
	Neo-urbanizzazione - [par. 2.1 - 2.2] incremento della sup urbanizzata maggiore del 1% (nel periodo 1999-2004)
	Linee ferroviarie alta velocità/alta capacità (esistenti e programmate) - [par. 2.3]
	Interventi di grande viabilità programmati - [par. 2.3]
	Principali centri commerciali - [par. 2.4]
	Multisale cinematografiche (multiplex) - [par. 2.4]
	Ambiti a prevalente caratterizzazione produttiva - [par. 2.5]
	Distretti industriali - [par. 2.5]
	Ambiti sciabili (per numero di impianti) - [par. 2.6]
	Ambiti estrattivi in attività - [par. 2.7]
	Discariche - [par. 2.8]

Figura 27 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H2 (Ambiti di degrado paesistico provocato da processi di urbanizzazione, di infrastrutturazione e di diffusione di pratiche e usi urbani), con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

## 4.8. Tavola H.3: Ambiti di degrado paesistico provocato dalle trasformazioni della produzione agricola e zootecnica



Il degrado in essere dei paesaggi agrari tradizionali della pianura è evidenziato dalla notevole consistenza delle aree a seminativo semplice, assunte come tematismo-indicatore delle aree a monocoltura; mentre gli ambiti a rischio di degrado sono localizzabili riportando le aree residue di seminativo arborato e soprattutto le aree a colture specializzate che tendono a "intensivizzarsi" (come i frutteti e i vigneti, in particolare l'Oltrepò pavese) e quelle intensive su piccola scala (colture orto-floro-vivaistiche).

Figura 28 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H.3 (Ambiti di degrado paesistico provocato dalle trasformazioni della produzione agricola e zootecnica)

## Piano Paesaggistico Regionale - Tavola H3: Ambiti di degrado paesistico provocato dalle trasformazioni della produzione agricola e zootecnica

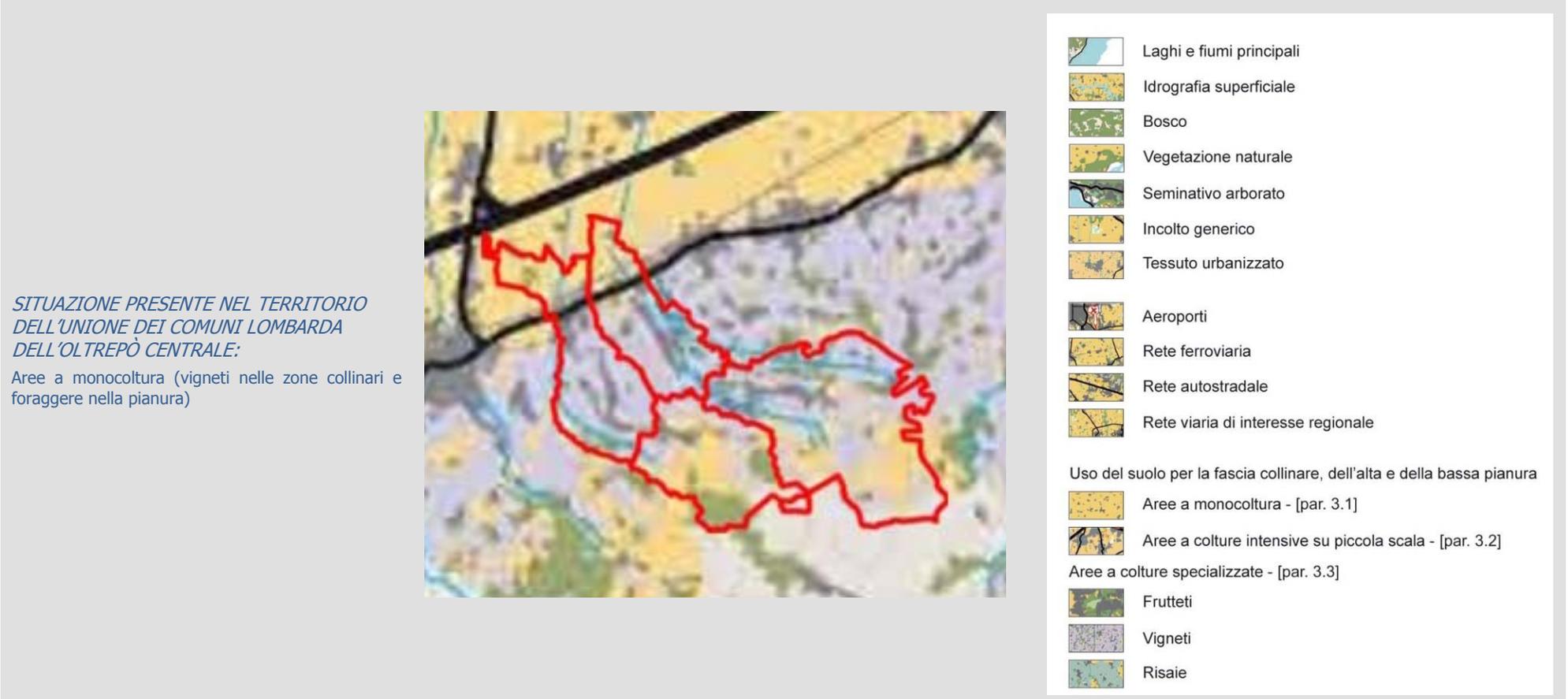
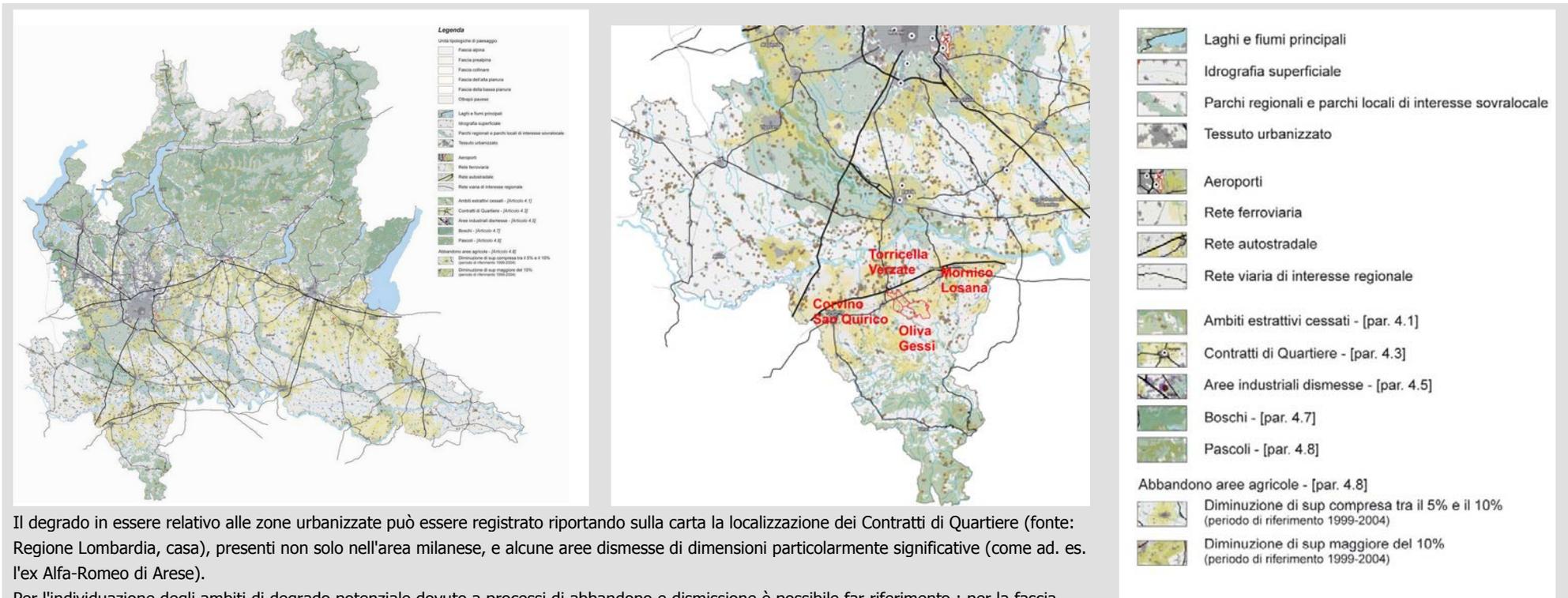


Figura 29 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H3 (Ambiti di degrado paesistico provocato dalle trasformazioni della produzione agricola e zootecnica), con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

## 4.9. Tavola H.4: Ambiti di degrado paesistico provocato da sotto-utilizzo, abbandono e dismissione



Il degrado in essere relativo alle zone urbanizzate può essere registrato riportando sulla carta la localizzazione dei Contratti di Quartiere (fonte: Regione Lombardia, casa), presenti non solo nell'area milanese, e alcune aree dismesse di dimensioni particolarmente significative (come ad. es. l'ex Alfa-Romeo di Arese).

Per l'individuazione degli ambiti di degrado potenziale dovuto a processi di abbandono e dismissione è possibile far riferimento : per la fascia alpina e prealpina, agli ambiti boscati e ai pascoli (fonte: Regione Lombardia, SIT); per le fasce di pianura, alle percentuali di abbandono delle aree agricole in termini di superficie registrate nel periodo 1999-2004. Queste ultime, lette insieme alla localizzazione dei distretti industriali ed alle previsioni infrastrutturali, se, da un lato, confermano le già note tendenze di consolidamento e ulteriore espansione della fascia del sistema metropolitano, dall'altra mettono in evidenza il profilarsi di significative e consistenti trasformazioni urbanistiche nel settore sud-orientale della regione compreso tra le città di Brescia, Cremona e Mantova, con effetti di potenziale degrado paesistico-ambientale.

Un dato significativo di carattere più puntuale è costituito dalla presenza di un numero elevatissimo di cave cessate distribuite su tutto il territorio regionale.

Figura 30 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H.4 (Ambiti di degrado paesistico provocato da sotto-utilizzo, abbandono e dismissione)

## Piano Paesaggistico Regionale - Tavola H4: Ambiti di degrado paesistico provocato da sotto-utilizzo, abbandono e dismissione

*SITUAZIONE PRESENTE NEL TERRITORIO DELL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE:  
Ambiti estrattivi cessati (Vedi descrizione alla pagina seguente)*



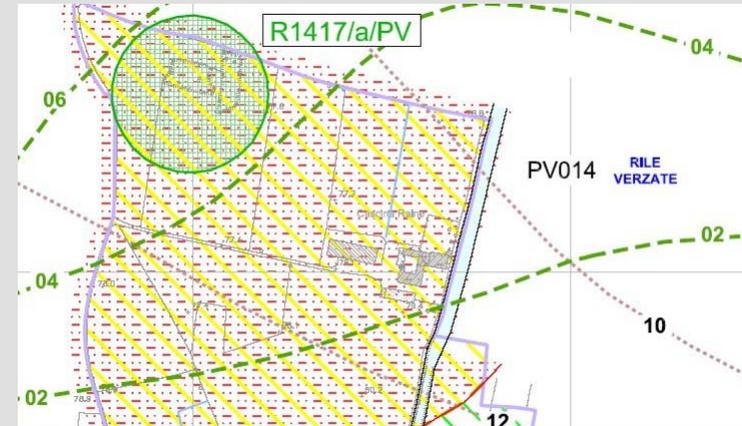
-  Laghi e fiumi principali
-  Idrografia superficiale
-  Parchi regionali e parchi locali di interesse sovralocale
-  Tessuto urbanizzato
-  Aeroporti
-  Rete ferroviaria
-  Rete autostradale
-  Rete viaria di interesse regionale
-  Ambiti estrattivi cessati - [par. 4.1]
-  Contratti di Quartiere - [par. 4.3]
-  Aree industriali dismesse - [par. 4.5]
-  Boschi - [par. 4.7]
-  Pascoli - [par. 4.8]
-  Abbandono aree agricole - [par. 4.8]
-  Diminuzione di sup compresa tra il 5% e il 10% (periodo di riferimento 1999-2004)
-  Diminuzione di sup maggiore del 10% (periodo di riferimento 1999-2004)

Figura 31 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H4 (Ambiti di degrado paesistico provocato da sotto-utilizzo, abbandono e dismissione), con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

Gli ambiti di degrado paesistico provocato da sotto-utilizzo, abbandono e dismissione nel territorio dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, sono costituiti da n. 4 cave esaurite, descritte nelle figure successive e riportate nello Studio geologico - tecnico territoriale a supporto del PGT, ed in particolare nella Tavola 5 (Carta geologico - applicativa di caratterizzazione del suolo e del primo sottosuolo, scala 1: 5.000), di cui vengono di seguito riportati gli stralci relativi alle cave esaurite di cui si è parlato.



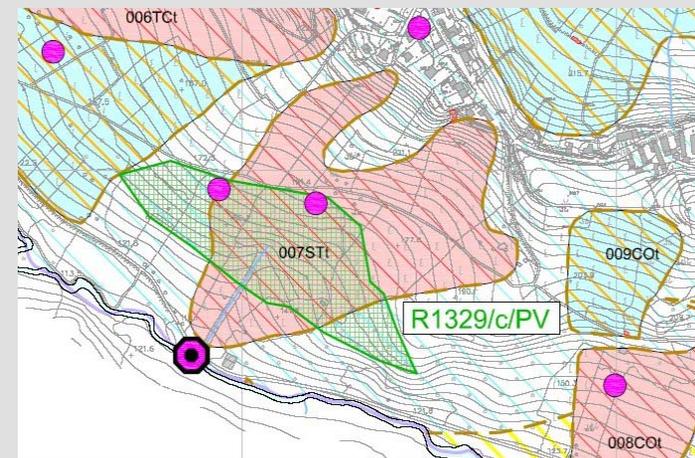
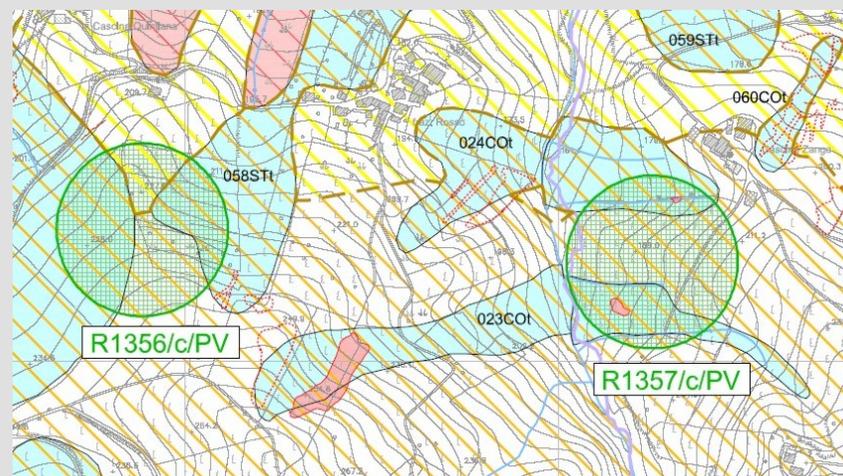
 **CAVE CESSATE**  
(Catasto Cave Cessate -  
P.C.P. Provincia di Pavia - marzo 2004)  
desunta da ricerca storica



Localizzazione e numerazione delle cave esaurite

Legenda Tavola 5 (Carta geologico - applicativa di caratterizzazione del suolo e del primo sottosuolo, scala 1: 5.000)

Cava esaurita n. 1, località Cascina Raina del comune di Torricella Verzate. Cava di argilla. Attualmente si è in presenza di fosse rinaturalizzate



Cava esaurita n. 3, località Rosso di Oliva Gessi. Cava esaurita n. 3, località Bossola di Mornico Losana. Cava di argilla. Attualmente si è in presenza di fosse rinaturalizzate

Cava esaurita n. 4, località Camarà del comune di Corvino San Quirico.

Si tratta in tutti e tre i casi di cave di gesso, identificata in quanto censite dal Catasto Cave Cessate (PTCP provincia di Pavia – 2004). Attualmente non vi è traccia sui terreni, che sono normalmente coltivati

Figura 32 Localizzazione delle cave esaurite, con stralci della Tavola 5 (Carta geologico - applicativa di caratterizzazione del suolo e del primo sottosuolo, scala 1: 5.000) dello studio geologico allegato al PGT.

## 4.10. Tavola H.5: Ambiti di degrado paesistico provocato da criticità ambientali

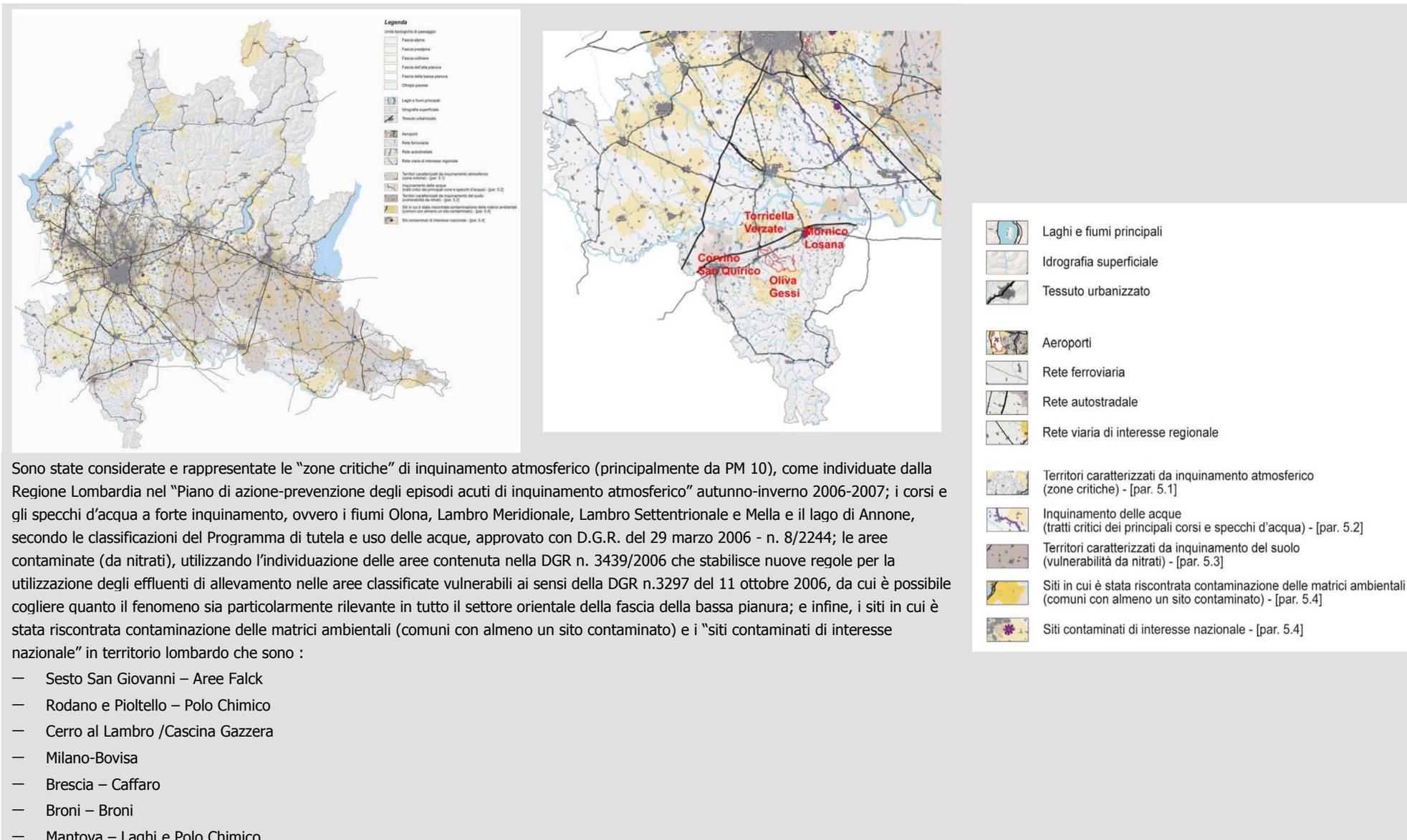
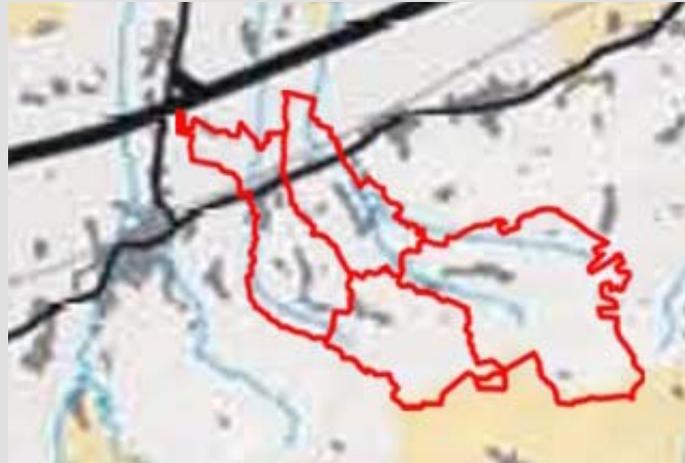


Figura 33 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H.5 (Ambiti di degrado paesistico provocato da criticità ambientali)

## Piano Paesaggistico Regionale - Tavola H4: Ambiti di degrado paesistico provocato da criticità ambientali

### SITUAZIONE PRESENTE NEL TERRITORIO DELL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE:

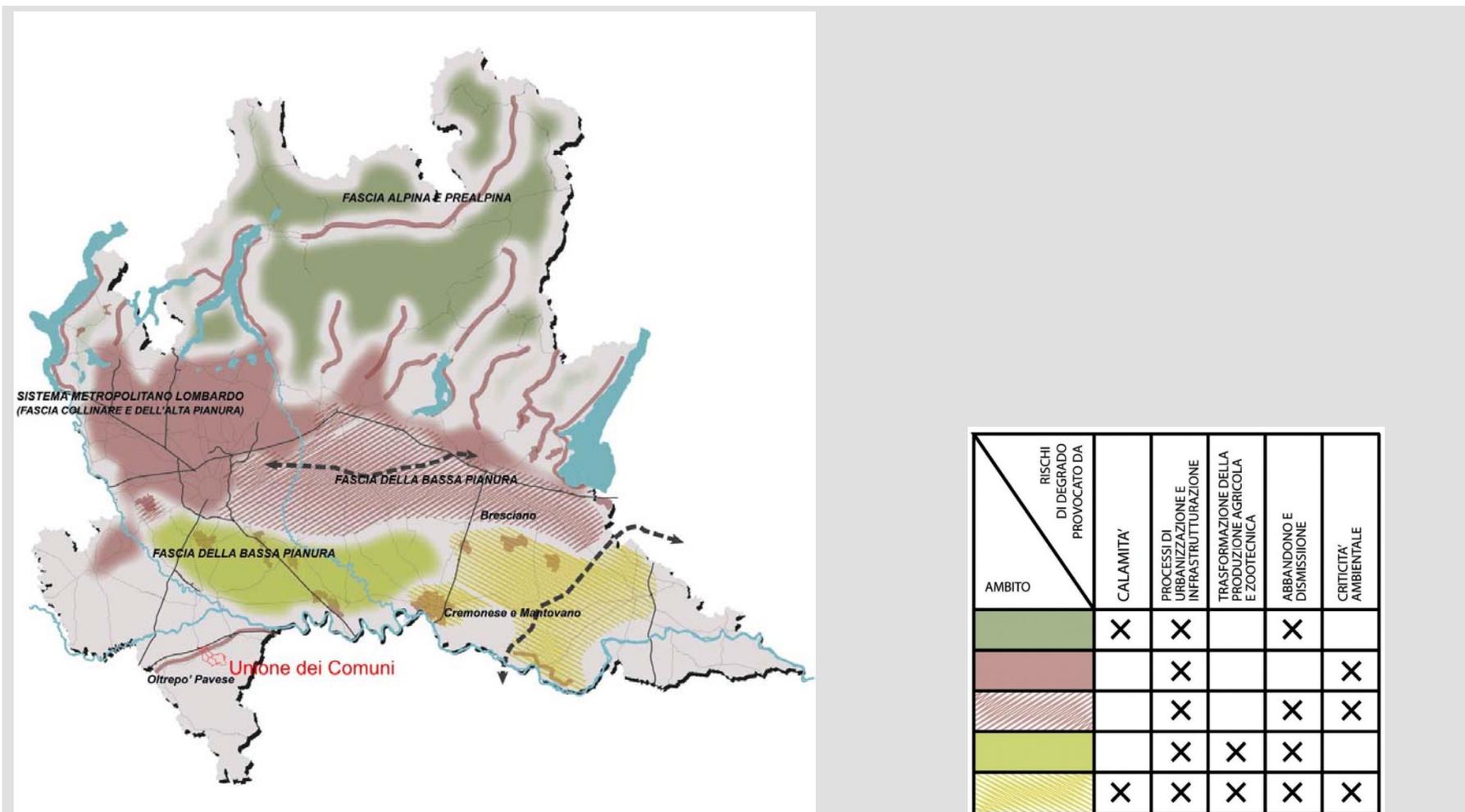
Tessuto urbanizzato lungo la strada statale 35 (via Emilia o via Romera, corrispondente all'antica via Postumia)



-  Laghi e fiumi principali
-  Idrografia superficiale
-  Tessuto urbanizzato
-  Aeroporti
-  Rete ferroviaria
-  Rete autostradale
-  Rete viaria di interesse regionale
-  Territori caratterizzati da inquinamento atmosferico (zone critiche) - [par. 5.1]
-  Inquinamento delle acque (tratti critici dei principali corsi e specchi d'acqua) - [par. 5.2]
-  Territori caratterizzati da inquinamento del suolo (vulnerabilità da nitrati) - [par. 5.3]
-  Siti in cui è stata riscontrata contaminazione delle matrici ambientali (comuni con almeno un sito contaminato) - [par. 5.4]
-  Siti contaminati di interesse nazionale - [par. 5.4]

Figura 34 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H5 (Ambiti di degrado paesistico provocato da criticità ambientali), con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

#### 4.11. Schema di presenza delle condizioni di degrado.



Il PPR propone lo schema sopra riportato, che consente di leggere la prevalenza e/o la compresenza delle diverse cause di degrado nelle diverse unità tipologiche di paesaggio mettendo in luce, da una parte, la nota pervasività delle condizioni di degrado in essere e potenziale dovute ai processi di urbanizzazione, infrastrutturazione e diffusione delle pratiche urbane, presenti in tutto il territorio, e, dall'altra, il determinarsi di condizioni di elevato rischio di degrado/compromissione paesistica nel settore sud-orientale della regione, tra i poli urbani di Brescia-Cremona-Mantova, dovuto alla compresenza simultanea di molti fattori, nessuno dei quali, per il momento, appare prevalente. **Nell'Oltrepò Pavese è segnalato il processo di infrastrutturazione lungo la strada statale n. 10 tra Voghera e Stradella, che interessa l'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale (Corvino San Quirico e Torricella Verzate).**

Figura 35 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola H6, tabella e schema delle situazioni di degrado

## **4.12. Tavole di sintesi F e G.**

La Tavola F) e la Tavola G costituiscono Tavole di sintesi relative al tema del degrado paesaggistico: la prima (Tavola F) fornisce un primo quadro delle situazioni di degrado/compromissione in essere, che definiscono gli ambiti ed aree di attenzione regionale per la riqualificazione paesaggistica; la seconda (Tavola G) evidenzia le situazioni di degrado/compromissione potenziale, individuando gli ambiti e le aree di attenzione regionale per il contenimento dei processi di degrado e qualificazione paesaggistica.

#### 4.13. Tavola F: Riqualificazione paesaggistica: ambiti ed aree di attenzione regionale.

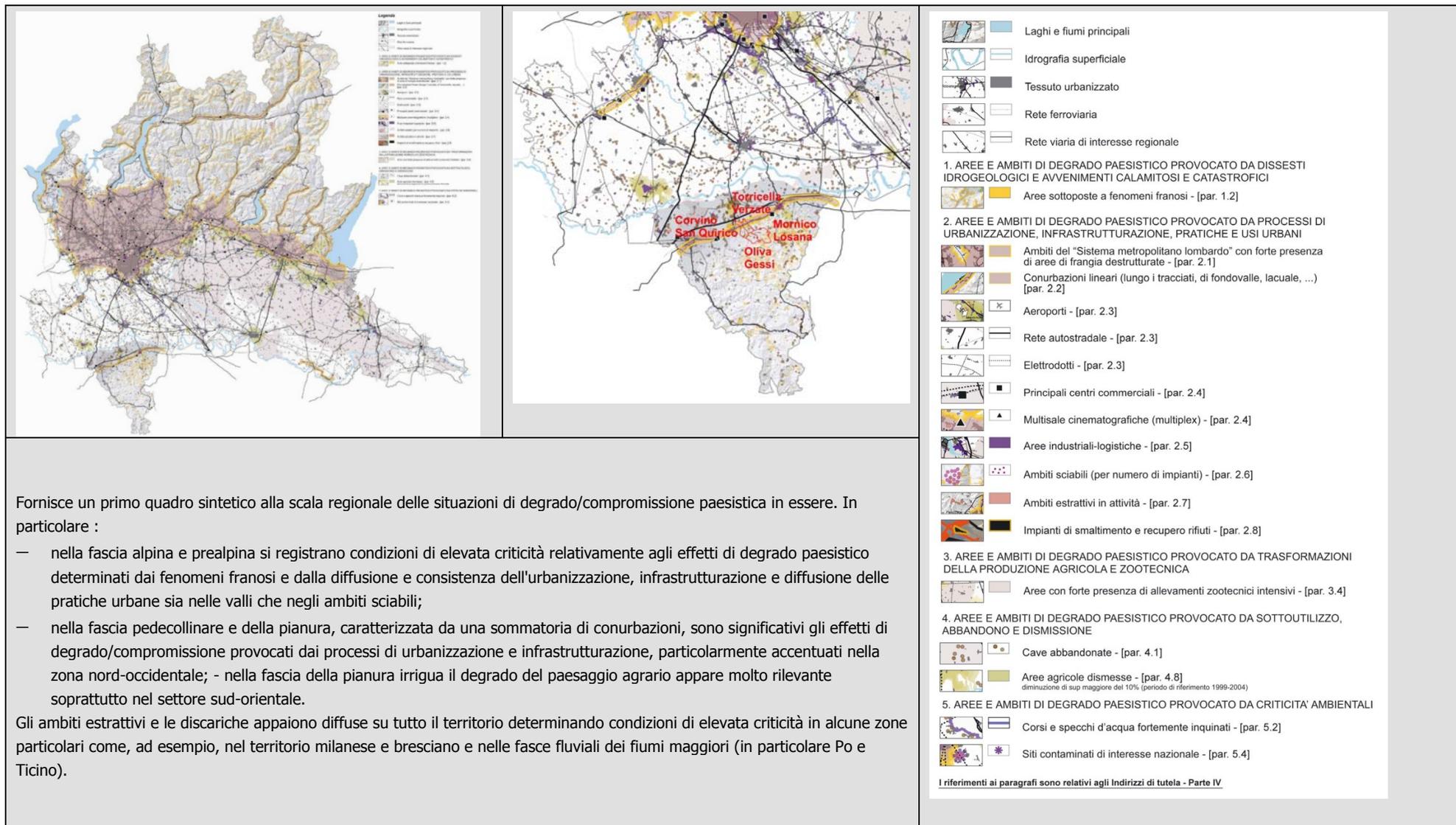


Figura 36 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola F (Riqualificazione paesaggistica: ambiti ed aree di attenzione regionale)

## Piano Paesaggistico Regionale - Tavola F: Riqualificazione paesaggistica: ambiti ed aree di attenzione regionale

### SITUAZIONE PRESENTE NEL TERRITORIO DELL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE:

- Conurbazione lineare della strada statale 35 (via Emilia o via Romera, corrispondente all'antica via Postumia)
- Cave cessate (vedi analisi della tavola H4).

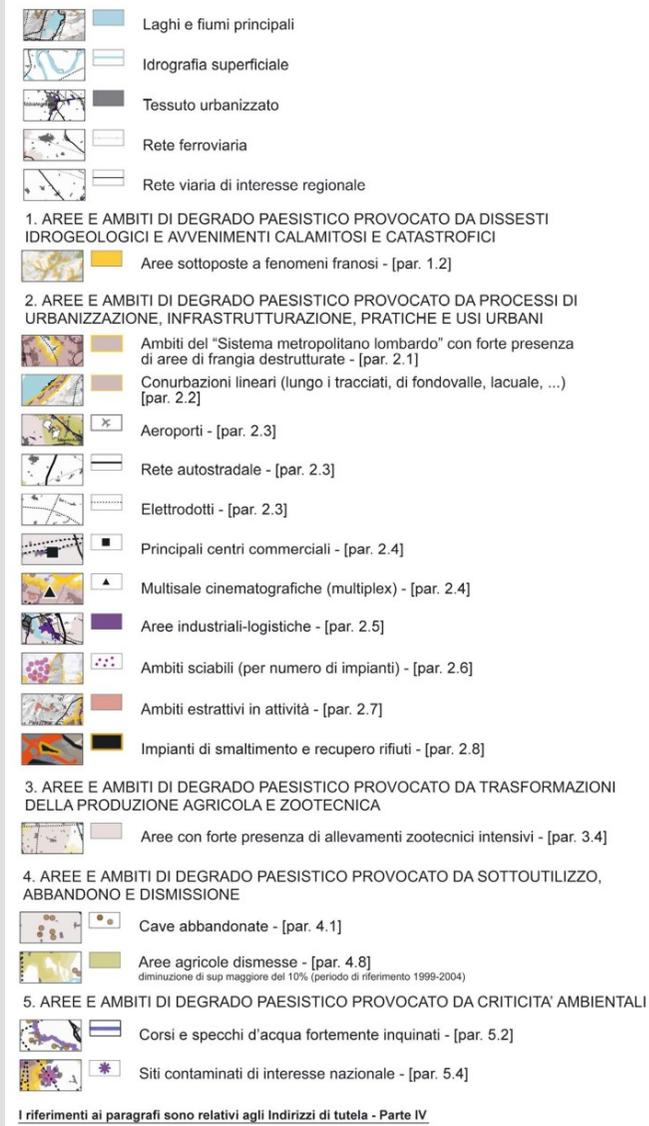


Figura 37 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola F (Riqualificazione paesaggistica: ambiti ed aree di attenzione regionale), con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

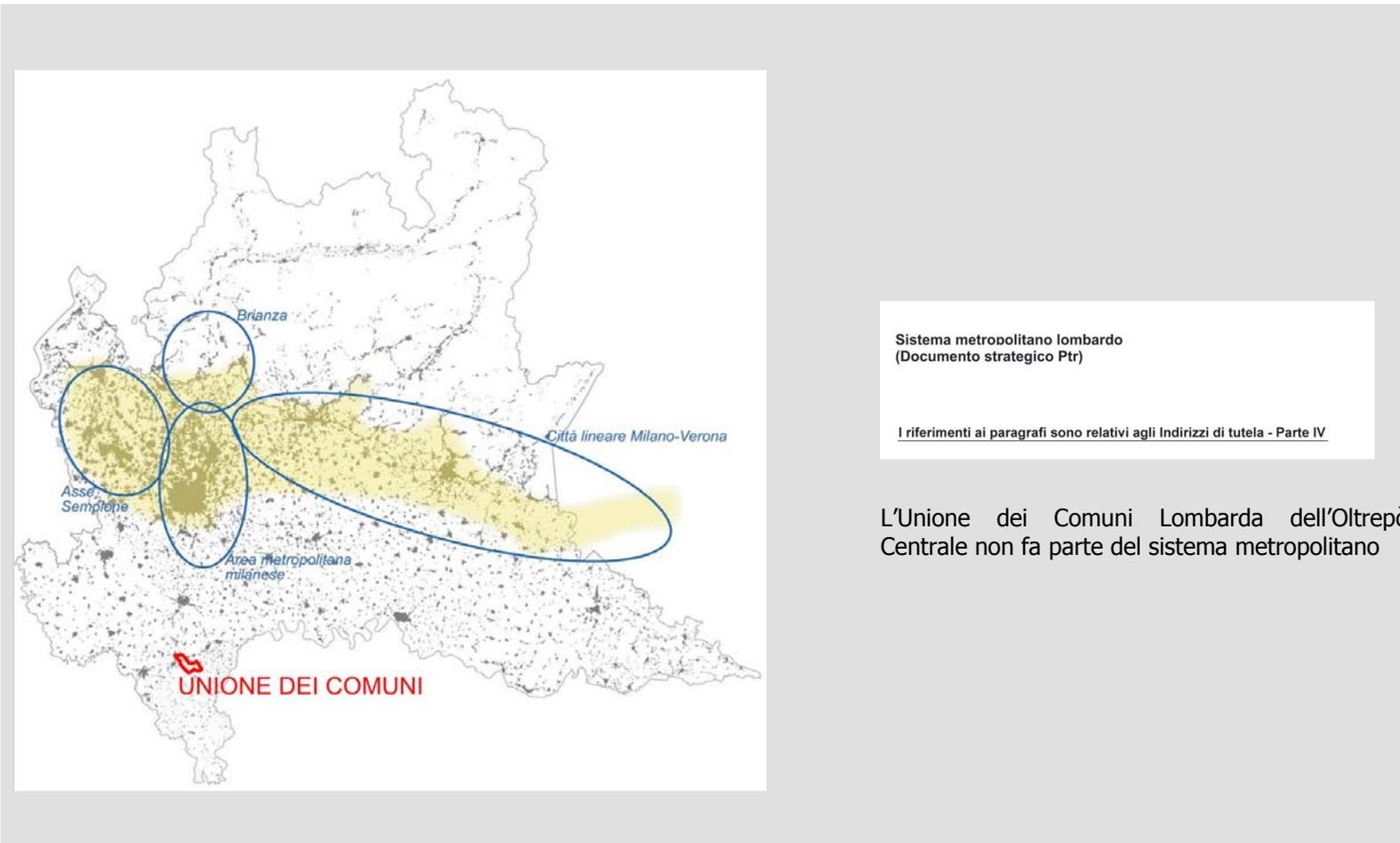


Figura 38 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola F (indicazione del sistema metropolitano), con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

## 4.14. Tavola G: contenimento dei processi di degrado e qualificazione paesaggistica: ambiti ed aree di attenzione regionale

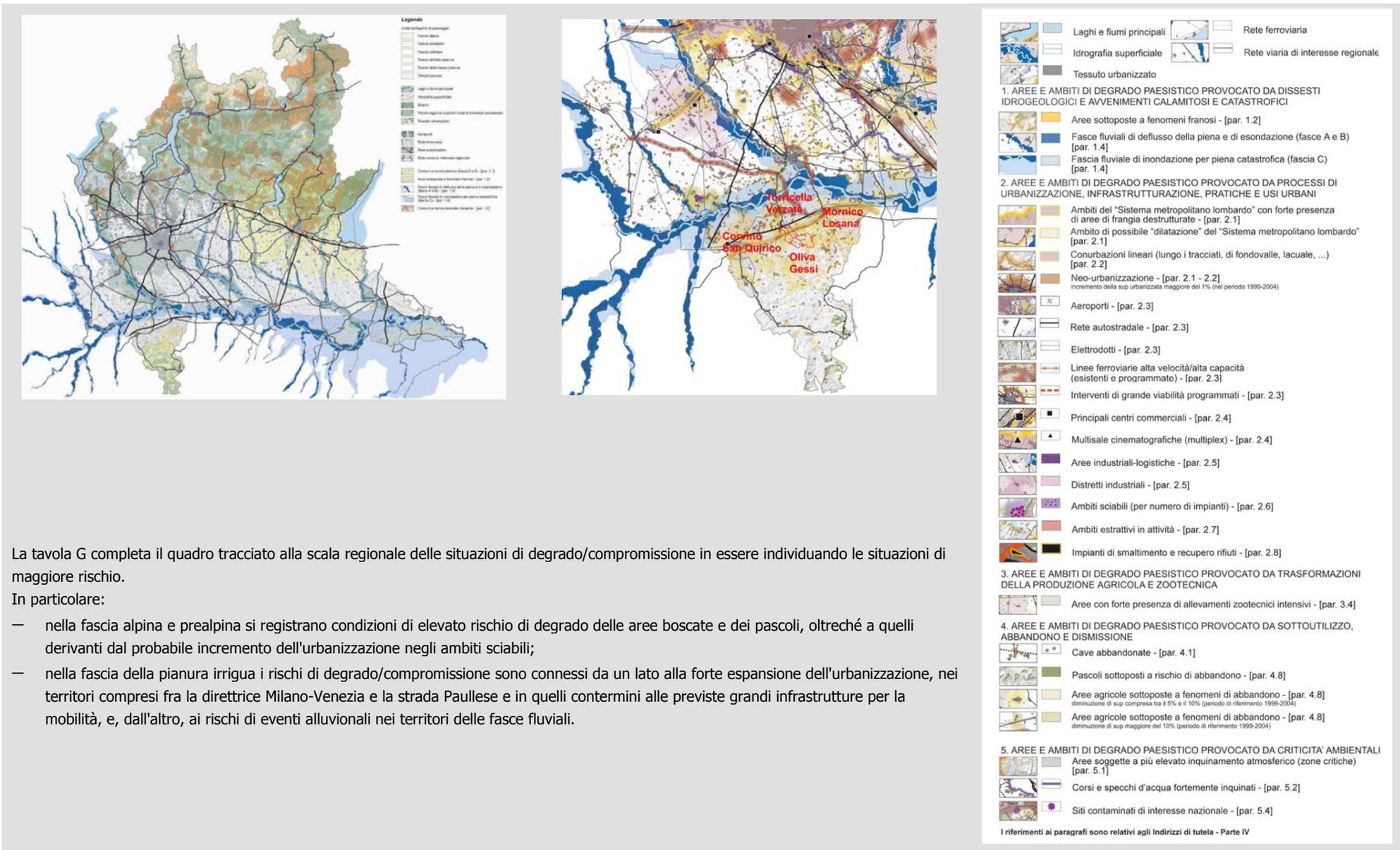


Figura 39 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola G (contenimento dei processi di degrado e qualificazione paesaggistica: ambiti ed aree di attenzione regionale)

## Piano Paesaggistico Regionale - Tavola G (contenimento dei processi di degrado e qualificazione paesaggistica: ambiti ed aree di attenzione regionale)

### SITUAZIONE PRESENTE NEL TERRITORIO DELL'UNIONE DEI COMUNI LOMBARDA DELL'OLTREPÒ CENTRALE:

- Conurbazione lineare della strada statale 35 (via Emilia o via Romera, corrispondente all'antica via Postumia)
- Ambiti estrattivi cessati
- Aree sottoposte a fenomeni franosi diffuse nelle porzioni collinari del territorio dell'Unione dei Comuni



#### 1. AREE E AMBITI DI DEGRADO PAESISTICO PROVOCATO DA DISSESTI IDROGEOLOGICI E AVVENIMENTI CALAMITOSI E CATASTROFICI

- Aree sottoposte a fenomeni franosi - [par. 1.2]
- Fasce fluviali di deflusso della piena e di esondazione (fasce A e B) [par. 1.4]
- Fascia fluviale di inondazione per piena catastrofica (fascia C) [par. 1.4]

#### 2. AREE E AMBITI DI DEGRADO PAESISTICO PROVOCATO DA PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI

- Ambiti del "Sistema metropolitano lombardo" con forte presenza di aree di frangia destrutturate - [par. 2.1]
- Ambito di possibile "dilatazione" del "Sistema metropolitano lombardo" [par. 2.1]
- Conurbazioni lineari (lungo i tracciati, di fondovalle, lacuale) [par. 2.2]
- Neo-urbanizzazione - [par. 2.1 - 2.2]  
incremento della sup urbanizzata maggiore del 1% (nel periodo 1999-2004)
- Aeroporti - [par. 2.3]
- Rete autostradale - [par. 2.3]
- Elettrodotti - [par. 2.3]
- Linee ferroviarie alta velocità/alta capacità (esistenti e programmate) - [par. 2.3]
- Interventi di grande viabilità programmati - [par. 2.3]
- Principali centri commerciali - [par. 2.4]
- Multisale cinematografiche (multiplex) - [par. 2.4]
- Aree industriali-logistiche - [par. 2.5]
- Distretti industriali - [par. 2.5]
- Ambiti sciabili (per numero di impianti) - [par. 2.6]
- Ambiti estrattivi in attività - [par. 2.7]
- Impianti di smaltimento e recupero rifiuti - [par. 2.8]

#### 3. AREE E AMBITI DI DEGRADO PAESISTICO PROVOCATO DA TRASFORMAZIONI DELLA PRODUZIONE AGRICOLA E ZOOTECNICA

- Aree con forte presenza di allevamenti zootecnici intensivi - [par. 3.4]

#### 4. AREE E AMBITI DI DEGRADO PAESISTICO PROVOCATO DA SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE

- Cave abbandonate - [par. 4.1]
- Pascoli sottoposti a rischio di abbandono - [par. 4.8]
- Aree agricole sottoposte a fenomeni di abbandono (diminuzione di sup tra il 5% e il 10% (periodo di riferimento 1999-2004) [par. 4.8]
- Aree agricole sottoposte a fenomeni di abbandono (diminuzione di sup maggiore del 10% (periodo di riferimento 1999-2004) [par. 4.8]

#### 5. AREE E AMBITI DI DEGRADO PAESISTICO PROVOCATO DA CRITICITA' AMBIENTALI

- Aree soggette a più elevato inquinamento atmosferico (zone critiche) [par. 5.1]
- Corsi e specchi d'acqua fortemente inquinati - [par. 5.2]
- Siti contaminati di interesse nazionale - [par. 5.4]

I riferimenti ai paragrafi sono relativi agli Indirizzi di tutela - Parte IV

Figura 40 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola G Tavola G (contenimento dei processi di degrado e qualificazione paesaggistica: ambiti ed aree di attenzione regionale), con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

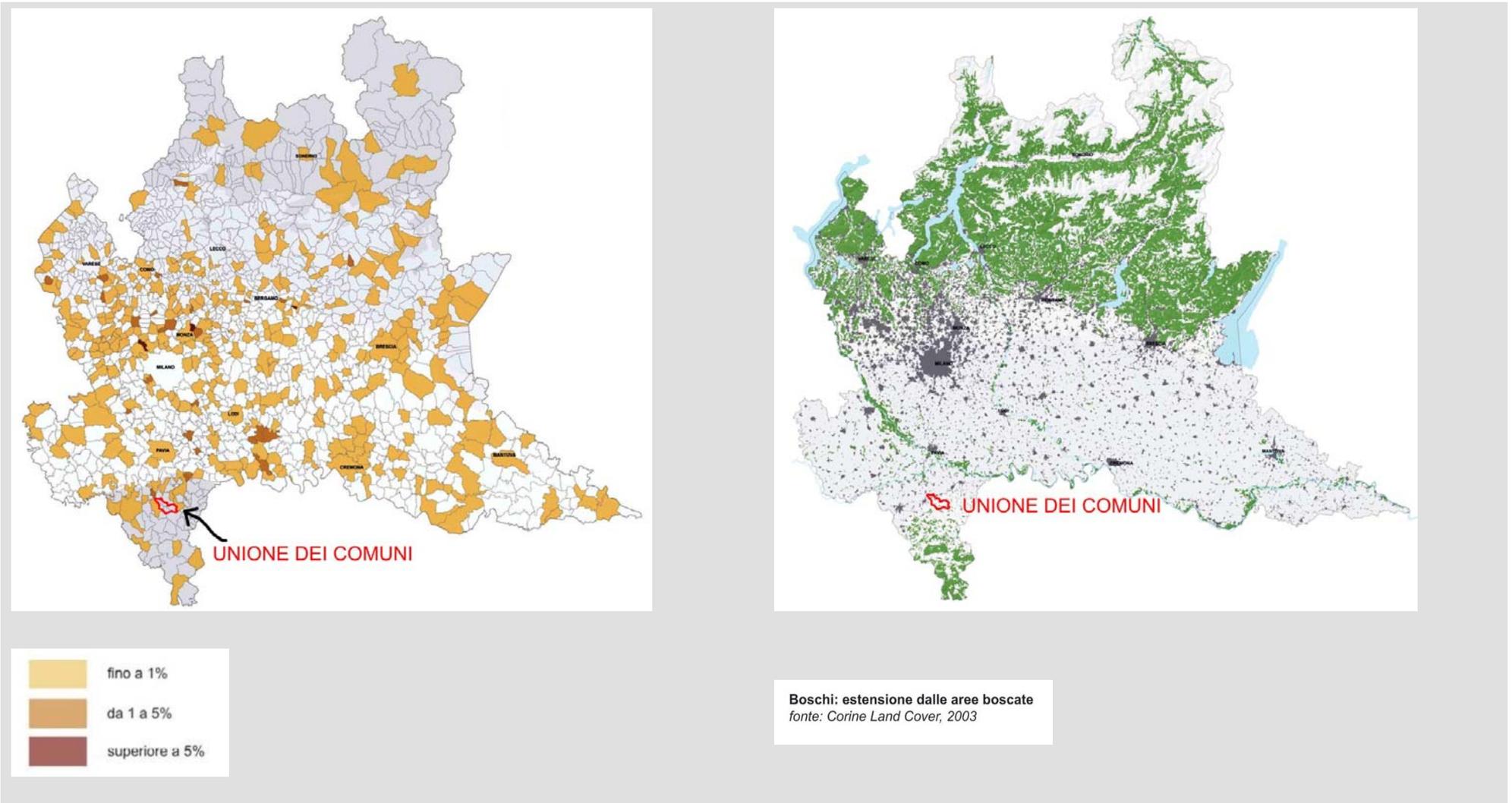


Figura 41 Piano Paesaggistico Regionale: Tavola G, relativa alle aree industriali dismesse (sinistra) e la superficie dei boschi (a destra), con particolare dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

## **4.15. Contestualizzazione delle situazioni di degrado ed azioni per il loro contenimento nel territorio dell'unione dei comuni lombarda dell'Oltrepò centrale**

### **4.15.1. Il concetto di degrado e compromissione paesistica**

Il presente capitolo segue le indicazioni dell'elaborato che fa parte dei "Contenuti e dispositivi di indirizzo" del PPR, dal titolo "Riqualificazione paesaggistica e contenimento dei potenziali fenomeni di degrado".

Per la costruzione di un quadro della localizzazione effettiva degli ambiti di degrado/compromissione paesistica in essere e potenziale nel territorio dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, si è proceduto, ai fini dell'applicazione del principio di maggior definizione, ad una attenta valutazione dei casi presenti, per definire conseguentemente politiche e azioni di intervento per la riqualificazione e il contenimento del degrado del paesaggio locale.

In armonia con le indicazioni del Piano Paesaggistico Regionale, il PGT propone quindi di contenere i processi di progressivo degrado e compromissione paesaggistica, agendo il più possibile sulle cause che li determinano, per non alterare i valori paesaggistici preesistenti e non azzerare le differenti caratterizzazioni paesaggistiche del territorio, riconosciute come una ricchezza (anche in termini economici) da salvaguardare.

Oltre ad agire con lo strumento del PGT, comunque, occorrerà costruire una volontà collettiva di valorizzazione dei caratteri identitari del paesaggio, coniugata con adeguate risorse umane, finanziarie e progettuali. In tale direzione sono le iniziative di processi partecipati di riqualificazione paesaggistica e ambientale, quali i "Contratti di fiume", "Contratti di Quartiere", l'elaborazione di "Linee guida" e l'individuazione e pubblicizzazione di "Buone pratiche" e le iniziative in corso a livello sovralocale (piani, programmi, progetti, etc.), fra il PTCP e Piani di settore (Piano cave, Piano di indirizzo Forestale, Piano di Sviluppo rurale, Piano rifiuti).

In base alle indicazioni del PPR, per le situazioni di degrado e compromissioni in essere, in base alla valutazione del grado di reversibilità /irreversibilità, si propongono i seguenti interventi di :

- MITIGAZIONE
- RIMOZIONE (di manufatti), DELOCALIZZAZIONE (di funzioni);
- RIPARAZIONE/RIPRISTINO/ RESTAURO dei caratteri originari
- SOSTITUZIONE ELEMENTI INCONGRUENTI
- RICOMPOSIZIONE /RICONTESTUALIZZAZIONE paesaggistica
- TRASFORMAZIONE, reinterpretazione, creazione di nuovi paesaggi
- COMPENSAZIONE, prevalentemente concentrati negli ambiti mediante recupero e riqualificazione delle aree stesse e di aree contigue.

Come si è già visto, il PGT ha provveduto ad analizzare il territorio comunale in modo sistematico, seguendo la traccia della tavola F ("Riqualificazione paesaggistica: ambiti ed aree di attenzione regionale") e della tavola G ("Contenimento dei processi di degrado e qualificazione paesaggistica: ambiti ed aree di attenzione regionale") del PPR. In tal modo sono evidenziati alcuni ambiti e aree che necessitano prioritariamente di attenzione in quanto indicative a livello regionale di situazioni potenzialmente interessate da fenomeni di degrado o a rischio di degrado paesaggistico.

Sono stati ripresi gli indirizzi del PPR, che articolano maggiormente le categorie di ambiti e aree afferenti alle diverse cause di degrado, fornendo indicazioni relative ai fenomeni che possono derivarne, azioni utili per la loro riqualificazione e azioni utili per prevenire future forme di degrado o compromissione.

Negli ambiti a maggiore valore paesaggistico per integrità e rilevanza dei caratteri connotativi, di natura naturalistica o storico-culturale, le indicazioni di riqualificazione e contenimento devono essere di massima orientate al ripristino e consolidamento degli elementi e dei sistemi di relazione correlati alle qualità riconosciute dei luoghi specifici e dell'intorno, anche reinterpretando elementi e sistemi di correlazione nel nuovo contesto territoriale ed e socio-economico.

Nel caso invece di ambiti ormai destrutturati prevalgono obiettivi di ridisegno e ricomposizione dei paesaggi e di proposizione di nuovi elementi di relazione con il contesto più ampio.

Nella definizione delle azioni si dovrà comunque tenere conto dell'interesse paesaggistico prevalente che connota il territorio o il luogo in esame.

Si possono schematicamente distinguere situazioni a prevalente interesse naturalistico (quali riserve e parchi naturali, zone umide, fiumi e corsi d'acqua naturali, boschi, geositi etc.), a prevalente interesse panoramico (paesaggi rurali, lungolago, percorsi e punti panoramici/belvedere, etc.), a prevalente interesse storico culturale o testimoniale di valori tradizionali (centri e nuclei storici, insediamenti rurali, navigli, sistema irriguo, opere d'arte, ville e parchi, archeologia industriale etc.). I diversi interessi possono ovviamente convivere in uno stesso ambito anche se con livelli di caratterizzazione differenti.

Il degrado in essere o potenziale può riguardare singole aree o interi ambiti (degrado d'area e degrado d'ambito).

Le azioni da applicare, oltre alle norme e agli indirizzi del PPR di cui si è detto, devono richiamare i seguenti riferimenti :

- Regione Lombardia, D.G.R. 8 novembre 2002 n. 7/11045 –Linee guida per l'esame paesistico dei progetti –BURL 2° supplemento Straordinario, 21 novembre 2002
- Regione Lombardia, D.G.R. 29 dicembre 2005 n. 8/1681 – *Modalità per la pianificazione comunale (l.r. 12/2005 art.7)* –BURL 2° supplemento Straordinario, 26 gennaio 2006
- Regione Lombardia, D.G.R. 15 marzo 2006 n. 8/2121 – Criteri e procedure per l'esercizio delle funzioni amministrative in materia di tutela dei beni paesaggistici in attuazione della legge regionale 11 marzo 2005, n.12 – BURL 3° supplemento Straordinario , 31 marzo 2006

#### **4.15.2. Schede sulla presenza delle condizioni di degrado nell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale**

Le pagine successive riportano alcune tabelle che rappresentano gli indirizzi regionali del Piano Paesaggistico Regionale e la contestualizzazione dei fenomeni di degrado nel nostro territorio.

### 4.15.3. Tabelle del degrado: DATI GENERALI

DATI GENERALI	
Tabella del degrado 1	Elenco dei Principali fenomeni di degrado paesaggistico in base alle cause che li determinano: DEGRADO
Tabella del degrado 2	Elenco dei Principali fenomeni di degrado paesaggistico in base alle cause che li determinano: DETRATTORI
Tabella del degrado 3	Fenomeni di degrado paesaggistico presenti nel comune
Tabella del degrado 4	Elementi detrattori paesaggistici presenti nel comune

Elenco dei Principali fenomeni di degrado paesaggistico in base alle cause che li determinano: DEGRADO	
CAUSE	AREE E AMBITI DI LETTURA
1 DISSESTI IDROGEOLOGICI E AVVENIMENTI CALAMITOSI E CATASTROFICI (naturali o provocati)	1.1 eventi sismici
	1.2 fenomeni franosi
	1.3 forte erosione
	1.4 eventi alluvionali
	1.5 incendi di rilevante entità
	1.6 fenomeni siccitosi
2 PROCESSI URBANIZZAZIONE, DI INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI	2.1 Aree di frangia destrutturate
	2.2 Conurbazioni
	2.3 Territori contermini alle reti infrastrutturali della mobilità e del trasporto e produzione dell'energia
	2.4 Centri e nuclei storici soggetti a perdita di identità e riconoscibilità
	2.5 Aree industriali-logistiche
	2.6 Ambiti sciabili
	2.7 Ambiti estrattivi in attività
	2.8 Impianti di smaltimento e recupero rifiuti
	2.9 Aree di cantiere di grandi opere
3 TRASFORMAZIONI DELLA PRODUZIONE E AGRICOLA ZOOTECNICA	3.1 Aree a monocultura
	3.2 Aree a colture intensive su piccola scala (serre, colture orticole, vivai industriali...)
	3.3 Aree a colture specializzate (oliveti, frutteti, vigneti) e risaie
	3.4 Aree con forte presenza di allevamenti zootecnici intensivi
4 SOTTOUTILIZZO, E ABBANDONO DISMISSIONE	4.1 Cave abbandonate
	4.2 Discariche abbandonate e/o abusive
	4.3 Aree urbane sottoutilizzate
	4.4 Piccoli centri, nuclei edificati e edifici tradizionali diffusi (con particolare riferimento all'edilizia rurale storica) in abbandono
	4.5 Aree industriali dismesse
	4.6 Complessi impiantistici dismessi
	4.7 Strutture forestali in abbandono
	4.8 Aree agricole dismesse
5 CRITICITA' AMBIENTALI	5.1 Aree soggette a più elevato inquinamento atmosferico
	5.2 Corsi e specchi d'acqua fortemente inquinati (laghi e fiumi)
	5.3 Aree agricole contaminate per utilizzo di prodotti chimici
	5.4 Siti contaminati di interesse nazionale
6 ELEMENTI DETRATTORI	Elementi detrattori a carattere puntuale
	Elementi detrattori a rete

Tabella degrado 1

Elenco dei Principali fenomeni di degrado paesaggistico in base alle cause che li determinano: DEGRADO

Elenco dei Principali fenomeni di degrado paesaggistico in base alle cause che li determinano: DETRATTORI	
ELEMENTI DETRATTORI	AREE E AMBITI DI LETTURA
A  POTENZIALI ELEMENTI DETRATTORI CARATTERE PUNTUALE	A.1 attività di escavazione, coltivazione e trattamento inerti
	A.2 discariche ed impianti di smaltimento rifiuti
	A.3 deposito, trattamento e stoccaggio di merci, rottami, ecc.
	A.4 complessi industriali e loro spazi aperti (in particolare quelli ad elevato impatto e a rischio di incidente rilevante)
	A.5 impianti per la produzione energetica, termovalorizzazione, stoccaggio
	A.6 impianti per la produzione agricola, zootecnica, acquacoltura
	A.7 opere idrauliche (dighe, sbarramenti, invasi)
	A.8 infrastrutture portuali e aeroportuali
	A.9 complessi edificati "insularizzati"
	A.10 spazi aperti attrezzati (complessi sportivi, campi da golf, parchi tematici, campeggi, parcheggi, ecc)
B  POTENZIALE ELEMENTI DETRATTORI A RETE	B.1 Opere ed infrastrutture stradali e ferroviarie;
	B.2 reti infrastrutturali;
	B.3 torri, tralicci e ripetitori per la telecomunicazione;
	B.4 impianti di risalita; interventi per la sistemazione idrogeologica; impianti eolici, ecc.

Tabella degrado 2

*Elenco dei Principali fenomeni di degrado paesaggistico in base alle cause che li determinano: DETRATTORI*

Fenomeni di degrado paesaggistico presenti nel comune		
CAUSE	TIPOLOGIA DI DEGRADO	PRESENZA NEL COMUNE
1 DISSESTI IDROGEOLOGICI E AVVENIMENTI CALAMITOSI E CATASTROFICI (naturali o provocati)	1.1 eventi sismici	NESSUNO. Classe sismica del comune: 4
	1.2 fenomeni franosi	Diffusi nella parte collinare del territorio
	1.3 forte erosione	NESSUNO
	1.4 eventi alluvionali	NESSUNO
	1.5 incendi di rilevante entità	NESSUNO
	1.6 fenomeni siccitosi	NESSUNO
CAUSE	TIPOLOGIA DI DEGRADO	PRESENZA NEL COMUNE
2 PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI	2.1 Aree di frangia destrutturate	NESSUNA
	2.2 Conurbazioni	NESSUNA
	2.3 Territori contermini alle reti infrastrutturali della mobilità e del trasporto e produzione dell'energia	NESSUNA
	2.4 Centri e nuclei storici soggetti a perdita di identità e riconoscibilità	NESSUNO
	2.5 Aree industriali-logistiche	NESSUNA
	2.6 Ambiti sciabili	NESSUNO
	2.7 Ambiti estrattivi in attività	NESSUNO
	2.8 Impianti di smaltimento e recupero rifiuti	NESSUNO
	2.9 Aree di cantiere di grandi opere	NESSUNO
CAUSE	TIPOLOGIA DI DEGRADO	PRESENZA NEL COMUNE
3 TRASFORMAZIONI DELLA PRODUZIONE AGRICOLA E ZOOTECNICA	3.1 Aree a monocoltura	NESSUNA
	3.2 Aree a colture intensive su piccola scala (serre, colture orticole, vivai industriali...)	NESSUNA
	3.3 Aree a colture specializzate (oliveti, frutteti, vigneti) e risaie	pianura: foraggere collina: vigneti
	3.4 Aree con forte presenza di allevamenti zootecnici intensivi	due allevamenti di bestiame nel Comune di Mornico, di circa 20 capi ciascuno, presso C.na Coraggiosa e presso C.na Zanga
CAUSE	TIPOLOGIA DI DEGRADO	PRESENZA NEL COMUNE

Tabella degrado 3 Fenomeni di degrado paesaggistico presenti nel comune – parte 1

Fenomeni di degrado paesaggistico presenti nel comune		
CAUSE	TIPOLOGIA DI DEGRADO	PRESENZA NEL COMUNE
4 SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE	4.1 Cave abbandonate	n. 4 situazioni, di cui tre scomparse ed una (comune di Torricella Verzate), costituita da fossa di cava in fase di rinaturalizzazione, con vegetazione spontanea
	4.2 Discariche abbandonate e/o abusive	NESSUNA
	4.3 Aree urbane sottoutilizzate	mulino di Verzate
	4.4 Piccoli centri, nuclei edificati e edifici tradizionali diffusi (con particolare riferimento all'edilizia rurale storica) in abbandono	presenza di cascate storiche sottoutilizzate
	4.5 Aree industriali dismesse	NESSUNA
	4.6 Complessi impiantistici dismessi	NESSUNO
	4.7 Strutture forestali in abbandono	NESSUNA
	4.8 Aziende ed aree agricole dismesse	Alcune cascate abbandonate (vedi Carta del Paesaggio) e piccoli vigneti e prati oggetto di frana attiva, in aree collinari
5 CRITICITA' AMBIENTALI	5.1 Aree soggette a più elevato inquinamento atmosferico	NESSUNA
	5.2 Corsi e specchi d'acqua fortemente inquinati (laghi e fiumi)	NESSUNO
	5.3 Aree agricole contaminate per utilizzo di prodotti chimici	NESSUNO
	5.4 Siti contaminati di interesse nazionale	NESSUNO

Tabella degrado 3

Fenomeni di degrado paesaggistico presenti nel comune – parte 2

Elementi detrattori paesaggistici presenti nel comune		
ELEMENTI DETRATTORI	TIPOLOGIA DI ELEMENTO	PRESENZA NEL COMUNE
A POTENZIALI ELEMENTI DETRATTORI A CARATTERE PUNTUALE	A.1 attività di escavazione, coltivazione e trattamento inerti	NESSUNO
	A.2 discariche ed impianti di smaltimento rifiuti	NESSUNO
	A.3 deposito, trattamento e stoccaggio di merci, rottami, ecc.	NESSUNO
	A.4 complessi industriali e loro spazi aperti (in particolare quelli ad elevato impatto e a rischio di incidente rilevante)	NESSUNO
	A.5 impianti per la produzione energetica, termovalorizzazione, stoccaggio	NESSUNO
	A.6 impianti per la produzione agricola, zootecnica, acquacoltura	due allevamenti di bestiame nel Comune di Mornico, di circa 20 capi ciascuno, presso C.na Coraggiosa e presso C.na Zanga
	A.7 opere idrauliche (dighe, sbarramenti, invasi)	NESSUNA
	A.8 infrastrutture portuali e aeroportuali	NESSUNO
	A.9 complessi edificati "insularizzati" (centri commerciali, multisala)	NESSUNO
	A.10 spazi aperti attrezzati (complessi sportivi, ambiti sciabili, campi da golf, parchi tematici, campeggi, parcheggi, ecc)	NESSUNO
B POTENZIALE ELEMENTI DETRATTORI A RETE	B.1 Opere ed infrastrutture stradali e ferroviarie;	- Ferrovia Alessandria-Piacenza - Autostrada Torino-Piacenza
	B.2 reti infrastrutturali;	Progetto di PGT tangenziale Casteggio-Broni
	B.3 torri, tralici e ripetitori per la telecomunicazione;	una antenna per la telecomunicazione a Corvino San Quirico, presso il centro polifunzionale
	B.4 impianti di risalita; interventi per la sistemazione idrogeologica; impianti eolici; ecc.	NESSUNO

Tabella degrado 4

Elementi detrattori paesaggistici presenti nel comune – parte 3

#### 4.15.4. Tabelle del degrado: Elementi detrattori paesaggistici presenti nel comune: INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE ED INDIRIZZI DI CONTENIMENTO

Elementi di DEGRADO paesaggistico presenti nel comune: INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE ed INDIRIZZI DI CONTENIMENTO		
Tabella del degrado 5	1	DISSESTI IDROGEOLOGICI E AVVENIMENTI CALAMITOSI E CATASTROFICI (naturali o provocati)
	1.4	eventi alluvionali
Tabella del degrado 6	2	PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI
	2.1	Aree di frangia destrutturate
Tabella del degrado 7	2	PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI
	2.2	Conurbazioni
Tabella del degrado 8	2	PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI
	2.3	Territori contermini alle reti infrastrutturali della mobilità e del trasporto e produzione dell'energia
Tabella del degrado 9	2	PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI
	2.4	Centri e nuclei storici soggetti a perdita di identità e riconoscibilità
Tabella del degrado 10	2	PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI
	2.5	Aree industriali-logistiche
Tabella del degrado 11	2	PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI
	2.6	Ambiti sciabili
Tabella del degrado 12	2	PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI
	2.9	Aree di cantiere di grandi opere
Tabella del degrado 13	3	TRASFORMAZIONI DELLA PRODUZIONE AGRICOLA E ZOOTECNICA
	3.2	Aree a colture intensive su piccola scala (serre, colture orticole, vivai industriali...)
Tabella del degrado 14	3	TRASFORMAZIONI DELLA PRODUZIONE AGRICOLA E ZOOTECNICA
	3.4	Aree con forte presenza di allevamenti zootecnici intensivi
Tabella del degrado 15	4	SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE
	4.1	Cave abbandonate
Tabella del degrado 16	4	SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE
	4.2	Discariche abbandonate e/o abusive
Tabella del degrado 17	4	SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE
	4.3	Aree urbane sottoutilizzate
Tabella del degrado 18	4	SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE
	4.4	Piccoli centri, nuclei edificati e edifici tradizionali diffusi (con particolare riferimento all'edilizia rurale storica) in abbandono
Tabella del degrado 19	4	SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE
	4.5	Aree industriali dismesse
Tabella del degrado 20	4	SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE
	4.6	Complessi impiantistici dismessi
Tabella del degrado 21	4	SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE
	4.8	Aziende ed aree agricole dismesse
Tabella del degrado 22	5	CRITICITA' AMBIENTALI
	5.1	Aree soggette a più elevato inquinamento atmosferico
Tabella del degrado 23	5	CRITICITA' AMBIENTALI
	5.2	Corsi e specchi d'acqua fortemente inquinati (laghi e fiumi)

Elementi di DEGRADO paesaggistico presenti nel comune: INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE ed INDIRIZZI DI CONTENIMENTO	
1	DISSESTI IDROGEOLOGICI E AVVENIMENTI CALAMITOSI E CATASTROFICI (naturali o provocati)
1.4	eventi alluvionali
presenza nel comune:	
- Situazione delicata dal punto di vista dell'equilibrio idrogeologico, per movimenti franosi: frane attive frane quiescenti	
INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE	
Azioni :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ripristino/ riqualificazione/ ricostruzione/potenziamento degli ambiti di naturalità dei corsi e degli specchi d'acqua</li> <li>• recupero dei manufatti fondamentali di valore storico tradizionale delle strutture storiche insediative collegate ai corsi d'acqua, che ne connotano le specifiche identità, nonché dei beni di valore storico culturale danneggiati</li> <li>• realizzazione di opere di messa in sicurezza e di difesa tenendo in attenta considerazione le caratteristiche del contesto paesistico locale di riferimento</li> </ul>	
INDIRIZZI DI CONTENIMENTO	
Azioni :	
<p>coniugare le attività di programmazione e progettazione delle opere di difesa idraulica con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la salvaguardia e difesa del patrimonio di valore paesaggistico e ambientale (sistemi ed elementi naturali e di valore storico)</li> <li>• la salvaguardia e difesa dei beni storici e culturali</li> <li>• le opportunità di riqualificazione/recupero delle aree degradate o sottoutilizzate</li> <li>• il potenziamento dei sistemi verdi</li> </ul>	

Tabella degrado 5

1. DISSESTI IDROGEOLOGICI E AVVENIMENTI CALAMITOSI E CATASTROFICI (naturali o provocati): 1.4 - eventi alluvionali

2 PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI
2.1 Aree di frangia destrutturate
presenza nel comune: - nessuna
INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE
Azioni :
<p>Ridefinizione di un chiaro impianto morfologico prioritariamente attraverso :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la conservazione e il ridisegno degli spazi aperti, secondo un'organizzazione sistemica e polifunzionale, come contributo alla costruzione di una rete verde di livello locale che sappia dare continuità alla rete verde di scala superiore; in particolare : <ul style="list-style-type: none"> <li>• conservando, proteggendo e valorizzando gli elementi del sistema naturale e assegnando loro un ruolo strutturante</li> <li>• riqualificando il sistema delle acque</li> <li>• attribuendo alle aree destinate a verde pubblico esistenti e previste nell'ambito considerato una elevata qualità ambientale, paesaggistica e fruitiva</li> <li>• rafforzando la struttura del paesaggio agricolo soprattutto nei casi ove questo sia ancora fortemente interconnesso con il grande spazio rurale, conservando e incentivando le sistemazioni colturali tradizionali, promuovendo programmi specifici per l'agricoltura in aree periurbane, etc.</li> </ul> </li> <li>• la riqualificazione del tessuto insediativo; in particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conservando e assegnando valore strutturante ai sistemi ed elementi morfologici e architettonici preesistenti significativi dal punto di vista paesaggistico</li> <li>• definendo elementi di relazione tra le diverse polarità, nuove e preesistenti</li> <li>• preservando le 'vedute lontane' come valori</li> <li>• spaziali irrinunciabili e curando l'architettura dei fronti urbani verso i territori aperti</li> <li>• riconfigurando l'impianto morfologico ove particolarmente destrutturato</li> </ul> </li> <li>• il recupero e la valorizzazione delle aree degradate, sottoutilizzate e in abbandono con finalità paesistico-fruitivo e ambientali</li> </ul>
INDIRIZZI DI CONTENIMENTO
Azioni :
<p>Pianificazione attenta delle nuove previsioni di sviluppo alla chiara e forte definizione dell'impianto morfologico in termini di efficace correlazione con le tessiture territoriali ed agrarie storiche, con specifica attenzione agli ambiti di trasformazione ed alla piena valorizzazione della qualità paesaggistica nella pianificazione attuativa; in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conservando e assegnando valore strutturante ai sistemi ed elementi morfologici e architettonici preesistenti significativi dal punto di vista paesaggistico</li> <li>• difendendo gli spazi aperti e attribuendo al loro ridisegno un valore strutturante</li> <li>• localizzando in modo mirato le eventuali nuove necessità in modo tale da riqualificare i rapporti tra i margini urbani e i territori aperti</li> <li>• impedendo la saldatura di nuclei urbani contigui</li> <li>• conservando e assegnando valore strutturante ai sistemi ed elementi morfologici e architettonici preesistenti significativi dal punto di vista paesaggistico</li> <li>• individuando e promuovendo prestazioni di elevata qualità per i piani attuativi e i progetti urbani</li> </ul>

2	PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI
2.2	Conurbazioni
presenza nel comune:	
-	Conurbazione lineare della strada statale 35 (via Emilia o via Romera, corrispondente all'antica via Postumia), nel territorio di Corvino San Quirico e di Torricella Verzate (località Fumo, Casona e Verzate)
INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE	
Azioni :	
•	salvaguardia e potenziamento dei varchi esistenti e delle relazioni interne ai sistemi degli spazi aperti per il rafforzamento della rete verde provinciale e del sistema del verde comunale e per una chiara individuazione delle relazioni tra gli elementi costitutivi del paesaggio
•	attenta considerazione in tal senso dei progetti di recupero degli ambiti degradati e dismessi
•	rafforzamento e attenta riqualificazione della rete idrografica
•	sistemazione paesistica degli ambiti contermini alle infrastrutture con attenta contestualizzazione dell'equipaggiamento vegetale
INDIRIZZI DI CONTENIMENTO	
Azioni :	
•	salvaguardia e potenziamento dei varchi esistenti e chiara individuazione delle relazioni tra gli elementi costitutivi del paesaggio :
•	disincentivando l'occupazione di nuove aree – garantendo la massima continuità degli spazi aperti naturali e agricoli
•	potenziamento della fruizione panoramica delle direttrici di collegamento territoriale con particolare riguardo agli elementi morfologici e storico-culturali che devono mantenere la leggibilità del ruolo e della funzione storicamente avuta nell'organizzazione territoriale
•	accompagnamento dei progetti di nuova infrastrutturazione con correlati progetti di contestualizzazione volti alla ricucitura delle relazioni e alla riconnessione paesaggistica dell'intorno, anche tramite la riqualificazione delle aree degradate

Tabella degrado 6

2. PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI: - 2.2 – Conurbazioni

2	PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI
2.3	Territori contermini alle reti infrastrutturali della mobilità e del trasporto e produzione dell'energia
presenza nel comune:	
- nessuna	
INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE	
Azioni :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● interventi di mitigazione anche tramite equipaggiamenti verdi in grado di relazionarsi con il territorio</li> <li>● interventi correlati alle infrastrutture esistenti</li> <li>● attenti alle zone marginali e volti a ridurre la loro estraneità al contesto e l'effetto frattura che <ul style="list-style-type: none"> <li>● le barriere antirumore dovranno avere caratteristiche di qualità paesaggistica, oltreché ambientale, sia per quanto riguarda il lato interno, verso l'infrastruttura stessa, sia per quanto riguarda il lato esterno, rivolto verso il territorio circostante</li> <li>● gli interventi di manutenzione e adeguamento delle aree di servizio dovranno porsi obiettivi di riqualificazione paesaggistica</li> </ul> </li> </ul>	
INDIRIZZI DI CONTENIMENTO	
Azioni :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● progettazione integrata del tracciato, comprensivo del suo equipaggiamento verde, attenta ai caratteri paesaggistici dei contesti</li> <li>● progettazione unitaria dei manufatti e delle relative aree di servizio attenta ai caratteri paesaggistici dei contestuali'infrastruttura in misura adeguata allo sviluppo e attuazione di un progetto di valorizzazione paesaggistica dei territori attraversati</li> <li>● eventuale acquisizione delle aree laterali all'infrastruttura in misura adeguata allo sviluppo e attuazione di un progetto di valorizzazione paesaggistica dei territori attraversati</li> <li>● salvaguardia e potenziamento dei varchi esistenti e chiara individuazione delle relazioni tra gli elementi costitutivi del paesaggio</li> </ul>	

Tabella degrado 7

2. PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI: 2.3 - Territori contermini alle reti infrastrutturali della mobilità e del trasporto e produzione dell'energia

2 PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI
2.4 Centri e nuclei storici soggetti a perdita di identità e riconoscibilità
presenza nel comune: - NESSUNO
INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>● rimozione di elementi intrusivi di maggior impatto</li> <li>● interventi di riqualificazione volti ad un attento recupero dei manufatti di valore storico architettonico</li> <li>● cura e attenta riqualificazione dello spazio pubblico attraverso la condivisione degli obiettivi di riqualificazione e una progettazione delle opere di sistemazione e arredo attenta ai caratteri dei luoghi</li> <li>● utilizzo di specifiche tecniche per la manutenzione e il recupero dell'edilizia tradizionale</li> </ul>
INDIRIZZI DI CONTENIMENTO
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>● iniziative per prevenire la perdita di vitalità dei centri e nuclei storici e la realizzazione di opere non compatibili</li> <li>● iniziative per prevenire la realizzazione di elementi incongrui</li> <li>● Interventi di riqualificazione con sviluppo di attività culturali, di sedi per la ricerca scientifica e di formazione e di nuove funzioni civili e spazi qualificati di intrattenimento e di comunicazione</li> <li>● attività di promozione, diffusione, stesura di apposite "guide" e incentivazione, anche tramite appositi finanziamenti e/o sgravi fiscali, di interventi di manutenzione e recupero del patrimonio architettonico tradizionale per la conservazione dei valori identitari</li> </ul>

Tabella degrado 8

2. PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI: 2.4 - Centri e nuclei storici soggetti a perdita di identità e riconoscibilità

2	PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI
2.5	Aree industriali-logistiche
presenza nel comune:	
- NESSUNA	
INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE	
Azioni :	
Avvio di processi di riqualificazione :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi di mitigazione e mascheramento anche tramite equipaggiamenti verdi in grado di relazionarsi con il territorio</li> <li>• interventi per la formazione di aree industriali ecologicamente attrezzate</li> <li>• migliore qualificazione architettonica degli interventi di sostituzione</li> <li>• adeguamento e potenziamento delle aree attrezzate per la sosta con creazione di spazi comuni e di opere di arredo qualificate e coerenti con i caratteri paesaggistici del contesto, curando in modo particolare l'equipaggiamento verde riassetto funzionale e distributivo degli spazi pubblici (viabilità, percorsi ciclopedonali, aree verdi)</li> </ul>	
INDIRIZZI DI CONTENIMENTO	
Azioni :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• attenta localizzazione degli interventi e indicazioni di obiettivi di qualificazione estesi alla sistemazione delle aree contermini correlati alla pianificazione paesaggistica locale</li> <li>• progettazione organica delle strutture e dei volumi delle aree di servizio e di sosta nonché delle infrastrutture contermini e definizione di elementi di correlazione paesistica con il contesto</li> </ul>	

Tabella degrado 9

2. PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI: 2.5 - Aree industriali-logistiche

2 PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI
2.6 Ambiti sciabili
presenza nel comune: - NESSUNO
INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>rimozione di elementi intrusivi di maggior impatto</li> <li>riqualificazione dei servizi connessi all'accessibilità</li> <li>miglioramento della connotazione dei manufatti in alta quota in fase di manutenzione e nel caso di adeguamenti tecnologici</li> <li>interventi di mitigazione per il periodo estivo</li> <li>monitoraggio dei prelievi idrici ai fini di garantire la tutela dei bacini alpini</li> </ul>
INDIRIZZI DI CONTENIMENTO
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>individuazione e definizione dei nuovi ambiti sciabili ponendo attenzione agli obiettivi di tutela degli ambiti ad elevata naturalità ed effettuando una valutazione preliminare del grado di sensibilità degli ecosistemi locali e dei principali elementi di valore percettivo e simbolico presenti</li> <li>progettazione integrata e sistemica degli interventi che andranno definiti e valutati per impatto complessivamente connotando in modo coerente i diversi elementi costitutivi (ad es. : impianti di risalita, piste, servizi e attrezzature per l'accoglienza, potenziamento dell'accessibilità, strade di accesso, parcheggi, ecc.), valutando anche il differente impatto cromatico degli impianti di risalita (tralicci e cabine) nella stagione estiva e in quella invernale</li> </ul>

Tabella degrado 10 2. PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI: 2.6 - Ambiti sciabili

2 PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI
2.9 Aree di cantiere di grandi opere
presenza nel comune: - NESSUNO
INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interventi di mitigazione degli effetti di degrado paesistico e ambientale durante la realizzazione delle opere</li> <li>rimozione degli eventuali manufatti e interventi di riqualificazione paesistica nei casi di mancato risarcimento delle aree di cantiere</li> </ul>
INDIRIZZI DI CONTENIMENTO
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>attività di monitoraggio e prevenzione per evitare il mancato risarcimento dei cantieri</li> <li>progettazione contestuale delle opere di mitigazione paesistica e ambientale da realizzare nella fase di esecuzione delle opere</li> </ul>

Tabella degrado 11 2. PROCESSI DI URBANIZZAZIONE, INFRASTRUTTURAZIONE, PRATICHE E USI URBANI: 2.9 - Aree di cantiere di grandi opere

3 TRASFORMAZIONI DELLA PRODUZIONE AGRICOLA E ZOOTECNICA
3.2 Aree a colture intensive su piccola scala (serre, colture orticole, vivai industriali...)
presenza nel comune: - Nessuna
INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• salvaguardia e valorizzazione dei manufatti tradizionali</li> <li>• interventi di mitigazione dei manufatti esistenti attenta ai caratteri percettivi rilevanti, all'uso di materiali, colori e tecniche costruttive coerenti agli aspetti costitutivi dei luoghi</li> <li>• particolare attenzione alla qualità progettuale dei manufatti e delle strutture negli interventi di manutenzione e adeguamento</li> <li>• riqualificazione, reinserimento, infittimento di elementi arborei o arbustivi, in coerenza con le trame del parcellario agricolo del contesto specifico</li> </ul>
INDIRIZZI DI CONTENIMENTO
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• integrazioni normative ai fini del contenimento delle trasformazioni degli ambiti agricoli a maggiore rilevanza paesaggistica o ecologica e alla diffusione delle attività connesse</li> <li>• promozione di attività di progettazione per il miglioramento della qualità architettonica e paesistica di componenti e soluzioni tecniche dei manufatti</li> <li>• integrazione fra finalità produttive e sociali e finalità paesistico-ambientali</li> </ul>

Tabella degrado 12

3. TRASFORMAZIONI DELLA PRODUZIONE AGRICOLA E ZOOTECNICA: 3.2 - Aree a colture intensive su piccola scala (serre, colture orticole, vivai industriali...)

3 TRASFORMAZIONI DELLA PRODUZIONE AGRICOLA E ZOOTECNICA
3.4 Aree con forte presenza di allevamenti zootecnici intensivi
(in particolare correlazione con gli indirizzi di tutela della Fascia della pianura irrigua e con le politiche di riqualificazione dei Sistemi fluviali e della valle del Po)
presenza nel comune: - Presenza non significativa: vi sono due allevamenti di bestiame nel Comune di Mornico, di circa 20 capi ciascuno, presso C.na Coraggiosa e presso C.na Zanga
INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi di mitigazione con riqualificazione e reinserimento ove possibile di elementi arborei azioni arbustivi, in coerenza con le trame del parcellario agricolo</li> <li>• riqualificazione dei manufatti con maggior attenzione ai caratteri percettivi rilevanti, in termini di uso di materiali, colori e tecniche costruttive anche in relazione ai caratteri connotativi dei contesti paesaggistici locali</li> <li>• promozione di azioni di valorizzazione per gli insediamenti e le strutture tradizionali</li> <li>• incentivi all'utilizzo dei territori sottoutilizzati o in abbandono in relazione alla Rete verde provinciale</li> </ul>
INDIRIZZI DI CONTENIMENTO
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• definizione di criteri per l'attenta localizzazione e il corretto inserimento paesistico degli allevamenti zootecnici</li> <li>• promozione di attività di progettazione per il miglioramento della qualità architettonica e paesistica di componenti e soluzioni tecniche, tenendo anche conto delle proposte innovative sperimentate in alcune esperienze europee</li> </ul>

Tabella degrado 13

3. TRASFORMAZIONI DELLA PRODUZIONE AGRICOLA E ZOOTECNICA: 3.4 - Aree con forte presenza di allevamenti zootecnici intensivi

4 SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE
4.1 Cave abbandonate
presenza nel comune: - sono presenti quattro situazioni, di cui tre scomparse ed una (comune di Torricella Verzate), costituita da fossa di cava in fase di rinaturalizzazione, con vegetazione spontanea
INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• rimozione degli impianti e dei manufatti dismessi .</li> <li>• recupero, distinguendo tra le diverse situazioni e contesti territoriali, attraverso progetti integrati di ricomposizione e valorizzazione che le trasformino in elementi positivi del territorio con possibili riutilizzi turistico- fruitivi e ambientali in raccordo con la Rete verde provinciale e i sistemi comunali del verde; in particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cave di monte : valorizzazione in termini di nuova connotazione del paesaggio e della struttura geomorfologica finalizzata anche a utilizzi turistico/ricreativi e culturali (ad. es. geoparchi, musei, teatri all'aperto, palestre di roccia, interventi di land-art etc.)</li> <li>• cave di pianura: inserimento nelle strategie più generali di ricomposizione paesaggistica e ambientale dei contesti di riferimento valutando, dove possibile, l'opportunità di un loro mantenimento come specchi d'acqua o viceversa la necessità di loro riempimento, finalizzando gli interventi anche a utilizzi turistico/ricreativi, culturali, oltreché ambientali e ecosistemici (ad. es. realizzazione di parchi, zone umide, elementi del sistema del verde, zone per attività sportive, per spettacoli all'aperto, interventi di land-art, etc.).</li> </ul> </li> </ul> <p>Nei territori contermini ai corsi d'acqua l'azione di riqualificazione deve essere attentamente coordinata con le politiche di difesa del suolo e di valorizzazione del sistema fluviale; nelle situazioni periurbane si impone la necessità di verificare le proposte di recupero in riferimento al disegno complessivo degli spazi aperti e dei servizi pubblici o di fruizione collettiva del Piano dei Servizi comunale.</p>
INDIRIZZI DI CONTENIMENTO
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di monitoraggio e prevenzione per evitare il ripetersi di eventi simili al di fuori della programmazione e pianificazione</li> </ul>

Tabella degrado 14

4. SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE: 4.1 - Cave abbandonate

4 SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE
4.2 Discariche abbandonate e/o abusive
presenza nel comune:
- Nessuna
INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interventi di bonifica</li> <li>• Interventi di ripristino, mitigazione e ricontestualizzazione volti in particolare alla riqualificazione delle reti e del sistema del verde</li> <li>• particolare attenzione alla qualità progettuale dei manufatti e delle strutture negli interventi di manutenzione e adeguamento</li> <li>• riqualificazione, reinserimento, infittimento di elementi arborei o arbustivi, in coerenza con le trame del parcellario agricolo del contesto specifico</li> </ul>
INDIRIZZI DI CONTENIMENTO
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di monitoraggio e prevenzione per evitare il ripetersi di eventi simili al di fuori della programmazione e pianificazione</li> </ul>

Tabella degrado 15

4. SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE: 4.2 - Discariche abbandonate e/o abusive

4 SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE
4.3 Aree urbane sottoutilizzate
presenza nel comune:
- Nessuna
INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• definizione di progetti condivisi con gli attori locali finalizzati alla : <ul style="list-style-type: none"> <li>• definizione di progetti condivisi con gli attori locali finalizzati alla :</li> <li>• riqualificazione del sistema degli spazi pubblici</li> <li>• valorizzazione dl patrimonio edilizio e urbanistico del contesto</li> </ul> </li> </ul>
INDIRIZZI DI CONTENIMENTO
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• attribuzione di maggiore incisività del tema della riqualificazione dei paesaggi urbani nelle politiche e nella programmazione territoriali</li> <li>• promozione di strategie integrate ed efficaci nelle politiche e programmazione dei servizi</li> <li>• promozione di azioni di coinvolgimento e confronto sulle modalità di percepire la città da parte degli abitanti. anche in termini identitari e simbolici</li> </ul>

Tabella degrado 16

4. SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE: 4.3 - Aree urbane sottoutilizzate

4	SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE
4.4	Piccoli centri, nuclei edificati e edifici tradizionali diffusi (con particolare riferimento all'edilizia rurale storica) in abbandono
presenza nel comune:	
- presenza di cascine storiche sottoutilizzate	
INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE	
Azioni :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• impostazione di politiche e interventi di recupero e di valorizzazione dei caratteri identitari di matrice storica all'interno di scenari di sistema più ampi legati agli usi multifunzionali dell'agricoltura, alla promozione del turismo sostenibile, alla soluzione di problematiche insediative, alla formazione della rete verde e dei percorsi di fruizione paesaggistica</li> </ul>	
INDIRIZZI DI CONTENIMENTO	
Azioni :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• definizione di scenari di sviluppo e valorizzazione che prevedano incentivi a iniziative organiche e integrate per il recupero del patrimonio edilizio storico, correlati alla promozione di iniziative volte al rafforzamento o alla introduzione di nuove attività con concrete possibilità di sviluppo futuro, inserite in una logica di sistema più ampia</li> </ul>	

Tabella degrado 17

4. SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE: 4.4 - Piccoli centri, nuclei edificati e edifici tradizionali diffusi (con particolare riferimento all'edilizia rurale storica) in abbandono

4	SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE
4.5	Aree industriali dismesse
presenza nel comune:	
- ex mulino di Verzate (lungo la strada statale 35, comune di Torricella Verzate)	
INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE	
Azioni :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• definizione di scenari complessivi che valutino come utilizzare in modo prioritario le aree dismesse per le trasformazioni urbanistiche e paesaggistiche anche in coerenza con gli obiettivi di potenziamento del sistema del verde, di ricomposizione/riqualificazione paesaggistica, e in coordinamento con altre forme di programmazione territoriale negoziata (PISL)</li> <li>• interventi di bonifica e risanamento dei suoli, ove necessario;</li> <li>• conservazione e valorizzazione del patrimonio edilizio esistente di qualità (ad es. archeologia industriale) anche a fini didattico-museali azioni comunque di presenze testimoniali.</li> </ul>	
INDIRIZZI DI CONTENIMENTO	
Azioni :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• maggiore integrazione, tra esigenze di bonifica, e gli obiettivi di pianificazione e programmazione territoriale e paesaggistica</li> <li>• monitoraggio degli effetti di prima manifestazione delle mutazioni socioeconomiche al fine di prevenire forme di dismissione crescente e duratura in mancanza di tempestive strategie di riutilizzo</li> <li>• promozione di iniziative organiche e integrate di intervento sul patrimonio edilizio coordinando le azioni di adeguamento localizzativo e tecnologico con quelle di smantellamento e recupero degli insediamenti in via di dismissione</li> <li>• promozione di bandi di progettazione</li> </ul>	

Tabella degrado 18

4. SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE: 4.5 - Aree industriali dismesse

4 SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE
4.6 Complessi impiantistici dismessi
presenza nel comune: - <b>NESSUNO</b>
INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>rimozione degli impianti e dei manufatti e ripristino ambientale</li> <li>interventi di mitigazione anche in attesa di interventi di rimozione definitiva</li> <li>recupero a fini museali, progetti di land-art, etc.</li> </ul>
INDIRIZZI DI CONTENIMENTO
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>prevedere idonee e specifiche misure di smantellamento degli impianti e ripristino /riqualificazione dei luoghi nei casi di adeguamento e nei casi di trasferimento programmato degli stessi</li> </ul>

Tabella degrado 19 4. SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE: 4.6 - Complessi impiantistici dismessi

4 SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE
4.8 Aziende ed aree agricole dismesse
presenza nel comune: - Alcune cascina abbandonate (vedi Carta del Paesaggio)
- piccoli vigneti e prati oggetto di frana attiva, in aree collinari
INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>promozione di progetti integrati di uso multiplo degli spazi agricoli</li> <li>interventi di riqualificazione finalizzati al potenziamento del sistema verde comunale e delle reti verdi provinciali</li> <li>valorizzazione del patrimonio edilizio rurale di valore storico-testimoniale anche in funzione di usi turistici e fruitivi sostenibili</li> </ul>
INDIRIZZI DI CONTENIMENTO
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>attenta valutazione degli effetti di frammentazione e marginalizzazione degli spazi agricoli determinata da previsioni urbanistiche e infrastrutturali</li> <li>promozione di politiche, piani e programmi connessi alle misure agro-ambientali di uso multiplo dello spazio rurale valutando gli aspetti paesaggistici, ambientali e di potenziale fruizione</li> <li>promozione di iniziative organiche e integrate di intervento sul patrimonio edilizio</li> <li>coordinando le azioni di adeguamento localizzativo e tecnologico con quelle di smantellamento e recupero degli insediamenti in via di dismissione</li> <li>promozione di bandi di progettazione</li> </ul>

Tabella degrado 20 4. SOTTOUTILIZZO, ABBANDONO E DISMISSIONE: 4.8 - Aree agricole dismesse

5 CRITICITA' AMBIENTALI
5.1 Aree soggette a più elevato inquinamento atmosferico
presenza nel comune: - NESSUNA
INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• attenta valutazione paesistica delle azioni volte alla riduzione delle emissioni (ad es. piantumazioni, parcheggi di interscambio, piste ciclabili, ecc.) che vanno studiate tenendo conto delle emergenze paesistiche del contesto di intervento e delle opportunità di ricomposizione del paesaggio locale</li> <li>• interventi di riqualificazione finalizzati al potenziamento del sistema verde comunale e delle reti verdi provinciali</li> <li>• valorizzazione del patrimonio edilizio rurale di valore storico-testimoniale anche in funzione di usi turistici e fruitivi sostenibili</li> </ul>
INDIRIZZI DI CONTENIMENTO
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• attenta valutazione delle politiche di prevenzione ambientale in termini di ricadute paesaggistiche e di disegno o ridisegno del territorio</li> <li>• promozione di azioni progettuali innovative qualificate e qualificanti il paesaggio</li> </ul>

Tabella degrado 21

5. CRITICITA' AMBIENTALI: 5.1 - Aree soggette a più elevato inquinamento atmosferico

5 CRITICITA' AMBIENTALI
5.2 Corsi e specchi d'acqua fortemente inquinati (laghi e fiumi)
presenza nel comune: - NESSUNO
INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• integrazione degli aspetti paesaggistici e ecosistemici negli interventi volti al miglioramento della qualità delle acque</li> </ul>
INDIRIZZI DI CONTENIMENTO
Azioni :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• definizione di scenari strategici integrati e condivisi nei processi volti a perseguire obiettivi di qualità delle acque e di sicurezza idraulica contestualmente a quelli di tutela valorizzazione paesistica dei sistemi fluviali e lacuali</li> <li>• promozione e supporto a iniziative locali sovracomunali volte a leggere i sistemi fluviali/lacuali nel loro insieme proponendo azioni coordinate di ridisegno e riqualificazione del paesaggio</li> </ul>

Tabella degrado 22

5. CRITICITA' AMBIENTALI: 5.2 - Corsi e specchi d'acqua fortemente inquinati (laghi e fiumi)

#### 4.15.5. Tabelle del degrado: Elementi DETRATTORI paesaggistici presenti nel comune: INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE ED INDIRIZZI DI CONTENIMENTO

Elementi DETRATTORI paesaggistici presenti nel comune: INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE ed INDIRIZZI DI CONTENIMENTO		
Tabella del degrado 24	A	POTENZIALI ELEMENTI DETRATTORI A CARATTERE PUNTUALE
Tabella del degrado 25	B	POTENZIALE ELEMENTI DETRATTORI A RETE

PAESAGGIO: DEGRADO	
Elementi DETRATTORI paesaggistici presenti nel comune: INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE ed INDIRIZZI DI CONTENIMENTO	
<b>A</b>	<b>POTENZIALI ELEMENTI DETRATTORI A CARATTERE PUNTUALE</b>
A.1	attività di escavazione, coltivazione e trattamento inerti
presenza nel comune:	
- nessuno	
A.2	discariche ed impianti di smaltimento rifiuti
presenza nel comune:	
- NESSUNO	
A.3	deposito, trattamento e stoccaggio di merci, rottami, ecc.
presenza nel comune:	
- NESSUNO	
A.4	complessi industriali e loro spazi aperti (in particolare quelli ad elevato impatto e a rischio di incidente rilevante)
presenza nel comune:	
- NESSUNO	
A.5	impianti per la produzione energetica, termovalorizzazione, stoccaggio
presenza nel comune:	
- NESSUNO	
A.6	impianti per la produzione agricola, zootecnica, acquacoltura
presenza nel comune:	
- due allevamenti di bestiame nel Comune di Mornico, di circa 20 capi ciascuno, presso C.na Coraggiosa e presso C.na Zanga	
A.7	opere idrauliche (dighe, sbarramenti, invasi)
presenza nel comune:	
- NESSUNA	
A.8	infrastrutture portuali e aeroportuali
presenza nel comune:	
- NESSUNO	

PAESAGGIO: DEGRADO
Elementi DETRATTORI paesaggistici presenti nel comune: INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE ed INDIRIZZI DI CONTENIMENTO

segue Tabella del degrado 24

A	POTENZIALI ELEMENTI DETRATTORI A CARATTERE PUNTUALE
A.9	complessi edificati "insularizzati" (centri commerciali, multisala)
presenza nel comune:	
-	NESSUNO
A.10	spazi aperti attrezzati (complessi sportivi, ambiti sciabili, campi da golf, parchi tematici, campeggi, parcheggi, ecc)
presenza nel comune:	
-	NESSUNO
INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE	
Azioni	
•	interventi di mitigazione
INDIRIZZI DI CONTENIMENTO	
Azioni :	
•	definizione di specifiche linee guida per indirizzare le programmazioni e progettazioni di settore verso una migliore contestualizzazione delle opere
•	promozione di progetti integrati a sistema in grado di coniugare tutela e qualificazione del paesaggio e esigenze funzionali, prevedendo ex-ante, in caso di attività a termine, scenari di recupero

Tabella degrado 24      A. POTENZIALI ELEMENTI DETRATTORI A CARATTERE PUNTUALE – parte 2

<b>B</b>	<b>POTENZIALE ELEMENTI DETRATTORI A RETE</b>
<b>B.1</b>	Opere ed infrastrutture stradali e ferroviarie;
	presenza nel comune: - Ferrovia Alessandria-Piacenza - Autostrada Torino-Piacenza
<b>B.2</b>	reti infrastrutturali;
	presenza nel comune: - nessuna
<b>B.3</b>	torri, tralicci e ripetitori per la telecomunicazione;
	presenza nel comune: - una sola antenna per la telecomunicazione a Corvino San Quirico presso Sala polifunzionale (località Fumo-Rivetta)
<b>B.4</b>	impianti di risalita; interventi per la sistemazione idrogeologica; impianti eolici; ecc.
	presenza nel comune: - NESSUNO
<b>INDIRIZZI DI RIQUALIFICAZIONE</b>	
Azioni :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● interventi di mitigazione da integrare ove possibile nei corridoi della rete verde</li> <li>● progetti di migliore contestualizzazione estesi ad un intorno significativo comprensivi di linee guida per gli interventi di sostituzione azioni riorganizzazione di parti o componenti della rete</li> <li>● interventi di restyling dei manufatti</li> </ul>	
<b>INDIRIZZI DI CONTENIMENTO</b>	
Azioni :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● definizione di specifiche linee guida volte a migliorare l'approccio e la cura progettuale indirizzando meglio lo studio del tracciato, del manufatto, delle opere compensative e delle mitigazioni</li> <li>● promozione di progetti integrati volti a qualificare l'infrastruttura nel paesaggio e a ridisegnare gli ambiti contermini al fine di ricostruire e reinterpretare le relazioni con il contesto anche tramite specifici piani o accordi</li> <li>● promozione di proposte progettuali innovative e maggiormente coerenti con il paesaggio relativamente a componenti tecniche e infrastrutture di servizio</li> <li>● integrazione dei programmi/progetti di sviluppo e di inserimento paesaggistico con scenari ex ante di recupero paesaggistico nel caso di abbandono azioni sostituzione dell'infrastruttura o di parti di essa.</li> </ul>	

Tabella degrado 24

B. POTENZIALE ELEMENTI DETRATTORI A RETE

**Parte II    Il piano del paesaggio dell'unione  
dei comuni lombarda dell'Oltrepò  
centrale secondo le "Modalità per la  
pianificazione comunale" della l.r. N.  
12/2005**

## 5. “Modalità per la pianificazione comunale” (dgr 1681/2005)

### 5.1. La tutela del paesaggio

Il PGT dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, come detta il comma 1 lett. e) dell'art. 34 delle Norme del PPR già citato, deve fare riferimento all'allegato “contenuti paesaggistici del P.G.T.” del documento approvato con D.G.R. n. 8/1681 del 29/12/2005 (“Modalità per la pianificazione comunale”).

Secondo questo documento regionale, il concetto di paesaggio e di tutela del paesaggio non si deve riferire, come nelle prime leggi italiane di tutela paesaggistica della fine degli anni '30, solo agli ambiti “eccezionali”, ma deve tenere conto anche della componente ambientale e della percezione culturale e condivisa dei cittadini: ne deriva che il paesaggio da riconoscere e da tutelare coincide con tutto il territorio nei suoi molteplici aspetti.

L'esercizio della tutela, di conseguenza, ha adottato il principio della tutela attiva, considerando la qualità paesistica come bene collettivo non solo culturale, ma anche economico. Si è perciò ampliato il suo campo d'azione, aggiungendo al campo d'azione tradizionale (= verifica sulla qualità dei nuovi progetti di trasformazione) la nuova opera di ri-qualificazione (= costruzione di nuovi paesaggi nei territori degradati).

Tutelare il paesaggio significa operare il governo delle sue trasformazioni dovute a:

- intervento dell'uomo
- intervento degli eventi naturali
- decadimento delle componenti antropiche e biotiche del territorio (edifici, opere d'arte delle infrastrutture, ecc. ma anche alpeggi, forme di appoderamento e loro delimitazioni ecc.) causato dal trascorrere del tempo e dall'abbandono degli usi e delle pratiche che le avevano determinate

Per l'adeguamento al Codice dei Beni Culturali (D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42), da parte dei Piani urbanistici comunali, si deve transitare dal Piano Paesaggistico (regionale). Dal 6 agosto 2001 è vigente il Piano Territoriale Paesistico Regionale (PTPR) (4). Ulteriori aggiornamenti del Piano sono contenuti nel piano Paesaggistico Regionale del PTR (5).

#### 5.1.1. Il codice dei beni culturali

Il Codice dei Beni Culturali, nella scia della Convenzione Europea del Paesaggio, ha declinato il concetto di tutela secondo tre accezioni:

- tutela in quanto conservazione e manutenzione dell'esistente e dei suoi valori riconosciuti,
- tutela in quanto attenta gestione paesaggistica e più elevata qualità degli interventi di trasformazione,
- tutela in quanto recupero delle situazioni di degrado.

Tutti questi piani e indirizzi trovano negli strumenti urbanistici comunali il momento organizzativo e dispositivo guida conclusivo e nell'autorità comunale l'organo che orienta e controlla le concrete trasformazioni paesaggistiche del territorio, con le note modalità:

- autorizzazioni in ambiti assoggettati a tutela di legge
- esame paesistico dei progetti nel resto del territorio

#### 5.1.2. La l.r. N. 12/2005

Il compito di tutela affidato al PGT è esteso a tutti e tre questi significati. I compiti e i contenuti dei tre atti distinti (Documento di Piano, piano dei servizi e piano delle regole) del PGT, sono

(<sup>4</sup>) Il Piano Territoriale Paesistico Regionale (PTPR) fu approvato con deliberazione del Consiglio Regionale n. VII/197 del 6 marzo 2001. I contenuti descrittivi e di indirizzo del PTPR sono stati integrati e aggiornati nel gennaio 2008 con la DGR VIII/6447/2008 e nel dicembre 2008 con DGR VIII/8837/2008 (Linee guida per la progettazione paesaggistica delle infrastrutture per la mobilità)

(<sup>5</sup>) Il PTR è stato adottato dal Consiglio Regionale con d.c.r. 874 del 30 luglio 2009

indicati rispettivamente dagli articoli 8, 9 e 10 della l.r. n. 12/2005, e sono da intendersi come contenuti obbligatori, secondo lo schema della tabella successiva.

Atto del PGT	articolo delle l.r. n. 12/2005 relativo e richiami al paesaggio		Oggetto
Documento di Piano	art. 8	Comma 1, b) - quadro conoscitivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grandi sistemi territoriali</li> <li>- beni di interesse paesaggistico o storico-monumentale e le relative aree di rispetto</li> <li>- struttura del paesaggio agrario</li> <li>- assetto tipologico del tessuto urbano</li> <li>- ogni altra emergenza del territorio che vincoli la trasformabilità del suolo e del sottosuolo.</li> </ul>
		Comma 2, e) - ambiti di trasformazione	- criteri di intervento, preordinati alla tutela ambientale, paesaggistica e storico-monumentale, ecologica, geologica, idrogeologica e sismica, laddove in tali ambiti siano comprese aree qualificate a tali fini nella documentazione conoscitiva
		Comma 2, e-bis) - aree degradate o dismesse	- individuazione e determinazione delle finalità del recupero e modalità di intervento, con obiettivi di riqualificazione urbana ed ambientale (art. 88 comma 2)
		Comma 2, e-quater) - paesaggio e territorio	- individuazione degli elementi caratterizzanti e definizione di specifici requisiti degli interventi incidenti sul carattere del paesaggio e sui modi in cui questo viene percepito
Piano dei servizi	art. 9	Non presente	Sebbene il tema del paesaggio non sia esplicitamente richiamato nell'art. 9 della legge, è tuttavia evidente che alcuni contenuti del PS hanno una valenza paesaggistica rilevante per quanto riguarda il disegno della città pubblica e del verde.
Piano delle regole	art. 10	Comma 1 - in generale (intero territorio)	b) - indica gli immobili assoggettati a tutela in base alla normativa statale e regionale; e) 2 - individua le aree di valore paesaggistico- ambientale ed ecologiche;
		Comma 2 - entro gli ambiti del tessuto urbano consolidato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua i nuclei di antica formazione</li> <li>- identifica i beni ambientali e storico-artistico- monumentali:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- oggetto di tutela ai sensi del Codice</li> <li>- per i quali si intende formulare proposta motivata di vincolo</li> </ul> </li> </ul>
		Comma 3 - entro gli ambiti del tessuto urbano consolidato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifica i seguenti parametri da rispettare negli interventi di nuova edificazione o sostituzione:               <ul style="list-style-type: none"> <li>g) interventi di integrazione paesaggistica, per ambiti compresi in zone soggette a vincolo paesaggistico d.lgs. 42/2004</li> <li>h) requisiti qualitativi degli interventi previsti, ivi compresi quelli di efficienza energetica</li> </ul> </li> </ul>
		Comma 4, b) - per le aree di valore paesaggistico- ambientale ed ecologiche	- detta ulteriori regole di salvaguardia e di valorizzazione in attuazione dei criteri di adeguamento e degli obiettivi stabiliti dal piano territoriale regionale, dal piano territoriale paesistico regionale e dal piano territoriale di coordinamento provinciale

Tabella 36 Sistema regionale di tutela paesaggistica della l.r. n. 12/2005

## 6. Il quadro conoscitivo secondo la DGR n. 1681/2005: la "carta del paesaggio"

### 6.1. Fase 1: ricognitiva (art 8 comma 1 lettera b)

La conoscenza paesaggistica attraversa le diverse componenti del territorio, naturali e antropiche, considerandone le specificità e le relazioni che le legano tra loro, dai tre punti di vista:

- fisico-strutturale,
- storico-culturale,
- visivo, percettivo-simbolico.

L'approccio integrato e complessivo al paesaggio, che ormai si sta affermando ai diversi livelli, richiede che vengano presi in considerazione i diversi aspetti che connotano un paesaggio dai seguenti diversi punto di vista:

- della sua costruzione storica,
- della funzionalità ecologica
- della coerenza morfologica
- della percezione sociale

Per assicurarne la congruenza con la pianificazione sovraordinata attualmente disponibile e, conseguentemente, l'uniformità con gli analoghi impianti conoscitivi dei comuni contermini, si considera utile, ove possibile, far riferimento innanzitutto a fonti di:

- dati (archivi regionali, provinciali e statali)
- metodo (PPR e conseguenti norme, indirizzi, linee guida)
- piani sovra comunali (PTCP), per garantire continuità ai paesaggi i cui confini oltrepassano i singoli confini amministrativi comunali.

#### 6.1.1. La carta del paesaggio

Il quadro conoscitivo costituirà la "Carta del paesaggio", che dovrà contenere non solo la rappresentazione del paesaggio come mero "repertorio di beni", ma metterà in evidenza le relazioni di continuità e di contiguità spaziale e visiva che costituiscono lo specifico della dimensione paesaggistica in quanto distinta dalle dimensioni storica, naturalistica, geomorfologica, ecc.

La Carta del paesaggio, non sarà formata da un singolo elaborato cartografico, ma da un apparato descrittivo e rappresentativo, composto da una o più carte, da testi discorsivi e da elenchi o repertori, tali comunque da comunicare efficacemente la struttura del paesaggio locale e la presenza in esso di emergenze e di criticità, in termini comprensibili alla generalità dei cittadini e non solo agli addetti ai lavori.

#### 6.1.2. La costruzione della carta del paesaggio

Le tabelle che seguono evidenziano le questioni principali affrontate, per verificare se si siano considerati tutti gli aspetti principali da indagare per dare una risposta completa alla questione affrontata, che deve mettere in evidenza i seguenti elementi:

- caratteri culturali e naturali del paesaggio comunale
- formazione e trasformazione nel tempo del paesaggio comunale
- percezione sociale del paesaggio comunale

Le tabelle successive riportano le Check-list di verifica degli elementi che costruiscono la "carta del paesaggio".

## 1. Carta del paesaggio: caratteri culturali e naturali del paesaggio comunale

1		caratteri culturali e naturali del paesaggio comunale
a) contesto paesaggistico		
caratteri	e	PPR
articolazione	dei	PTCP
paesaggi indicati da:		studi e letteratura esistente
b) strumenti cartografici appropriati di cui è possibile disporre		
CTR		
Rilievo aerofotogrammetrico		
Catasto		
IGM 1° levata		
IGM recenti		
c) elementi strutturali, naturali e culturali, del paesaggio comunale		
rilievi		
elementi geomorfologici rilevanti	scarpate	
	terrazzi fluviali	
	crinali	
	geositi ed emergenze geomorfologiche)	
sistema idrico che lo caratterizza	corsi d'acqua vincolati D.Lgs. 42/2004	
	corsi d'acqua non vincolati D.Lgs. 42/2005	
elementi della struttura dei luoghi	macchie	
	matrici	
	corridoi ecologici	
	filari	
linee e reti infrastrutturali	macchie arboree	
	d'acqua	
	di terra	
elementi costruiti	aeree	
	elementi ed emergenze storico-architettoniche	
	tessuti edificati	
	infrastrutture	
impianti tecnologici		
d) usi attuali del suolo		
rilievo sul campo		
DUSAF		
e) caratteri generali della popolazione interessata, abitanti e fruitori		
studenti		
pendolari		
agricoltori		

Tabella 37 Check-list di verifica dei caratteri culturali e naturali del paesaggio comunale

## 2. Carta del paesaggio: formazione e trasformazione nel tempo del paesaggio comunale

2	formazione e trasformazione nel tempo del paesaggio comunale
f)	dinamiche storiche e fasi salienti di trasformazione, che hanno portato all'attuale assetto <u>naturali</u> <u>antropiche</u>
g)	continuità e/o discontinuità nei processi storici <u>continuità</u> <u>discontinuità</u>
h)	logiche progettuali che hanno guidato la formazione dei luoghi e che permangono ancora oggi leggibili, in tutto o in parte, nello stato attuale <u>città</u> <u>castelli</u> <u>cascine</u>
i)	sistemi culturali di organizzazione e/o costruzione ("sistemi di paesaggio") che si sono formati storicamente <u>centuriazione</u> <u>bonifiche</u> <u>insediamenti di villa</u> <u>mezzadria</u> <u>sistemi produttivi dei mulini</u> <u>sistemi religiosi</u> <u>sistemi difensivi</u> <u>quartieri urbani</u> <u>borghi esterni alle mura</u>
l)	particolari eventi e processi naturali o artificiali che hanno determinato trasformazioni significative <u>calamità naturali</u> <u>disastri ambientali</u> <u>degrado ambientale</u> <u>guerra/battaglie</u> <u>crisi economiche</u> <u>variazioni demografiche</u> <u>mutamenti produttivi</u> <u>mutamenti socio-culturali</u>

Tabella 38 Check-list di lettura diacronica del paesaggio comunale

## 3. Carta del paesaggio: percezione sociale del paesaggio comunale

3	percezione sociale del paesaggio comunale
m)	luoghi/oggetti carichi di significati (simbolici, culturali, di identità, ecc.) per l'immaginario collettivo e per le popolazioni locali, anche se privi di specifici manufatti <u>locale</u> <u>generale</u> <u>storico</u> <u>contemporaneo</u>

Tabella 39 Check-list di ricognizione sulle attribuzioni di significato da parte delle popolazioni

### 6.1.3. La carta del paesaggio del PGT dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

La carta del paesaggio del PGT dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale è costituita dai seguenti elaborati:

Quadro di Riferimento Paesaggistico					
ANALISI					
Elaborato	Titolo		DdP	PdR	PdS
Fascicolo 2	RAPPORTO DEL PGT CON IL PIANO TERRITORIALE REGIONALE				
Fascicolo 4	ANALISI DEL TERRITORIO AGRO-FORESTALE E DEGLI AMBITI A MAGGIORE NATURALITA'				
Fascicolo 5	LA RETE ECOLOGICA REGIONALE E LA RETE ECOLOGICA COMUNALE				
Fascicolo 6	IL PAESAGGIO				
Fascicolo 8	RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL DOCUMENTO DI PIANO				
Fascicoli 11	RILIEVO ECOGRAFICO DELLO STATO DI FATTO (4 fascicoli, uno per ciascun comune)				
Atlante B	SCHEDE FOTOGRAFICHE DELLA CITTÀ STORICA (4 fascicoli, uno per ciascun comune)				
Atlante C	SCHEDE FOTOGRAFICHE DELLE CASCINE STORICHE (4 fascicoli, uno per ciascun comune)				
Tavola 1	Mappa dell'inquadramento territoriale	scale diverse			
Tavola 2	Mappa dell'inquadramento viabilistico	scale diverse			
Tavola 3	Carta della pianificazione sovracomunale – pianificazione comunale - MISURC	scale diverse			
Tavola 4	Carta della pianificazione sovracomunale – pianificazione provinciale – PTCP	scale diverse			
Tavola 5	Carta della pianificazione sovracomunale – pianificazione territoriale regionale – PTR	scale diverse			
Tavola 6	Carta della pianificazione sovracomunale – pianificazione paesaggistica regionale – PPR	scale diverse			
Tavola 7	Carta delle prescrizioni del PTCP	scala 1: 25.000			
Tavola 8	Mappa dei Vincoli amministrativi, paesaggistici e monumentali	scala 1: 10.000			
Tavola 10	Evoluzione del sistema urbano	scala 1: 25.000			
Tavola 12	Carta del valore agricolo	scala 1: 10.000			
Tavola 13	Carta della litologia	scala 1: 10.000			
Tavola 14	Carta della geomorfologia	scala 1: 10.000			
Tavola 15	Carta di uso del suolo	scala 1: 10.000			
Tavola 16	Carta della rete ecologica comunale e rapporto con la Rete Ecologica Regionale (RER)	scala 1: 10.000			
Tavola 17a	Carta del paesaggio: caratteri generali	scala 1: 10.000			
Tavola 17	Carta del paesaggio: belvedere strade panoramiche	scala 1: 10.000			
Fascicoli 11	Rilievo ecografico dello stato di fatto (tabelle quantitative)				
Atlante C	Rilievo ecografico dello stato di fatto, città storica: numero dei piani fuori terra, destinazione d'uso prevalente, stato di conservazione degli edifici, morfologia degli edifici (4 fascicoli, uno per ciascun comune)	scala 1: 2.000			

Tabella 40 Parte 1. Elaborati del Quadro di Riferimento Paesaggistico del PGT.

Quadro di Riferimento Paesaggistico				
CONTENUTI DISPOSITIVI				
Elaborato	Titolo	DdP	PdR	PdS
Fascicolo 9	NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE DEL DOCUMENTO DI PIANO			
Fascicolo 10	SCHEDA PER L'ATTUAZIONE DEGLI INTERVENTI NEGLI AMBITI DI TRASFORMAZIONE			
Fascicolo 12	NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE DEL PIANO DELLE REGOLE			
Fascicolo 16	RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL Piano dei Servizi			
Fascicolo 19	NORME TECNICHE DI ATTUAZIONE DEL PIANO DEI SERVIZI			
Tavola 18	Carta del sistema della mobilità di progetto	scala 1: 10.000		
Tavola 19	Carta delle previsioni di piano (complessiva)	scala 1: 5.000		
Tavola 28	Carta delle previsioni di piano di ciascun comune (n. 4 tavole, una per ciascun comune)	scala 1: 5.000		
Tavola 21	Carta della disciplina delle aree (complessiva)	scala 1: 5.000		
Tavola 29	Carta della disciplina delle aree (n. 4 tavole, una per ciascun comune)	scala 1: 5.000/2000		
Tavola 30	Carta della disciplina degli interventi della città storica (n. 4 tavole, una per ciascun comune)	scala 1: 2.000		
Tavola 31	Carta della disciplina degli interventi delle cascine storiche (n. 4 tavole, una per ciascun comune)	scala 1: 2.000		
Tavola 22	Carta delle classi di sensibilità paesaggistica	scala 1: 10000		
Tavola 24	Carta dei servizi di progetto (complessiva)	scala 1: 5000		
Tavola 34	Carta dei servizi di progetto (n. 4 tavole, una per ciascun comune)	scala 1: 5000		
Tavola 25	Carta del verde e della Rete Ecologica Comunale (complessiva)	scala 1: 10.000		

Tabella precedente Parte 2. Elaborati del Quadro di Riferimento Paesaggistico del PGT.

## 6.2. Fase 2: valutativa (giudizio di rilevanza e giudizio di integrità)

Questa fase, posta tra la fase ricognitiva e quella dispositiva o programmatica, costituisce il momento di interpretazione e valutazione, cioè di esplicitazione dei valori e delle qualità del paesaggio riconosciuti, per arrivare ad una descrizione sintetica ed interpretativa che ponga in evidenza i caratteri paesaggistici qualificanti e rilevanti, i punti di forza e quelli di debolezza della struttura paesaggistica comunale, in ossequio all'art. 143 (Piano Paesaggistico) del Codice dei Beni Culturali, che dispone:

<i>art. 143 (Piano Paesaggistico) del codice dei beni culturali</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. In base alle caratteristiche naturali e storiche ed in relazione al <b>livello di rilevanza e integrità dei valori paesaggistici</b>, il piano ripartisce il territorio in ambiti omogenei, da quelli di elevato pregio paesaggistico fino a quelli significativamente compromessi o degradati.</li> <li>2. In funzione dei diversi <b>livelli di valore paesaggistico</b> riconosciuti, il piano attribuisce a ciascun ambito corrispondenti obiettivi di qualità paesaggistica.</li> </ol>
---	--

Gli elementi di conoscenza che possono migliorare il grado di consapevolezza e di trasparenza per giungere alla formulazione del giudizio e delle scelte di piano, possono essere:

<i>LUOGHI DELL'IDENTITÀ</i>	oggetti, luoghi, visuali che più contribuiscono a definire l'identità del territorio alla scala sovralocale e locale e devono quindi essere oggetto di attenta tutela		
<i>LUOGHI DEL DEGRADO</i>	i luoghi del degrado e della rifunzionalizzazione necessaria		
<i>LUOGHI DEL PAESAGGIO QUOTIDIANO</i>	<p>per differenza, il paesaggio cosiddetto "quotidiano", che a sua volta è opportuno articolare almeno in due categorie (ma spesso in un numero maggiore):</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>1 - gli ambiti che denotano una banalizzazione linguistica che ne fa paesaggi non necessariamente "degradati", ma scarsamente caratterizzati e quindi disponibili alla trasformazione, coincidenti di norma con quelli maggiormente coinvolti nelle trasformazioni recenti</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>2 - le parti del territorio che, pur non avendo un ruolo saliente nella definizione dell'identità locale, costituiscono un tessuto connettivo che si propone complessivamente come risorsa da tutelare e valorizzare</p> </td> </tr> </table>	<p>1 - gli ambiti che denotano una banalizzazione linguistica che ne fa paesaggi non necessariamente "degradati", ma scarsamente caratterizzati e quindi disponibili alla trasformazione, coincidenti di norma con quelli maggiormente coinvolti nelle trasformazioni recenti</p>	<p>2 - le parti del territorio che, pur non avendo un ruolo saliente nella definizione dell'identità locale, costituiscono un tessuto connettivo che si propone complessivamente come risorsa da tutelare e valorizzare</p>
<p>1 - gli ambiti che denotano una banalizzazione linguistica che ne fa paesaggi non necessariamente "degradati", ma scarsamente caratterizzati e quindi disponibili alla trasformazione, coincidenti di norma con quelli maggiormente coinvolti nelle trasformazioni recenti</p>	<p>2 - le parti del territorio che, pur non avendo un ruolo saliente nella definizione dell'identità locale, costituiscono un tessuto connettivo che si propone complessivamente come risorsa da tutelare e valorizzare</p>		

Operando a livello comunale, è necessario assumere due distinti "sistemi di riferimento":

- A) territoriale, ancorato al quadro regionale e all'ambito paesaggistico nel quale il comune è inserito, allo scopo di definire il "ruolo paesistico" del comune (o di sue parti) agli occhi del mondo esterno;
- B) locale, interno ai confini comunali, per definire la mappa dei valori paesistici quali sono percepiti localmente.

La ricerca dei livelli di valore paesaggistico comporta quindi l'espressione di un giudizio di qualità, che si articola in "giudizio di rilevanza" e "giudizio di valore"

### 6.2.1. Il giudizio di rilevanza

La rilevanza è il primo dei due criteri di giudizio indicati dal Codice e può essere sinonimo di importanza, di bellezza (o del suo contrario), di significato, di identità e può essere intesa in senso positivo o anche negativo: è rilevante il lago, e la villa settecentesca sulla sponda del lago, ma anche il grande condominio accanto alla villa.

Le considerazioni sulle quali può basarsi il giudizio di rilevanza paesistica (sotto i due profili "estetico-percettivo" e "storico-culturale") sono riconducibili essenzialmente a tre tipi di approccio:

- approccio 1: giuridico-amministrativo
- approccio 2: tecnico-disciplinare
- approccio 3: sociale-partecipativo.

Non si tratta di approcci tra loro alternativi, ma di passi successivi di un percorso, tutti ugualmente necessari.

## 1. Approccio 1 del giudizio di rilevanza: giuridico-amministrativo

Il giudizio di rilevanza di tipo giuridico-amministrativo si baserà essenzialmente sui provvedimenti di tutela, ex articoli 136 e 142 del Codice, che interessano il territorio:

- vincoli disposti con decreto (art. 136 del Codice)
- vincoli disposti ope legis (art. 142 del Codice)

La classificazione dei vincoli paesaggistici, soggetti ad autorizzazione paesaggistica (articolo 146 del D.Lgs. n. 42/2004) si riferisce a:

### 1.1. Vincoli istituiti con specifico provvedimento di tutela (art. 136):

#### 1.1.1. "Bellezze individue"

Conosciute come "Vincolo 1497/39, art. 1, commi 1 e 2 - sono oggi identificate dall'art. 136 del D.Lgs. n. 42/2004 comma 1, lettere a) e b):

- le cose immobili che hanno cospicui caratteri di bellezza naturale o di singolarità geologica;
- le ville, i giardini e i parchi che, non tutelati dalle disposizioni della Parte seconda del presente codice, (ossia non contemplati nell'ambito dei beni culturali), si distinguono per la loro non comune bellezza.

#### 1.1.2. "Bellezze d'insieme"

Conosciute come "Vincolo 1497/39, art. 1, commi 3 e 4 - sono oggi identificate dall'art. 136 del D.Lgs. n. 42/2004, comma 1, lettere c) e d):

- i complessi di cose immobili che compongono un caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale;
- le bellezze panoramiche considerate come quadri naturali e così pure quei punti, di vista o di belvedere, accessibili al pubblico, dai quali si goda lo spettacolo di quelle bellezze.

### 1.2. Aree tutelate ope legis

Conosciute come "vincolo Galasso" (art. 1, legge 8 agosto 1985, n. 431) sono oggi identificate dall'art. 142, comma 1, del D.Lgs. n. 42/2004, e comprendono un elenco di 11 situazioni diffuse (6) - identificate con le lettere da a) ad m) - che sono sottoposte - ope legis - a vincolo paesaggistico.

tipo di vincolo	riferimento al D.Lgs. n. 42/2004				Presenza nell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale
Bellezze d'insieme	art. 136	comma 1	a) e b)	bellezza naturale, alberi monumentali, ville e giardini	nessuna presenza
Bellezze individue	art. 136	comma 1	b) e c)	centri storici, bellezze panoramiche, belvedere	nessuna presenza
Vincoli "ope legis"	art. 142	comma 1	c)	fiumi, torrenti, i corsi d'acqua	1. Cavo Grande o Rile Verzate o Rio della Valle 2. Rio Morto Zuso e Fonso e Valsolda 3. Fosso Nuovo e Riale San Zeno
		comma 1	g)	foreste e boschi	vedi tav. 4, 12 e 24 di PGT
		comma 1	i)	zone umide	nessuna presenza
		comma 1	m)	zone di interesse archeologico	nessuna presenza

Tabella 41 Tipologie dei vincoli paesaggistici

(6) Con D.G.R. 25 luglio 1986, n. 12028 (BURL 15 ottobre 1986, 2° s.s. n. 42), la Giunta regionale lombarda ha individuato i corsi d'acqua, classificati pubblici ai sensi del regio decreto 11 dicembre 1933, n. 1775, esclusi in tutto o in parte dal vincolo per la loro irrilevanza ai fini paesistici.

## 2. Approccio 2 del giudizio di rilevanza: tecnico-disciplinare

Secondo il documento regionale, l'approccio tecnico-disciplinare può fare riferimento, oltre che al PPR e alle indicazioni contenute nei PTCP delle singole province, almeno alle seguenti due pubblicazioni ufficiali della Regione:

- le linee guida per l'esame paesistico dei progetti (BURL – 2° supplemento straordinario al n. 47 del 21 novembre 2002)
- i "Criteri relativi ai contenuti di natura paesistico-ambientale dei PTCP ai sensi della legge regionale 9 giugno 1997, n. 18" (DGR 6/47670 del 29 dicembre 1999).

I successivi paragrafi entrano nel merito dell'approccio disciplinare indicato da questi documenti.

### 2.1. Le linee guida per l'esame paesistico dei progetti

Le linee guida per l'esame paesistico dei progetti, elaborate ai fini dell'«esame di impatto paesistico dei progetti» definito dagli artt. 35-40 delle norme del PPR, indicano tre criteri per la valutazione della sensibilità paesistica dei luoghi, per ciascuno dei quali, le linee guida propongono due livelli di lettura (territoriale e locale):

#### 2.1.1. Morfologico-strutturale

che considera la sensibilità del sito in quanto appartenente a uno o più «sistemi» che strutturano l'organizzazione di quel territorio e di quel luogo, assumendo che tale condizione implichi determinate regole o cautele per gli interventi di trasformazione:

Modo di valutazione morfologico-strutturale	
Chiavi di lettura a livello sovralocale	Chiavi di lettura a livello locale
<ul style="list-style-type: none"> <li>● strutture morfologiche di particolare rilevanza nella configurazione di contesti paesistici: crinali, orli di terrazzi, sponde fluviali e lacuali...;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● segni della morfologia del territorio: dislivello di quota, scarpata morfologica, elementi minori dell'idrografia superficiale...;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● aree o elementi di rilevanza ambientale che intrattengono uno stretto rapporto relazionale con altri elementi nella composizione di sistemi di maggiore ampiezza: componenti dell'idrografia superficiale, corridoi verdi, aree protette, boschi, fontanili...;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● elementi naturalistico-ambientali significativi per quel luogo: alberature, monumenti naturali, fontanili o zone umide che non si legano a sistemi più ampi, aree verdi che svolgono un ruolo nodale nel sistema del verde locale;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● componenti proprie dell'organizzazione del paesaggio agrario storico: terrazzamenti, maglie poderali segnate da alberature ed elementi irrigui, nuclei e manufatti rurali distribuiti secondo modalità riconoscibili e riconducibili a modelli culturali che strutturano il territorio agrario...;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● componenti del paesaggio agrario storico: filari, elementi della rete irrigua e relativi manufatti (chiuse, ponticelli...), percorsi poderali, nuclei e manufatti rurali...;</li> <li>● elementi di interesse storico-artistico: centri e nuclei storici, monumenti, chiese e cappelle, mura storiche...;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● elementi fondamentali della struttura insediativa storica: percorsi, canali, manufatti e opere d'arte, nuclei, edifici rilevanti (ville, abbazie, castelli e fortificazioni...);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● elementi di relazione fondamentali a livello locale: percorsi – anche minori – che collegano edifici storici di rilevanza pubblica, parchi urbani, elementi lineari – verdi o d'acqua – che costituiscono la connessione tra situazioni naturalistico-ambientali significative, «porte» del centro o nucleo urbano, stazione ferroviaria...;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● testimonianze della cultura formale e materiale caratterizzanti un determinato ambito storico-geografico (per esempio quella valle o quel tratto di valle): soluzioni stilistiche tipiche e originali, utilizzo di specifici materiali e tecniche costruttive (l'edilizia in pietra o in legno, i muretti a secco...), il trattamento degli spazi pubblici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● vicinanza o appartenenza ad un luogo contraddistinto da un elevato livello di coerenza sotto il profilo linguistico, tipologico e d'immagine, situazione in genere più frequente nei piccoli nuclei, negli insediamenti montani e rurali e nelle residenze isolate ma che potrebbe riguardare anche piazze o altri particolari luoghi pubblici.</li> </ul>

Tabella 42 Chiavi di lettura del modo di valutazione morfologico-strutturale delle "linee guida per l'esame paesistico dei progetti"

### 2.1.2. Vedutistico

quando si stabilisce tra osservatore e territorio un rapporto di significativa fruizione visiva per ampiezza (panoramicità), per qualità del quadro paesistico percepito, per particolarità delle relazioni visive tra due o più luoghi:

Modo di valutazione vedutistico	
Chiavi di lettura a livello sovralocale	Chiavi di lettura a livello locale
siti collocati in posizioni morfologicamente emergenti e quindi visibili da un ampio ambito <ul style="list-style-type: none"> <li>• territoriale (l'unico rilievo in un paesaggio agrario di pianura, il crinale, l'isola o il promontorio in mezzo al lago...);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il sito interferisce con un belvedere o con uno specifico punto panoramico;</li> </ul>
il sito si trova in contiguità con percorsi panoramici di spiccato valore, di elevata notorietà, di intensa fruizione, e si colloca in posizione strategica rispetto alle possibilità di piena fruizione del panorama (rischio di occlusione); <ul style="list-style-type: none"> <li>• fruizione, e si colloca in posizione strategica rispetto alle possibilità di piena fruizione del panorama (rischio di occlusione);</li> </ul>	il sito si colloca lungo un percorso locale di fruizione <ul style="list-style-type: none"> <li>• paesistico-ambientale (il percorso-vita nel bosco, la pista ciclabile lungo il fiume, il sentiero naturalistico...);</li> </ul>
appartenenza del sito ad una «veduta» significativa per integrità paesistica e/o per notorietà (la sponda del lago, il vessante della montagna, la vista verso le cime...), si verifica in questo caso il rischio di «intrusione»; <ul style="list-style-type: none"> <li>• notorietà (la sponda del lago, il vessante della montagna, la vista verso le cime...), si verifica in questo caso il rischio di «intrusione»;</li> </ul>	il sito interferisce con le relazioni visuali storicamente consolidate e rispettate tra punti significativi di quel territorio (il cono ottico tra santuario e piazza della chiesa, tra rocca e municipio, tra viale alberato e villa...); <ul style="list-style-type: none"> <li>• territorio (il cono ottico tra santuario e piazza della chiesa, tra rocca e municipio, tra viale alberato e villa...);</li> </ul>
percepibilità del sito da tracciati (stradali, ferroviari, di navigazione, funivie) ad elevata percorrenza. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ferroviari, di navigazione, funivie) ad elevata percorrenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adiacenza a tracciati (stradali, ferroviari) ad elevata percorrenza.</li> </ul>

Tabella 43 Chiavi di lettura del modo di valutazione vedutistico delle "linee guida per l'esame paesistico dei progetti"

### 2.1.3. Simbolico

che non considera tanto le strutture materiali o le modalità di percezione, quanto il valore simbolico che le comunità locali e sovralocali attribuiscono al luogo, ad esempio, in quanto teatro di avvenimenti storici o leggendari, o in quanto oggetto di celebrazioni letterarie, pittoriche o di culto popolare:

Modo di valutazione simbolico	
Chiavi di lettura a livello sovralocale	Chiavi di lettura a livello locale
siti collocati in ambiti oggetto di celebrazioni letterarie (ambientazioni sedimentate nella memoria culturale, interpretazioni poetiche di paesaggi, diari di viaggio...), o artistiche (pittoriche, fotografiche e cinematografiche...) o storiche (luoghi di celebri battaglie...); <ul style="list-style-type: none"> <li>• letterarie (ambientazioni sedimentate nella memoria culturale, interpretazioni poetiche di paesaggi, diari di viaggio...), o artistiche (pittoriche, fotografiche e cinematografiche...) o storiche (luoghi di celebri battaglie...);</li> </ul>	luoghi che pur non essendo oggetto di (particolari) celebri citazioni rivestono un ruolo rilevante nella definizione e nella consapevolezza dell'identità locale, possono essere connessi sia a riti religiosi (percorsi processuali, cappelle votive...) sia ad eventi o ad usi civili (luoghi della memoria di avvenimenti locali, luoghi rievocativi di leggende e racconti popolari, luoghi di aggregazione e di riferimento per la popolazione insediata).
siti collocati in ambiti di elevata notorietà e di forte richiamo turistico per le loro qualità paesistiche (citazione in guide turistiche). <ul style="list-style-type: none"> <li>• di forte richiamo turistico per le loro qualità paesistiche (citazione in guide turistiche).</li> </ul>	

Tabella 44 Chiavi di lettura del modo di valutazione simbolico delle "linee guida per l'esame paesistico dei progetti"

La tabella riassuntiva proposta dalle "linee guida per l'esame paesistico dei progetti" è la seguente:

Modi di valutazione	Chiavi di lettura a livello sovralocale	Chiavi di lettura a livello locale
Morfologico-strutturale (sistemico)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a sistemi paesistici sovralocali di:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• interesse geo-morfologico (leggibilità delle forme naturali del suolo)</li> <li>• interesse naturalistico (presenza di reti e/o aree di rilevanza ambientale)</li> <li>• interesse storico-insediativo (leggibilità dell'organizzazione spaziale e della stratificazione storica degli insediamenti e del paesaggio agrario)</li> </ul> </li> <li>• Partecipazione ad un sistema di testimonianze della cultura formale e materiale (stili, materiali, tecniche costruttive, tradizioni culturali di un particolare ambito geografico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appartenenza/contiguità a sistemi paesistici di livello locale:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• di interesse geo-morfologico</li> <li>• di interesse naturalistico</li> <li>• di interesse storico agrario</li> <li>• di interesse storico-artistico</li> <li>• di relazione (tra elementi storico-culturali, tra elementi verdi e/o siti di rilevanza naturalistica)</li> </ul> </li> <li>• Appartenenza/contiguità ad un luogo contraddistinto da un elevato livello di coerenza sotto il profilo tipologico, linguistico e dei valori di immagine</li> </ul>
Vedutistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepibilità da un ampio ambito territoriale</li> <li>• Interferenza con percorsi panoramici di interesse sovralocale</li> <li>• Inclusione in una veduta panoramica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interferenza con punti di vista panoramici</li> <li>• Interferenza/contiguità con percorsi di fruizione paesistico-ambientale</li> <li>• Interferenza con relazioni percettive significative tra elementi locali (verso la rocca, la chiesa ecc.)</li> </ul>
Simbolico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appartenenza ad ambiti oggetto di celebrazioni letterarie, e artistiche o storiche</li> <li>• Appartenenza ad ambiti di elevata notorietà (richiamo turistico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interferenza/contiguità con luoghi contraddistinti da uno status di rappresentatività nella cultura locale (luoghi celebrativi o simbolici della cultura/tradizione locale)</li> </ul>

Tabella 45 Modi e chiavi di lettura per la valutazione della sensibilità paesistica dei luoghi - articolazione esplicitiva (Tabella 1 DGR 11045/2002 "linee guida per l'esame paesistico dei progetti")

## 2.2. Criteri regionali relativi ai contenuti di natura paesistico-ambientale dei PTCP

Il documento regionale richiama i "Criteri relativi ai contenuti di natura paesistico-ambientale dei PTCP ai sensi della legge regionale 9 giugno 1997, n. 18" (DGR 6/47670 del 29 dicembre 1999) ed in particolare il capitolo 4.2.2, che è dedicato al tema della "attribuzione della rilevanza paesistica".

In realtà, questo documento è stato sostituito da un successivo documento regionale, di analogo titolo e contenuto (DGR 8/6421 del 27 dicembre 2007), predisposto dopo l'entrata in vigore della l.r. n. 12/2005.

Nella tabella che accompagna il testo sono individuati, indicativamente, i criteri che possono essere adottati nel determinare la rilevanza paesistica delle diverse categorie di elementi contenute nella legenda della "carta delle rilevanze", anche tramite l'ausilio di altri documenti ed elaborati cartografici e descrittivi.

Queste indicazioni sono pertinenti al livello provinciale più che a quello comunale, ma sono ugualmente utilizzabili come traccia per il percorso valutativo.

CATEGORIA	PRINCIPALI CRITERI DI RILEVANZA
Centro urbano storico, sede di comune, altro centro, nucleo o aggregato storico	importanza storica, artistica e monumentale del nucleo, ruolo nella storia del territorio rappresentatività tipologica integrità urbanistico/edilizia del tessuto entro i confini perimetrati integrità del rapporto con lo spazio aperto circostante: totale (intero perimetro) elevata (gran parte del perimetro) nulla (interamente circondato da edificazioni recenti) carattere e integrità dei profili ruolo nella formazione dell'immagine del territorio da percorsi o luoghi strategici
Cascina	rappresentatività tipologica appartenenza a un insieme o sistema qualità architettonica dei manufatti integrità del complesso: rispetto alla presenza di elementi discordanti rispetto allo stato di conservazione collocazione: in contesto complessivamente agricolo in contesto con insediamenti extragricoli sparsi in contesto sostanzialmente alterato
Architettura civile, fortificata, religiosa, turistica	importanza storica, artistica e monumentale del manufatto o complesso, ruolo nella storia del territorio rilevanza simbolica, grado di riconoscimento nella cultura locale rappresentatività tipologica appartenenza a un insieme o sistema integrità del manufatto o complesso: rispetto alla presenza di elementi discordanti rispetto allo stato di conservazione integrità del rapporto con lo spazio aperto circostante: totale (360°) elevata (ampi settori) nulla (interamente circondato da edificazioni recenti) carattere e integrità dei profili ruolo nella formazione dell'immagine del territorio da percorsi o luoghi strategici
Architettura industriale, infrastrutturale, opere idrauliche, impianti tecnologici	importanza per la storia dell'ingegneria e della tecnologia rappresentatività tipologica qualità architettonica rilevanza simbolica, grado di riconoscimento nella cultura locale appartenenza a un insieme o sistema integrità del manufatto o complesso: rispetto alla presenza di elementi discordanti rispetto allo stato di conservazione integrità del rapporto con lo spazio aperto circostante: totale (360°) elevata (ampi settori) nulla (interamente circondato da edificazioni recenti) ruolo nella formazione dell'immagine del territorio da percorsi o luoghi strategici
Rete stradale storica principale e secondaria	antichità, livello gerarchico, ruolo nella storia del territorio leggibilità del tracciato per tratti significativi qualità del contesto attraversato importanza, qualità, integrità dei manufatti costituenti la strada, delle opere d'arte, delle pertinenze (alberature, stazioni di posta, cappelle, pietre miliari...) potenzialità di fruizione turistico/ricreativa
Rete ferroviaria	qualità del contesto attraversato importanza, qualità, integrità di manufatti, opere d'arte, pertinenze (stazioni, caselli, scali...) frequentazione potenzialità di fruizione turistico/ricreativa
Navigli e canali navigabili	antichità, livello gerarchico, ruolo nella storia del territorio leggibilità del tracciato per tratti significativi qualità del contesto attraversato importanza, qualità, integrità di manufatti, opere d'arte, pertinenze percorribilità delle sponde, potenzialità di fruizione turistico/ricreativa
Canali irrigui, cavi, rogge	antichità, livello gerarchico, ruolo nella storia del territorio leggibilità del tracciato per tratti significativi qualità del contesto attraversato importanza, qualità, integrità di manufatti, opere d'arte, pertinenze percorribilità delle sponde, potenzialità di fruizione turistico/ricreativa

Tabella 46 Criteri per la determinazione della rilevanza paesistica secondo la DGR 6/47970 del 29 dicembre 1999 e la DGR 8/6421 del 27 dicembre 2007 (parte 1)

CATEGORIA	PRINCIPALI CRITERI DI RILEVANZA
Sistemazioni agrarie tradizionali	persistenza delle consuetudini agrarie locali leggibilità del paesaggio agrario tipico del luogo
Centuriazione	leggibilità dei tracciati per tratti significativi coincidenza del tracciato con viabilità pubblica
Siti archeologici	eventuale rilevanza visiva memoria d'insediamento antico (abbandonato e/o stratificato)
Beni archeologici	eventuale rilevanza visiva testimonianza locale di insediamento o di presenza antica (in sito o asportata; puntuale o collegabile a tracciato antico o a sistema insediativo abbandonato, ecc.)
Percorsi di pellegrinaggio	rilevanza simbolica nella cultura locale ruolo nella formazione dell'immagine e dell'identità del territorio eventuale rilevanza paesaggistica
Boschi di varia composizione	rilevanza visiva e/o paesaggistica rilevanza ambientale e/o naturalistica
Fontanili attivi	vulnerabilità d'interesse ambientale rilevanza paesaggistica
Paludi	vulnerabilità ambientale rilevanza paesaggistica interesse ecosistemico
Aree golenali	eventuale rilevanza visiva vulnerabilità ambientale
Orlo di terrazzo di erosione	eventuale rilevanza visiva vulnerabilità ambientale
Cresta rocciosa, crinale arrotondato, cordone morenico, dosso fluviale	rilevanza visiva dell'elemento importanza ai fini della leggibilità della struttura territoriale coincidenza con variazioni negli usi del suolo, strutture insediative, discontinuità nei tracciati ordinatori del territorio
Percorso panoramico	lunghezza del tratto panoramico ampiezza e qualità del panorama dominato frequentazione notorietà presenza/assenza di elementi di interesse o disturbo
Punto panoramico	ampiezza e qualità del panorama dominato frequentazione notorietà presenza/assenza di elementi di interesse o disturbo
Particolari classi della carta morfologica e pedologica	eventuale identificabilità della classe con specifiche situazioni, valori o vulnerabilità di interesse paesistico (p. es. aree golenali)
Margini e confini delle zone della carta morfologica e pedologica	percettibilità del margine in superficie, in quanto marcato da un dislivello o da altri segni visibili importanza ai fini della leggibilità della struttura territoriale coincidenza del margine con variazioni negli usi del suolo, strutture insediative, discontinuità nei tracciati ordinatori del territorio

*Tabella precedente (parte 2) Criteri per la determinazione della rilevanza paesistica secondo la DGR 6/47970 del 29 dicembre 1999 e la DGR 8/6421 del 27 dicembre 2007 (parte 3)*

### 3. Approccio 3 del giudizio di rilevanza: sociale-partecipativo

Come noto, la Convenzione europea attribuisce molta importanza alla percezione sociale del paesaggio: si possono adottare due approcci diversi:

- costruire una "mappa delle memorie e dei significati simbolici"
- proporre la mappa delle attribuzioni di valore, già elaborata sulla base delle operazioni illustrate in precedenza, alla verifica dei residenti.

In ogni caso, è essenziale che la carta dei valori paesaggistici giunga a rispecchiare i sentimenti prevalenti della comunità.

Per quanto riguarda l'approccio della memoria, è utile raccogliere informazioni con interviste agli amministratori locali ed agli uffici comunali.

Per l'approccio della mappa delle attribuzioni di valore, è utile prendere nuovamente in esame l'importante lavoro contenuto nella DGR 8/6421 del 27 dicembre 2007 (Note e schemi esemplificativi: concetto di "valore").

### 3.1. Dimensione partecipativa dell'azione paesistica

I fattori che influenzano il processo di percezione di un paesaggio, sono stati schematizzati dallo psicologo ambientale Kenneth Craik (1986: Psychological reflections on landscape) secondo la successiva illustrazione.

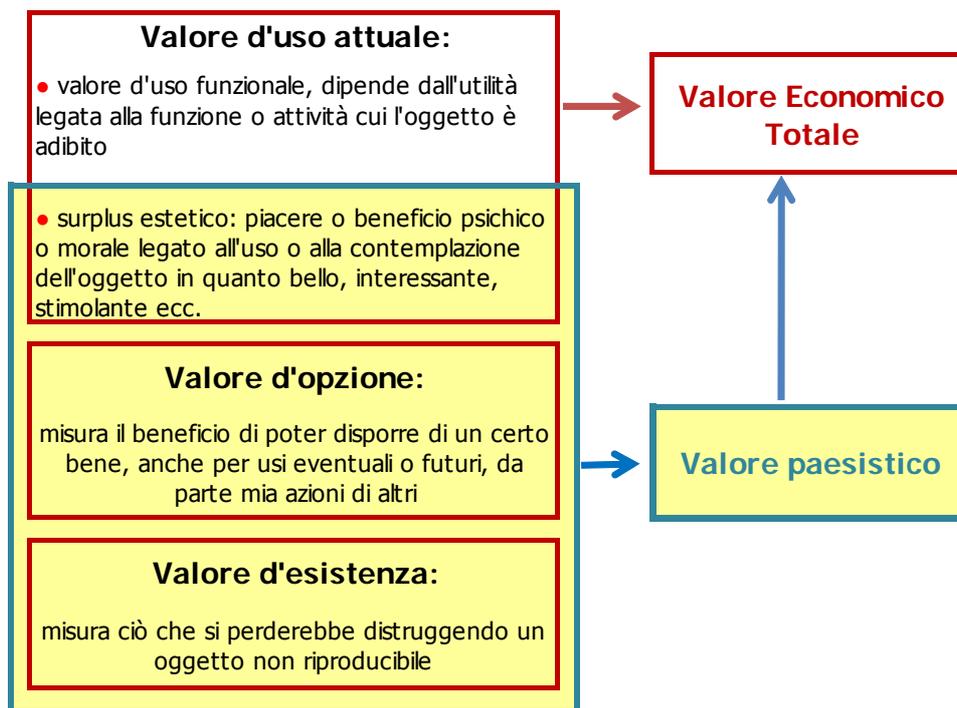


Figura 42 Fattori che influenzano il processo di percezione di un paesaggio (da Kenneth H. Craik, 1986)

L'interesse del pianificatore si concentra quasi esclusivamente sul nucleo più interno dello schema, ovvero sull'impressione visiva e su ciò che la produce, perché si tratta del solo fattore sul quale è possibile esercitare un controllo diretto e immediato. Tuttavia, la consapevolezza della complessità del processo rappresentato nello schema deve essere presente, in modo che coloro che sono chiamati a tutelare e modificare il paesaggio non dimentichino il sistema di valori e le aspettative dei potenziali «utenti», che dimostrano l'importanza della dimensione partecipativa e comunicativa dell'azione paesistica.

### 3.2. Il valore paesistico

Per quanto riguarda la nozione di valore, il documento regionale suggerisce di partire dalla definizione che ne dà l'economia ambientale, per la quale:

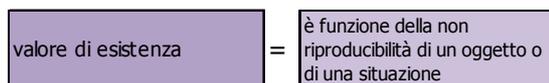


$$\text{valore economico totale} = \text{valore d'uso attuale} + \text{valore d'opzione} + \text{valore di esistenza}$$

dove:

$$\text{valore d'opzione} = \text{valore d'uso potenziale (da parte del singolo individuo)} + \text{valore d'uso da parte degli individui futuri discendenti diretti e generazioni future)} + \text{valore d'uso da parte di altri (valore indiretto per l'individuo)}$$

e ancora:



In definitiva, secondo il documento regionale, si intende per valore ambientale la differenza tra il valore d'uso attuale di un bene e il suo valore economico totale, differenza data dal valore d'opzione e dal valore di esistenza (7)

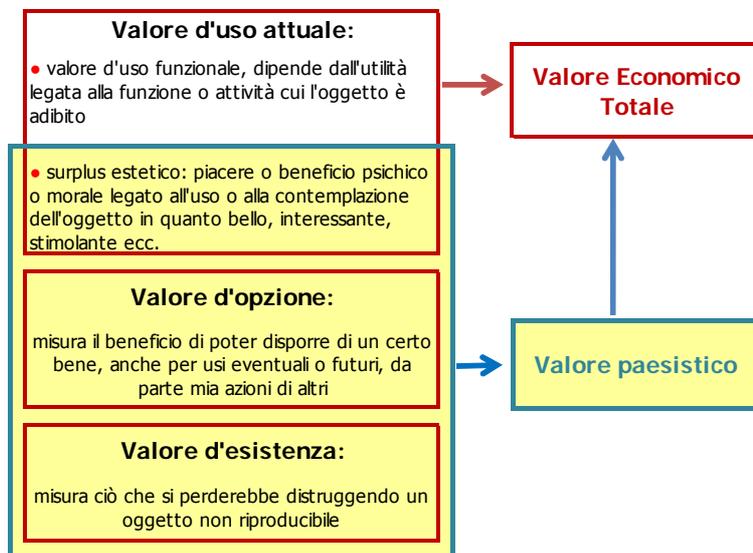


Tabella 47 Definizione del valore ambientale

Sul piano specificamente paesistico, ci si deve chiedere in quale di tali categorie rientrano da un lato il piacere che si ricava dalla contemplazione del paesaggio, dal sightseeing, dall'altro l'utilità pratica delle informazioni che la percezione paesistica ci offre, in termini di aiuto all'orientamento e di leggibilità dei fenomeni economici e sociali. Sembra corretto affermare che questi benefici non siano inglobati né nel valore di opzione (che riguarda un beneficio potenziale) né in quello di esistenza (poiché non presuppongono necessariamente la non riproducibilità del bene), ma facciano parte del valore d'uso attuale (vedi, ad esempio, il maggior valore sul mercato immobiliare di un immobile collocato in un buon contesto). Ne discende che la qualità della percezione emotiva estetica e culturale associata ai luoghi sia una componente del valore d'uso attuale, un "surplus estetico".

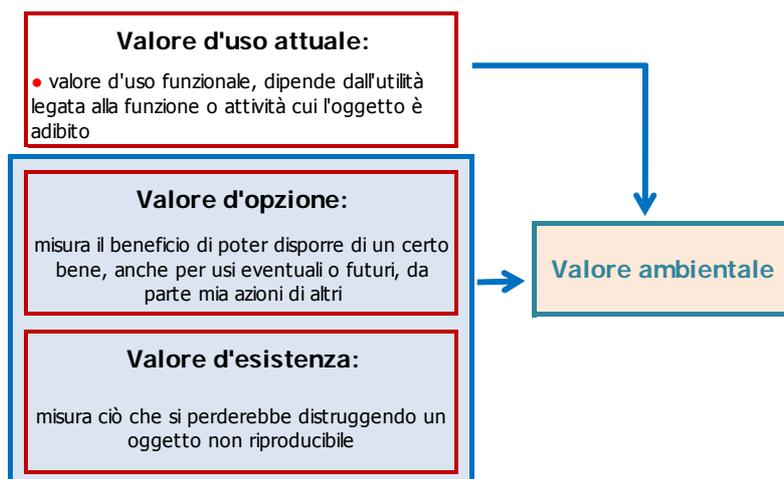


Tabella 48 Definizione del valore paesistico

(7) Definizioni liberamente adattate da: Pearce D.W. e R.K. Turner (1991): Economia delle risorse naturali e dell'ambiente, Il Mulino, Bologna, pp. 127-145

## 6.2.2. Il giudizio di integrità

L'integrità è il secondo dei criteri di giudizio indicati dal Codice. Il concetto di integrità è di difficile definizione per i nostri paesaggi fortemente antropizzati. Il documento regionale definisce l'integrità come una condizione del territorio riferibile alle permanenze, ovvero come quella condizione nella quale tutti gli elementi che compongono un paesaggio ci appaiono legati gli uni agli altri da rapporti di affinità e di coesione, ovvero riconducibili a una medesima identità, intesa in duplice modo:

- come chiara leggibilità del rapporto tra fattori naturali e opere dell'uomo
- come coerenza linguistica e organicità spaziale di queste ultime

### 1. Nozione di integrità

La nozione di integrità, così intesa, può essere declinata secondo diverse accezioni:

territoriale	corrisponde al livello generale delle densità e delle dinamiche insediative, sulla base del quale è possibile suddividere il territorio regionale in grandi ambiti: frange metropolitane, area agricola a bassa densità ecc.
insediativa:	corrisponde all'inverso del grado di compromissione del quadro insediativo e infrastrutturale storico (ante 1945), rilevabile - in prima approssimazione - dal confronto tra le tavolette IGM 1950 circa e la CTR aggiornata. Comporta, rispetto alla precedente, un'individuazione di ambiti di maggior dettaglio
del paesaggio agrario:	è data dal grado di conservazione dei caratteri tradizionali a fronte dei processi di banalizzazione e industrializzazione produttiva da un lato e di abbandono dall'altro. Informazioni utili possono essere, per esempio, desunte dal DUSAF e da altre informazioni disponibili presso ERSAF e Assessorato Agricoltura.
naturalistico-ambientale:	è riferibile distintamente alle aree naturali e ai sistemi naturalistici e al reticolo idrografico. Indicazioni in merito possono essere desunte in parte da: piani dei parchi, cartografia forestale, DUSAF ecc.

Tabella 49 Nozione di integrità

### 2. Giudizio di integrità

Per quanto riguarda il giudizio di integrità, si considerano le diverse forme di integrità che attengono a diversi livelli di apprezzamento e di fruizione dei beni:

Livelli di apprezzamento e di fruizione dei beni	
a)	integrità di singoli manufatti o elementi fisionomici del paesaggio
1	puntuali
2	lineari
3	areali
b)	integrità di "insiemi" costituiti da più elementi tra loro connessi o interagenti
4	complessi monumentali
5	tessuti urbani
6	sistemi difensivi
7	vaste sistemazioni agrarie
c)	integrità dell'intorno e del contesto dei beni di cui ai punti precedenti, funzionale alla loro visibilità e leggibilità
1	puntuali
2	lineari
3	areali
4	complessi monumentali
5	tessuti urbani
6	sistemi difensivi
7	vaste sistemazioni agrarie
d)	integrità "sistemica" di elementi non fisicamente contigui, ma legati tra loro da relazioni funzionali o di affinità tipologica e linguistica
8	elementi specifici di ogni territorio
e)	integrità di interi ambiti territoriali e/o percorsi caratterizzati da identità e coerenza d'immagine e di valori ("paesaggi avvolgenti") da tutelare nella loro complessità.
9	elementi specifici di ogni territorio

Tabella 50 Giudizio di integrità

### 6.2.3. LETTURA INTERPRETATIVA DEL PAESAGGIO

La doppia lettura delle qualità del paesaggio in termini di rilevanza e integrità permette di condurre in modo argomentato il passaggio alla fase di lettura interpretativa del paesaggio comunale.

Lo schema seguito dal presente Documento di Piano è riportato nella tabelle seguenti:

caratteri attuali dell' "architettura dei luoghi" e "funzionalità ecologica"
organizzazione morfologica e funzionale degli spazi, edificati e non edificati, costruiti e naturali
sistemi del paesaggio, sia storici che recenti: più o meno conservati
sistemi del paesaggio, sia storici che recenti: intreccio, sovrapposizione, integrazione di coesistenza (palinsesto)
caratteri percettivi – visivi dei luoghi
altri caratteri percettivi rilevanti
materiali, colori, tecniche costruttive prevalenti degli elementi costitutivi dei luoghi: storiche e recenti
aree o beni (culturali, paesaggistici, archeologici ...) assoggettati a tutela ai sensi del D Lgs 42/2004
ruolo degli elementi della natura nella definizione dei caratteri dell'architettura dei luoghi
direttrici di connettività principale per lo spostamento delle specie
specie o habitat di interesse comunitario o locale
ecomosaici

Tabella 51 Tabella per la lettura interpretativa del paesaggio: caratteri attuali dell' "architettura dei luoghi" e "funzionalità ecologica"

punti/aree forti e punti/aree deboli dell'architettura dei luoghi e della funzionalità ecologica
elementi fondamentali che strutturano il paesaggio naturale e culturale
sistemi di relazioni che strutturano il paesaggio culturale e naturale
elementi forti e resistenti ed elementi deboli e/o deteriorati, in modo reversibile o irreversibile dei sistemi
elementi e ambiti di maggiore sensibilità paesaggistica dal punto di vista naturale, storico-culturale, percettivo
elementi e ambiti di maggiore criticità paesaggistica dal punto di vista naturale, storico-culturale, percettivo

Tabella 52 Tabella per la lettura qualificativa del paesaggio: punti/aree forti e punti/aree deboli dell'architettura dei luoghi e della funzionalità ecologica

## 6.3. Costruzione della carta della sensibilità paesaggistica dei luoghi

Sulla scorta dei passaggi ricognitivi e interpretativi sopradescritti, si passa alla definizione della carta della "sensibilità paesistica" dei luoghi, che individua nel territorio comunale gli ambiti, gli elementi e i sistemi a maggiore o minore sensibilità/vulnerabilità dal punto di vista paesaggistico.

Per coerenza con l'applicazione del PPR e delle correlate Linee guida per l'esame paesistico dei progetti, la classificazione segue i cinque livelli di sensibilità già indicati:

Modi di valutazione	Classe di sensibilità
1. Morfologico e strutturale	molto bassa
	bassa
	media
	alta
	molto alta
2. Vedutistico	molto bassa
	bassa
	media
	alta
	molto alta
3. Simbolico	molto bassa
	bassa
	media
	alta
	molto alta

Tabella 53 contenente lo schema di punteggio dei tre modi di valutazione della classe di sensibilità paesistica di siti

Questa carta costituisce la sintesi del percorso di lettura/valutazione del paesaggio che c'è.

La carta della "sensibilità paesaggistica" del Documento di Piano verrà aggiornata e integrata nel tempo e potrà essere maggiormente dettagliata in fase attuativa.

Essa viene allegata alle "schede per l'attuazione degli ambiti di trasformazione" e costituisce il documento di riferimento paesaggistico degli ambiti stessi.

In base al monitoraggio successivo e periodico sullo stato del paesaggio e sull'efficacia delle politiche attivate, in riferimento alla tutela e valorizzazione dei caratteri e valori paesistici esistenti e sulla base della riqualificazione degli ambiti degradati e della gestione delle trasformazioni innovative del paesaggio, potrà essere successivamente modificata.

- Il Piano delle Regole ed il Piano dei Servizi dovranno confermare la suddetta carta ovvero produrre una propria carta della "sensibilità paesistica" comune ad entrambi gli strumenti, ulteriormente dettagliata in base al principio di maggior definizione.

## **Parte III Elementi storici del paesaggio nel contesto territoriale**

## 7. LE CASCINE STORICHE

### 7.1. Tipologia delle cascine

Le cascine di impianto storico, in Lombardia, possono essere esaminate in base a (8):

- a) organizzazione degli edifici
- b) organizzazione del lavoro

#### 7.1.1. Organizzazione degli edifici

Le tipologie delle cascine, in base all'impianto organizzativo dei volumi, possono essere almeno cinque:

- a corte chiusa
- a corte aperta
- ad "L"
- ad impianto irregolare
- a monoblocco

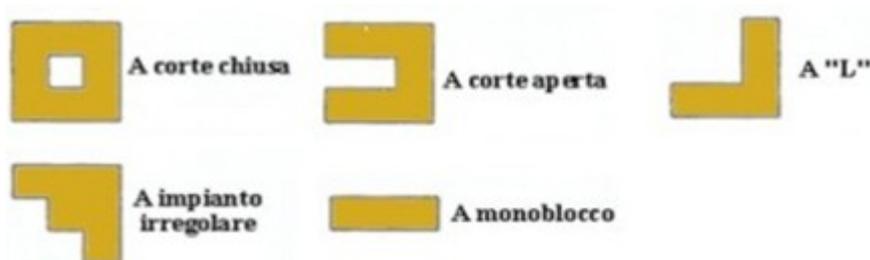


Figura 43 Tipologie della cascina in base all'organizzazione planovolumetrica

La struttura a "corte chiusa" è la più diffusa nelle campagne lombarde. Dotata di accesso tramite portone, assicurava protezione contro i furti, fino alla metà dell'800 assai diffusi in campagna, la disposizione organica degli ambienti produttivi e il controllo sociale. Questo modello tipologico presenta edifici disposti attorno a un quadrilatero variamente conchiuso. Esso è un fenomeno tipico dell'architettura rurale lombarda e lo spazio centrale (corte) suggerisce l'idea di uno spazio comunitario e condiviso, come di "piccola" piazza privata. L'impianto deriva in qualche caso dalla villa rustica romana o dal modello di chiostro cistercense o ancora da aziende rinascimentali.

#### 7.1.2. Organizzazione del lavoro agricolo

In base alla organizzazione del lavoro, invece, nella Pianura Padana si distinguono due tipologie di cascine, dovute alla differenza tra alta e bassa pianura: nell'alta pianura il terreno è permeabile, nella bassa, invece, i terreni sono impermeabili e pieni di fontanili. Ne sono derivate due formule di gestione aziendale:

- a nord, dove esisteva il problema dell'approvvigionamento dell'acqua, sorsero le dimore a corte pluriaziendali. Questo tipo di cascina è diffuso a nord della Lombardia, nelle zone collinari, in cui la produzione agricola è diversificata (frumento, mais, vite) destinata al fabbisogno delle poche famiglie che vi abitavano. È caratterizzate dalla presenza del pozzo centrale per pescare l'acqua in profondità. Sono complessi a conduzione familiare con una popolazione fino a sei famiglie.
- a sud, dove le sorgenti sgorgano spontanee (fontanili), sorsero le dimore a corte monoaziendali. Questo tipo di cascina è diffuso in pianura, caratterizzata da una produzione agricola intensiva, basata sulla rotazione di pochi prodotti e sulla lavorazione degli stessi per

(8) Fonti:

Cesare Saibene, La casa rurale nella pianura padana e nella collina lombarda, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Ricerche sulle dimore rurali in Italia, Vol. 15, Leo S. Olschki - Editore, Firenze 1955

AA.VV., Le antiche "corti" lombarde, Diakronia, 1994

Gabriella Guerri, Paderno Dugnano. I luoghi del lavoro, Comune di Paderno Dugnano 1998

Luciano Boschini, Casafolk, Rizzoli, Milano

essere venduti, secondo un modello che può essere definito "imprenditoriale". In queste cascine c'era, infatti, il proprietario e un certo numero di salariati (fino a venti famiglie). Le abbazie e le pievi introdussero e insegnarono il drenaggio e l'irrigazione, dal momento che un singolo produttore non avrebbe potuto sostenere l'onere dei grossi lavori idraulici richiesti.

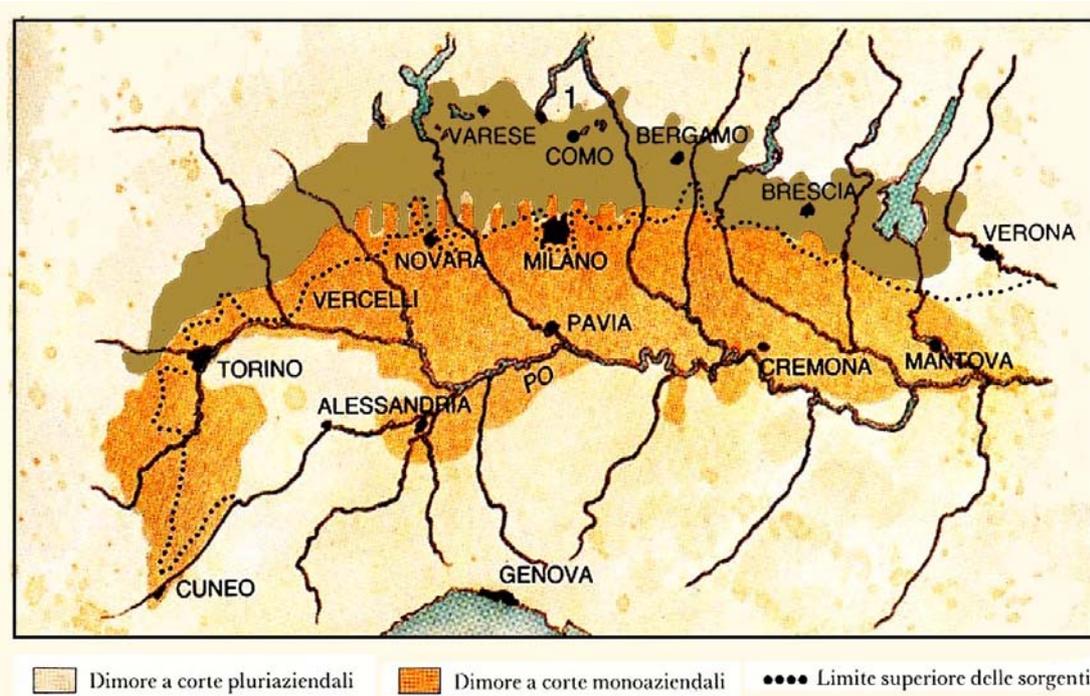


Figura 44: Area di diffusione delle cascine

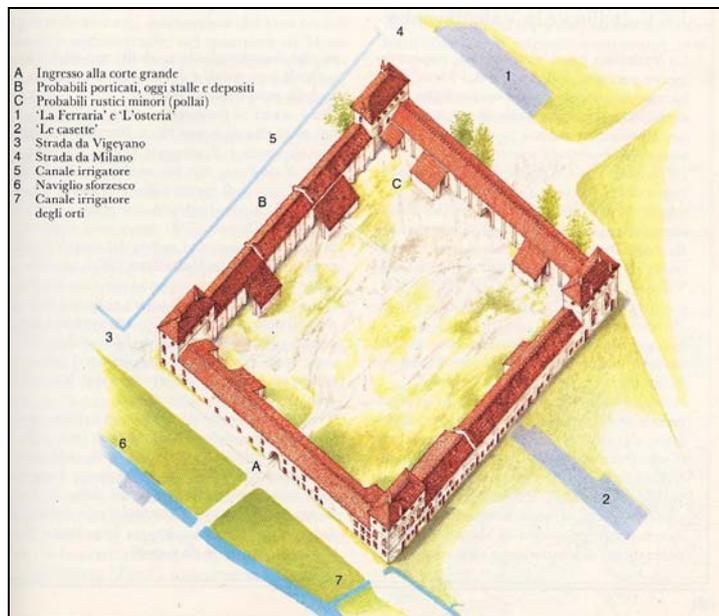


Figura 45: Esempio di cascina monoaziendale: La cascina Sforzesca di Vigevano

Nell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, come accade nella maggior parte dei casi della collina dell'Oltrepò Pavese, prevale la grande cascina monoaziendale, situata al di fuori del nucleo abitato, adatta a ospitare lavoratori stagionali, con edifici per lo più disposti attorno a una grande aia per la lavorazione del riso o delle granaglie, le cui dimensioni raggiungono l'ettaro.

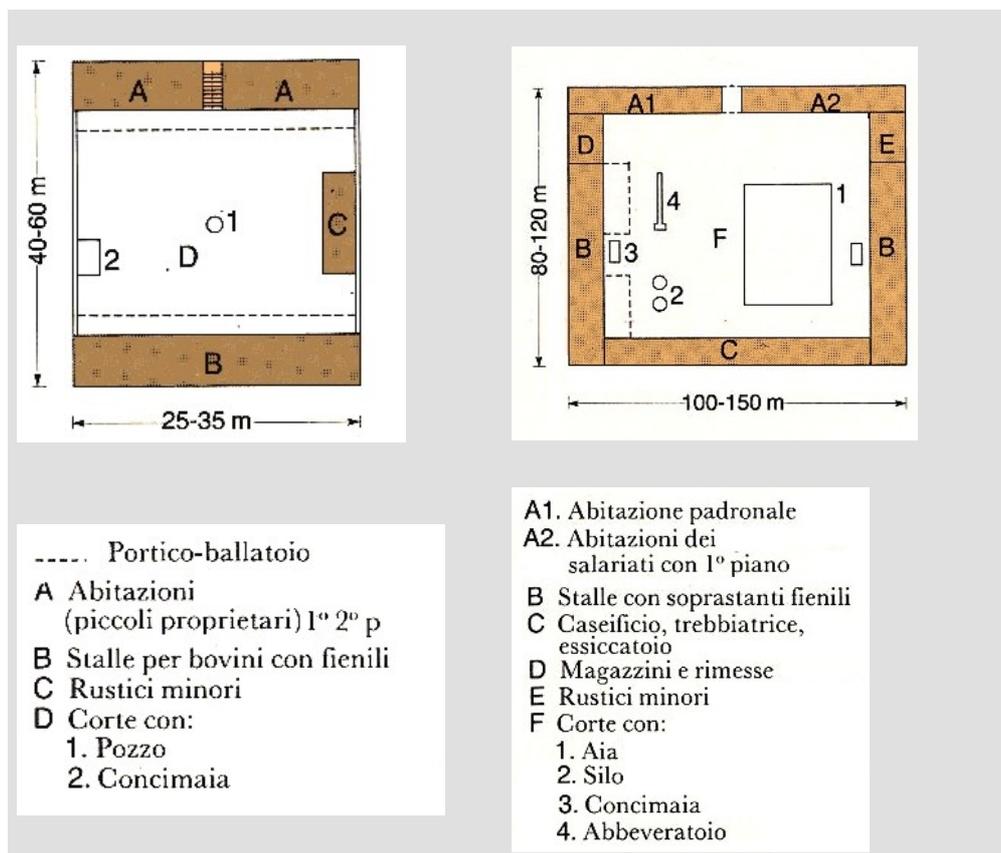


Figura 46 Cascina a corte pluriaziendale.

Figura 47 Cascina a corte monoaziendale

La cascina ha normalmente una struttura "a corte chiusa", quadrilatera; l'ampio spazio interno, quadrato o rettangolare, è il suo cuore ed è normalmente occupato dall'aia, dapprima costruita in terra battuta, poi realizzata con mattoni e più tardi in cemento. La "corte" viene spesso recintata con muri o siepi e dotata di uno o due ingressi chiudibili e sorvegliabili per consentire il controllo sul personale dipendente e per scoraggiare il piccolo furto campestre. Tutti gli edifici avevano un proprio ruolo nel complesso dell'attività aziendale. Nella corte ideale si possono distinguere differenti tipologie costruttive che nel loro insieme costituiscono un "unicum" di efficienza ed armonia.

La casa padronale è l'edificio più importante della cascina. Spesso si tratta di una costruzione "importante" che fino alla fine del 1400 era a base quadrata con enormi muri perimetrali. Alla base del caseggiato, detto anche torrione, torrazzo, torretta, torrino, c'erano le cantine seminterrate, molto fresche, per la conservazione dei cibi, dei salami, del vino e per la maturazione dei formaggi. La casa padronale nei secoli successivi ebbe meno l'aspetto di casa-forte e più di abitazione, alta tre o quattro piani, con scale interne, finestre piccole con inferriate, soffitti robusti in legno per lo stoccaggio dei cereali e la loro conservazione. Nel settecento la casa padronale aveva assunto la veste di casa di campagna per i mesi estivi. Si differenzia dalle restanti abitazioni bracciantili, oltre che per imponenza edile, anche per la presenza di qualche fregio decorativo che ne accentua la distinzione, ed ha un piano rialzato sopra le altre per far posto anche al granaio.

Le abitazioni dei salariati erano più basse rispetto alla casa padronale, tutte uguali e comprese in un unico corpo di fabbrica, con spazi identici; essi erano il più delle volte costituite da muri in mattoni crudi, con pavimenti coperti da mattoni o mattonelle posati direttamente sul terreno. Il camino era ricavato interamente, o quasi, nello spessore del muro. Il mobilio era scarso: al piano terra (zona giorno) un tavolo, qualche sedia di legno o impagliata, una credenza e una cassapanca (*baili*); al piano primo (zona letto), raggiungibile con una scala interna in legno, un comò per la biancheria, un armadio, un letto di ferro, due comodini, un lavabo in ferro. Le finestre erano piccole e non avevano vetri e inferriate. I servizi igienici erano nell'orto, l'acqua si attingeva al pozzo comune, e comune era il forno messo a disposizione dal padrone affinché tutte le famiglie potessero cuocere il pane una volta alla settimana.

I lavoratori "stagionali", come le mondine e i tagliariso, abitavano in stanze comuni, divisi per sesso, ed avevano un refettorio anche comune.

Il fronte delle stalle occupa generalmente metà del perimetro edificato e sopra di esse si allineano i fienili, protetti dalle intemperie con caratteristiche graticciate di mattoni sfalsati. Un ampio spazio veniva destinato anche alle stalle destinate ai buoi ed ai cavalli e per i locali di servizio. Da questi ne veniva quasi sempre ricavato uno per la il laboratorio del "casaro", che provvedeva alla lavorazione del latte e alla produzione dei formaggi, che comunque non commercializzava. Accanto, vi trovavano posto le anguste porcilaie, consumatrici degli scarti della lavorazione del latte, ed i pollai (nella foto).

Tutti i prodotti della cascina venivano venduti dal proprietario o dall'affittuario i quali spesso possedevano una bottega in città per la vendita diretta al pubblico dei prodotti della cascina.

Sorretti da enormi capriate, i portici ospitavano gli attrezzi e le macchine agricole e carri in grande quantità, ma servivano anche da deposito per la paglia, per la legna, e per i foraggi.

L'aia era al centro del cortile, perfettamente livellata ed utilizzata per l'essiccazione dei cereali e dei foraggi, la sgranatura dei legumi e la spannocchiatura del granoturco. A lato dell'aia si disponeva la concimaia.

Nella cascina non è difficile trovare la chiesetta oppure un semplice piccolo campanile a parete semplice.

## 7.2. Elenco delle cascine storiche dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

Gli insediamenti rurali nell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale sono importanti, e sono quasi tutti costituiti da cascine di impianto storico, che sono stati individuati, come previsto dalla legge, confrontando il rilievo aerofotogrammetrico attuale (riprese aeree del 26 luglio 2008) con le tavolette dell'Istituto Geografico Militare (IGM prima levata 1890).

Nel comune di **Corvino San Quirico** sono state individuate le seguenti cascine storiche:

- Cascina Gazzolo.
- Cascina Basso.
- Cascina La Cordona.
- Cascina Leopolda.

Nel comune di **Mornico Losana** sono state individuate le seguenti cascine storiche:

- Cascina Bossola.
- Cascina Parentela.
- Cascina Casone.
- Cascina Caviggera di Sopra.
- Cascina Caviggera di Sotto.
- Cascina Coraggioso.
- Cascina Fornace Vecchia.
- Cascina Merizzolo.
- Cascina Mignolino.
- Cascina Palasio.
- Cascina Zanga.

Nel comune di **Oliva Gessi** sono state individuate le seguenti cascine storiche:

- Cascina Pavese.
- Cascina Rocco.
- Cascina La Ca'.
- Cascina Fossa.
- Cascina Molino del Cevino.
- Cascina Pomarolo.
- Cascina Occhio.
- Cascina Quarti.
- Cascina Quintiana.
- Cascina Ambrosina.

Nel comune di **Torricella Verzate** sono state individuate le seguenti cascine storiche:

- Cascina Acquetta.
- Cascina Casa di Gina.
- Cascina Gerbo.
- Cascina Gesso.
- Cascina La Fontana.

- Cascina La Piantà.
- Cascina Moro.
- Cascina Pavese.
- Cascina Raina.
- Cascina Trucco.

### **7.3. Indicazioni per le cascine storiche dell'unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale**

Il Piano di Governo del Territorio (PGT) conferma la destinazione agricola per le cascine attualmente adibite ad uso agricolo. Le possibilità edificatorie in tali ambiti saranno stabilite dalle Norme Tecniche di Attuazione (NTA) del Piano delle Regole del PGT, in conformità alle prescrizioni contenute nel Titolo III, Artt. 59, 60, 61, 62, 62 bis della LR 12/2005 (Titolo III: "Norme in materia di edificazione nelle aree destinate all'agricoltura").

Per quanto riguarda le cascine e, più in generale, tutti gli edifici in zona agricola non più adibiti ad uso agricolo (o che non sono mai stati adibiti a tale uso), le possibilità edificatorie sono stabilite dal Piano delle Regole, in relazione alle caratteristiche e alle peculiarità di ciascun ambito. Le possibilità di ampliamenti o di cambi di destinazione d'uso degli edifici sono state valutate caso per caso, evitando inutili consumi di suolo, analizzando l'impatto con l'ambiente e con il paesaggio e verificando la disponibilità di servizi (acqua, fognatura, gas).

Anche per le cascine disabitate, alcune delle quali si trovano in condizioni di degrado, è stata stabilita una disciplina urbanistica specifica. Si è cercato di incentivare il recupero degli edifici di particolare valore storico e architettonico.

## 8. La cartografia storica

Fonte: DGR 6/47670 del 29/12/1999. Criteri relativi ai contenuti di natura paesistico-ambientale dei piani territoriali di coordinamento provinciali (P.T.C.P.), ai sensi della legge regionale 09 giugno 1997, n. 18, Allegato 4. Studio della cartografia storica a scala territoriale corredata dall'elenco delle tavolette I.G.M. in scala 1:25.000 con indicazione delle levate storiche

### 8.1. Cartografia prima del catasto

Prima del secondo decennio del XVIII secolo, ovvero prima delle carte catastali basate su rilevamenti, la produzione cartografica appare disomogenea per scale, per metodi di rappresentazione, per precisione e per finalità. "La cartografia "ufficiale" risente spesso dei fini politici per la quale essa è stata prodotta e quindi piega la realtà a scelte ideologiche attraverso le quali essa vuole essere rappresentata.

Nella cartografia secentesca legata agli uffici dello Stato iniziò l'indicazione grafica dei tipi di colture. Gli ingegneri camerali cominciarono ad affidare al disegno il compito di codificare e rappresentare la natura del suolo con segni diversi e distinti, tali da permettere a chi fosse allenato a leggere le carte l'esatta individuazione delle qualità produttive del terreno: segni diversi distinguono l'aratorio, l'avitato, la *risaia*, il bosco e il *prato*.

Accanto alla cartografia "di Stato" si affianca la cartografia privata e quella promossa dagli enti ecclesiastici, prodotta con un certo grado di sistematicità a partire dalla seconda metà del XVI in concomitanza delle visite pastorali. A queste mappe d'uso religioso si aggiunge tra 1608 e 1611 una serie abbastanza copiosa di vedute eseguite dal pittore bresciano Aragonio, a commento delle visite del cardinal Federico, comprendenti l'area di parte della Brianza fra Monza e Lecco, eseguite senza scale metriche.

### 8.2. Cartografia dopo il primo catasto

A partire dal 1718, per circa un ventennio, su ordine del nuovo sovrano Carlo VI d'Asburgo, fu effettuata una nuova misura generale di tutto il territorio del Lombardo-Veneto, per definire non solo una carta topografica ma anche una nuova catastazione da utilizzare ai fini di una perequazione fiscale. La catastazione fu eseguita, invece che con lo squadro, tradizionalmente usato dagli ingegneri milanesi, con l'uso della tavoletta pretoriana, che rendeva possibile la misura e la simultanea delineazione sulla carta dei vari terreni; la mappa veniva direttamente disegnata in loco. Tra 1718 e 1750, come precisa la stessa *Relazione dello stato in cui si trova l'opera del Censimento Universale del Ducato di Milano nel mese di maggio dell'anno 1750*, redatta da Pompeo Neri, furono eseguite le mappe di 2387 comunità (quante erano allora quelle lombarde colle loro frazioni). La scala era di 1:2000; l'unità di misura adottata era la pertica milanese di 654 metri quadrati. Il catasto lombardo era forse la più complessa opera di controllo territoriale allora tentata in Italia, preceduta solo da una puntuale, ma non altrettanto esatta matematicamente, ricognizione territoriale compiuta tra Sei e Settecento dallo Stato piemontese dei Savoia

Proprio su questa idea del territorio nascono vari Atlanti illustrativi, elegantemente disegnati e acquerellati, delle varie aree provinciali come ad esempio *l'Atlante dei Principato* conservato al Museo Civico di Pavia.

Nella "mappa arrotolata" fatto sul campo, il tipo di coltura veniva precisato spesso solo con il nome delle colture (*prato*, *aratorio*, *avidato* ecc.). Nelle mappe queste definizioni sono sostituite da segni grafici: lunghi solchi di colore rosato segnavano l'aratorio, piantate regolari lungo questi stessi solchi segnavano l'avidato o l'amoronato (filari di gelsi); il bosco veniva marcato con una serie di piante verdi in terreno incolto; aree verdi omogenee segnavano i prati, variazioni di striatura indicavano i prati ad adacquatorio, le marcite; lunghe serie di zolle verdi-azzurre indicavano invece la presenza di risaie ecc.

### 8.3. Cartografia austriaca

Le trasformazioni territoriali dei primi decenni del XVIII, a seguito delle numerose guerre di successione, interessarono il territorio lombardo lo Stato di Milano con la cessione al Piemonte dell'Oltrepò, del Novarese e della Lomellina; i suoi confini meridionali furono il corso del Ticino e

del Po; quelli a est furono l'Adda e l'Oglio (frontiera con la Repubblica Veneta); quelli a nord correvano lungo la catena delle Prealpi nel comasco e delle alpi in Valtellina. Il mantovano mantenne una certa autonomia fino al 1780 quando venne integralmente assorbito nell'area lombarda che estese i propri possedimenti fino al Mincio.

Per definire con esattezza i nuovi confini vennero intraprese molte compagnie di ricognizione e rilevamento, effettuate congiuntamente da ingegneri e topografi di entrambi gli Stati. A seguito di queste operazioni vennero redatte una serie di carte che rappresentavano principalmente il corso dei maggiori fiumi lombardi; fiumi lungo i quali, come si è già avuto modo di dire, correva gran parte della linea di confine dello Stato milanese.

*L'Atlante topografico dello Stato di Milano*, pubblicato nel 1757, e inciso in rame, in grandi dimensioni, nel 1777 era un rilievo unicamente topografico, senza l'indicazione della latitudine e della longitudine, carente nel numero dei toponimi, lacunosa rete stradale e senza riferimenti ai territori degli stati confinanti.

Il governo austriaco e gli esponenti della cultura lombarda settecentesca vollero, nel 1786, una nuova Carta topografica della Lombardia austriaca, destinata anche ai viaggiatori, agli scienziati, agli economisti, come prodotto della cultura razionalista e illuminista settecentesca che aveva in Brera il suo centro milanese. Essa fu redatta su rilievi sul campo di tipo trigonometrico e riportava oltre a tutte le strade e i centri abitati anche i tipi di culture, rappresentati con appositi segni convenzionali. Gli astronomi disegnarono il meridiano di Milano e la sua perpendicolare, base del reticolo di proiezione, inserendo poi la triangolazione; a questa rete il disegnatore Giacomo Pinchetti, già allievo negli uffici del Censimento, si agganciò per inserire le città, le strade, i corsi d'acqua, le alture e le colture desumendo i dati dalle mappe del censo che vennero così ridotte, con le opportune semplificazioni, passando da un rapporto di 1:2.000 a un rapporto di 1:86.400. L'incisore fu Benedetto Bordiga. Tutta l'operazione fu completata prima della fine del secolo.

Nel 1833 venne pubblicata dall'I. R. Stato Maggiore Generale Austriaco la "Carta topografica del Regno Lombardo Veneto costrutta sopra misure astronomico trigonometriche ed incisa a Milano nell'Istituto Geografico Militare"; nel 1856 si provvide a una rettifica di tale carta. Questa carta era in scala ad 1/86.400.

Una delle più belle carte topografiche della Lombardia fu quella che Giovanni Brenna cominciò a rilevare e restituire nella scala di 1:25.000 a partire dal 1833. La Carta Topografica dei contorni di Milano risulta essere un capolavoro di rara perfezione tecnica a cui non manca un equilibrato gusto estetico che la rendono innanzi tutto piacevole alla vista quasi fosse un prodotto artistico. A partire dal 1851 la produzione cartografica venne sospesa e non più ripresa fino alla morte del Brenna.

## 8.4. Cartografia piemontese

Prima del 1860 però non tutti i territori dell'attuale Lombardia appartenevano al Regno Lombardo-Veneto; tutto l'Oltrepò apparteneva infatti allo Stato Sabauda e quindi non era rappresentato nelle cartografie fino ad ora menzionate. Bisogna quindi analizzare quanto realizzato dal Reale Corpo di Stato Maggiore dello Stato Sardo istituito nel 1816 e trasformato in Ufficio Topografica del Corpo di Stato Maggiore nel 1841. Tra il 1821 e il 1823 una commissione mista austro - franco - sarda cominciò le operazioni per il collegamento tra la triangolazione francese, estesa da Bordeaux a Chambéry, e quella italiana da Torino a Fiume. Da tutte queste operazioni ultimate nel 1830, deriva la "CARTA TOPOGRAFICA DEGLI STATI IN TERRAFERMA DI S. M. IL RE DI SARDEGNA ...", in 96 fogli in scala 1:50.000 (più il Quadro d'Unione in scala 1:500.000). Nel 1851 viene decisa una revisione della carta originale con una operazione geodetica di generale livellazione trigonometrica della Liguria e Piemonte. La carta viene pubblicata tra il 1852 e il 1867; una ulteriore revisione verrà effettuata tra il 1871 e il 1874 ad opera dell'Istituto Topografico Militare, trasformato nel 1872 in Istituto Geografico Militare.

L'iconografia orografica della Carta dello Stato Maggiore è ancora raffigurata a tratteggio, con lumeggiatura obliqua a 45°; suoi caratteri specifici sono la dovizia e la finezza dei particolari, ottenute grazie alle levate in sito e alla grandezza della scala utilizzata. La Carta dello Stato Maggiore avvia anche una sistematizzazione degli elementi iconografici (cfr. i "SEGNII CONVENZIONALI"; il maggiore dettaglio introduce maggiori specificazioni nelle raffigurazioni stradali e idrografiche, e consente di indicare la natura e l'estensione delle colture presenti sul territorio nonché la composizione morfologica delle rocce nelle zone montuose (nelle carte pubblicate tra il 1852 e il 1857 queste indicazioni sono fornite con lettere dell'alfabeto; nelle

edizioni successive saranno invece adottate apposite simbologie, per consentire più agevole e immediata lettura). Particolare attenzione viene rivolta allo studio di visualizzazione delle scritte, con caratteri variabili di tipo (Maiuscolo tondo o corsivo, Maiuscolo e Minuscolo tondo o corsivo) e di corpo in relazione alla tipologia del simbolo rappresentato e alla sua importanza gerarchica all'interno della carta.

Uno spinto dettaglio viene raggiunto anche nella raffigurazione della forma urbana e della consistenza dell'edificato, con una grafia davvero miniaturizzata che consente la lettura di tutti gli elementi urbanistici costitutivi. Identica minuziosa precisione è adottata nella raffigurazione dell'orografia; il territorio montano viene definito secondo la sua esatta morfologia e raffigurato in tutte le sue componenti (dorsali, ghiacciai, pendici, rivi, sentieri, colture). Particolare cura viene dedicata alla precisazione della toponomastica, in cui gli ufficiali del Corpo di Stato Maggiore si impegnano con un lavoro puntuale e sistematico nel corso delle levate topografiche. Per tali caratteri specifici, che la rendono pressoché una fotografia d'epoca del territorio, la Carta dello Stato Maggiore ha assunto il valore di fonte iconografica fondamentale per la storia del territorio e dell'urbanistica ottocenteschi in Piemonte; i suoi caratteri iconografici, affinati e revisionati negli aggiornamenti 1871-74, sono in seguito ripresi nelle carte dell'I.G.M. di rappresentazione dell'intero Stato unitario, con l'introduzione di altre migliorie qualitative (maggiore precisazione dell'altimetria, raffigurazione a curve di livello, aumento della simbologia).

### 8.4.1. Le tavolette della carta topografica piemontese nell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

Per quanto riguarda il territorio della provincia di Pavia, le tavolette piemontesi, in scala 1: 50.000, sono le seguenti:

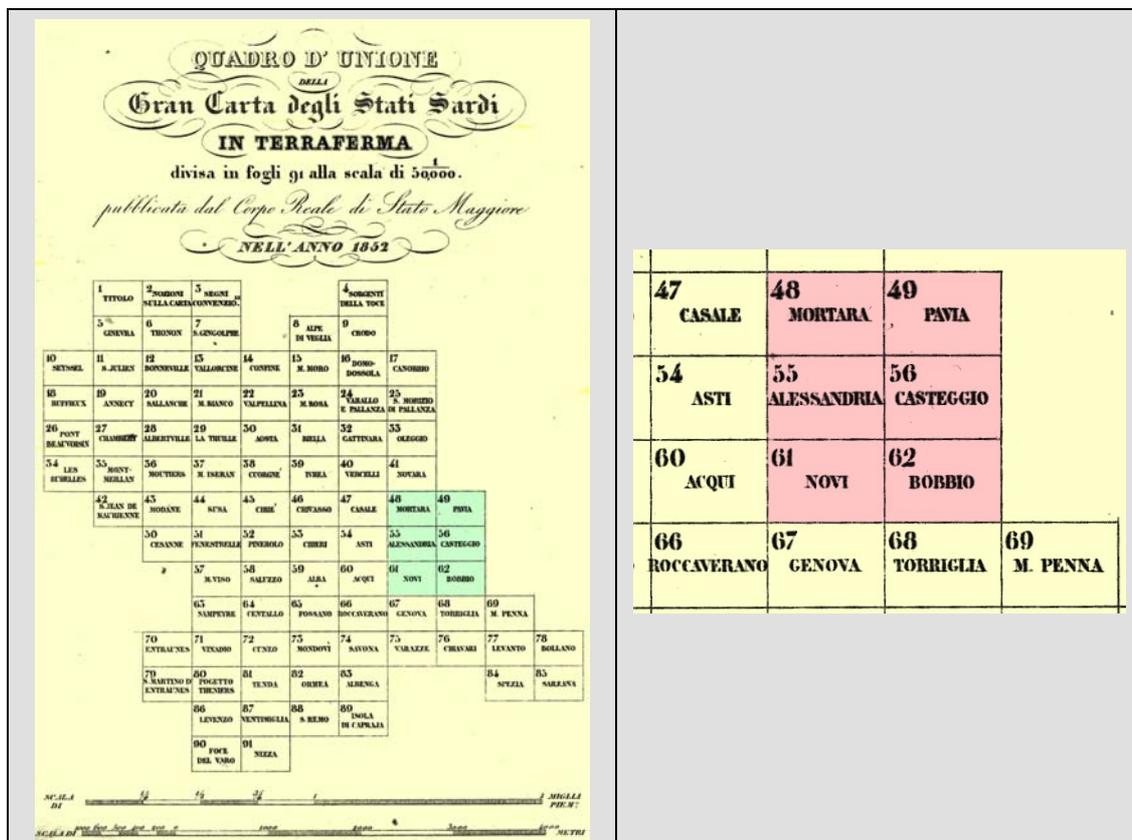


Figura 48 Tavolette piemontesi di tutto il Regno di Sardegna e della provincia di Pavia

Le tavolette che riguardano l'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, sono le seguenti:

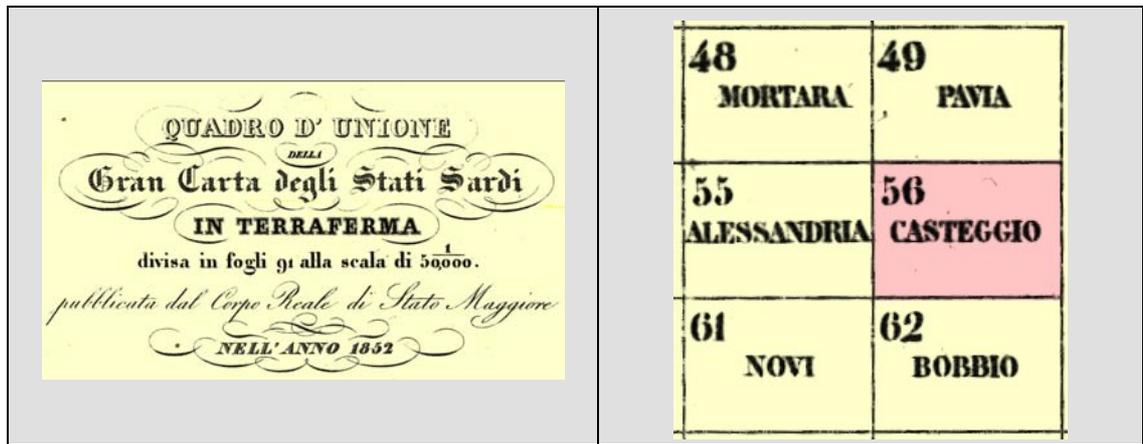


Figura 49 Tavole piemontesi di tutto il Regno di Sardegna e della provincia di Pavia

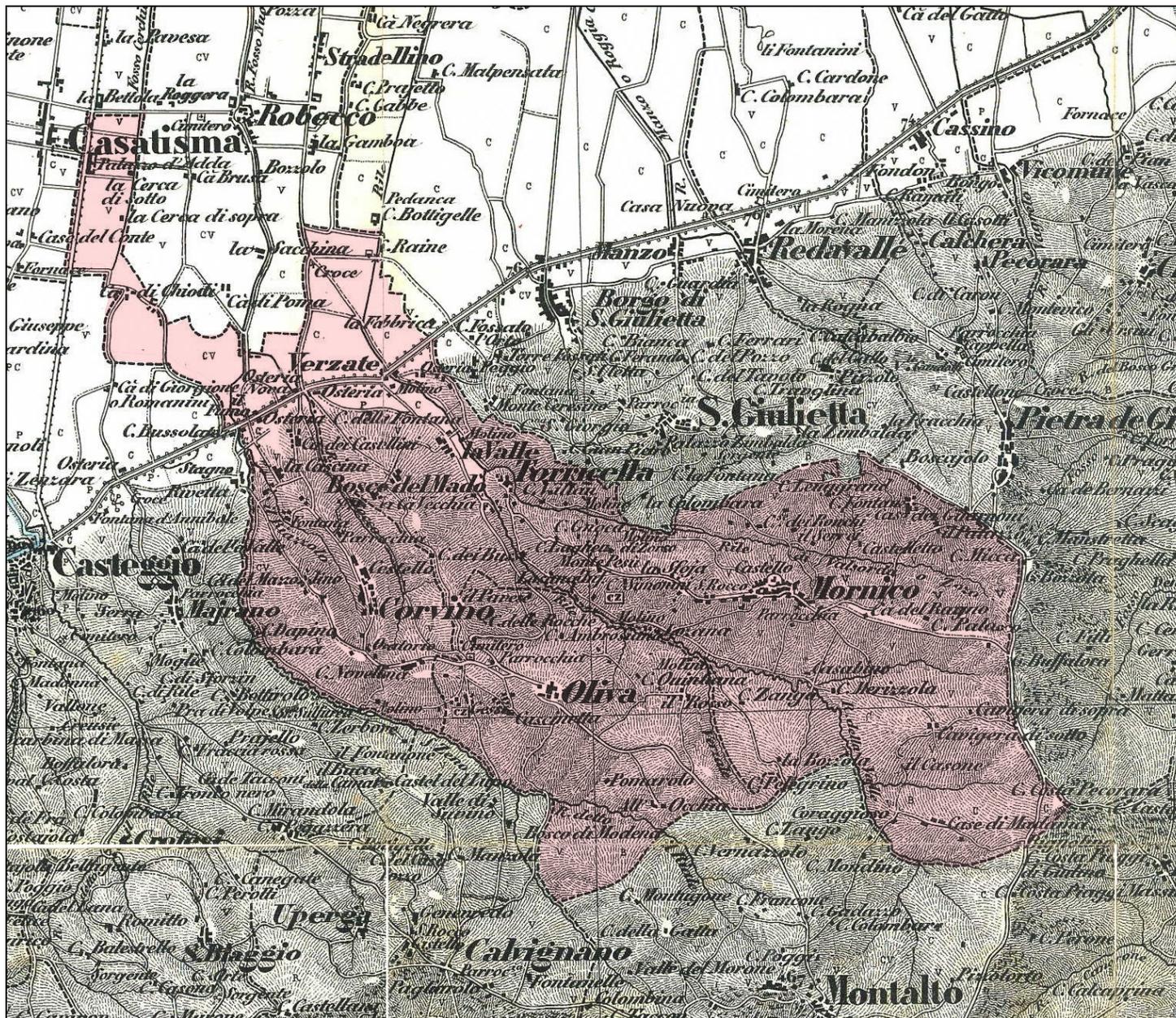


Figura 50 La carta topografica 1: 50.000 piemontese con il territorio dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale.

## 8.5. La cartografia dell'Istituto Geografico Militare Italiano

Siamo così giunti all'ultima produzione cartografica di scala medio piccola prodotta per tutto il territorio nazionale e realizzata a partire dal 1873 dall'Istituto Geografico Militare costituitosi nel 1872. Le prime tavolette, in scala 1: 50.000, iniziarono ad uscire nel 1873. Le prime tavolette in scala 1: 25.000 vennero pubblicate intorno al 1881. Il rilievo del Nord era terminato nel 1892, l'Italia centrale nel 1896, la Sardegna nel 1900. Oggi il rilievo al 25.000 consiste in 3556 tavolette, delle quali esistono (in numero variabile secondo le zone) varie levate e ancor più ricognizioni parziali e totali.

Le tavolette IGM, ognuna delle quali rappresenta una superficie di circa 96 km<sup>2</sup>, riportano, oltre alle informazioni topografiche, una immensa quantità di altre informazioni di carattere geografico-localizzativo, morfologico e tipologico. Le più recenti contengono un reticolo a maglia quadrata di 4 cm (= 1 km sul terreno).

Le tavolette IGM sono fonti importanti per la storia del paesaggio. La concordanza o meno fra insediamenti, infrastrutture, organizzazione dei coltivi, reti tecnologiche, indica con la massima evidenza gli "strati" corrispondenti a rivoluzioni tecniche e a modifiche di ordinamenti sociali, come la colonizzazione dei latifondi. Recentemente F. Redi ha dimostrato che classificando tipologicamente "le diverse forme della realtà attuale segnate sulle comuni tavolette al 25.000" si può risalire alle situazioni idrografiche e di paesaggio agrario di vari secoli fa.

Vi si può attingere la variazione complessiva dell'assetto territoriale nelle sue componenti fisiche (coltivi, insediamenti, rete delle comunicazioni, sistema di regolazione delle acque, campi, reti tecnologiche, grandi attrezzature sociali), e fisico-giuridiche (i confini delle varie unità amministrative e politico-amministrative). I principali tipi di informazione deducibili dalle tavolette sono:

- a) Le variazioni relativamente veloci dell'assetto fisico del territorio: frane e scoscendimenti, variazioni della linea costiera ecc
- b) Le variazioni nell'assetto idrico: prosciugamento di stagni e paludi, formazione di nuovi specchi d'acqua nelle cave di prestito delle ferro-vie e autostrade, modifiche nella rete drenante (arginamento di fiumi, rettifiche di corsi d'acqua, scavo di canali, recente creazione di sistemi drenanti, ecc.)
- c) Le colture e i campi: risaie, prati permanenti, orti, colture arboree specializzate.
- d) I modelli di insediamento, e le loro variazioni: le case sparse della mezzadria e delle colonizzazioni recenti, i grossi agglomerati delle aree di latifondo, i piccoli nuclei delle aree di proprietà contadina della montagna
- e) I collegamenti viari: le tavolette non consentono di identificare a chi appartenga la strada, salvo le strade nazionali, riconoscibili dai "miliari" (M.) o segnali chilometrici (K.).
- f) Le cave e le miniere. Le miniere, indicate col simbolo dei minatori - le due mazze incrociate - compaiono spesso nelle prime levate: oggi quelle aperte sono in piccolo numero, rispetto a quelle che esistevano alla fine del secolo scorso.
- g) Le attività industriali e agricolo-industriali. Le tavolette rappresentano con sufficiente dettaglio non solo la crescita di peso dell'industria, ma anche la sua variazione qualitativa. Nelle levate più vecchie, generalmente compare solo la rete allora ancora in efficienza dei piccoli mulini ad acqua, funzionanti in molti casi grazie ad una rete di rogge e canali artificiali spesso assai antichi, e qualche fornace per mattoni, e frequentemente anche i relativi toponimi, appunto "Mulino" e "Fornace".
- h) I grandi servizi: grandi scuole, ospedali, colonie marine, attrezzature sportive ecc. Molto spesso queste attrezzature sono indicate con i loro nomi comuni (ospedale, colonia elioterapica ecc.). Sono comunque ben riconoscibili dalla tipologia gli ospedali a padiglione, le colonie marine costruite fra le due guerre e nel secondo dopoguerra, le scuole di una certa dimensione, gli impianti sportivi.
- i) Le attrezzature tecniche. : linee ad alta tensione (ma il concetto stesso di alta tensione si evolve: solo nel 1922 è stata introdotta la trasmissione a 145 chilovolt, nel 1942 quella a 220, nel 1965 quella a 380, che permette lo scambio di corrente fra una parte e l'altra dell'Italia), dei gasdotti (la relativa rete è stata quasi per intero realizzata dopo la II guerra mondiale), degli acquedotti, oleodotti, impianti di risalita e connesse strade d'alta quota

- l) La dinamica degli insediamenti: è fra i fatti meglio rappresentati sulle tavolette, anche se per i centri di piccole dimensioni, specie se allungati sulle strade, l'indicazione, nelle tavolette più vecchie, è spesso più simbolica che realistica.
- m) I nomi: la pianta al 25.000 è la principale "miniera" di toponimi, o per lo meno, quella di più facile accessibilità. Della massima utilità sarà anche conoscere il significato delle voci dialettali che indicano caratteristiche geografiche, vegetazionali, morfologiche, pedologiche dei terreni: ciò rende possibile rendersi conto di come vede il paesaggio chi lo produce"

### 8.5.1. IDENTIFICAZIONE DELLE TAVOLETTE dell'IGM

La identificazione delle tavolette IGM in scala 1:25.000 è caratterizzata da:

- il numero arabo del foglio al 100 000 di cui la tavoletta fa parte (scritto in carattere neretto al centro di ogni foglio) ;
- il numero romano del quadrante (scritto al centro di ogni gruppo di 4 tavolette) ;
- l'orientamento e il titolo della tavoletta (**NE, SE, SO, NO**) scritti rispettivamente al margine e al centro di ogni riquadro piccolo del quadro d'unione.

Esempio: la designazione della tavoletta di Casteggio, indicata in rosa nella figura è :

#### F. 59 III SE Casteggio

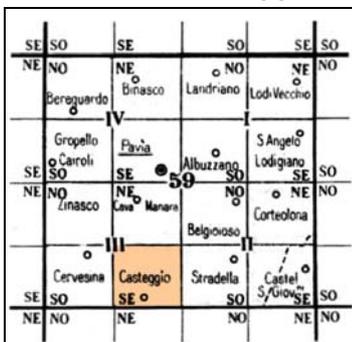


Figura 51 Identificazione delle tavolette IGM in scala 1:25.000

### 8.5.2. Le tavolette dell'IGM dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

Per quanto riguarda il territorio della provincia di Pavia, le tavolette IGM in scala 1:25.000 di "prima levata" sono le seguenti:

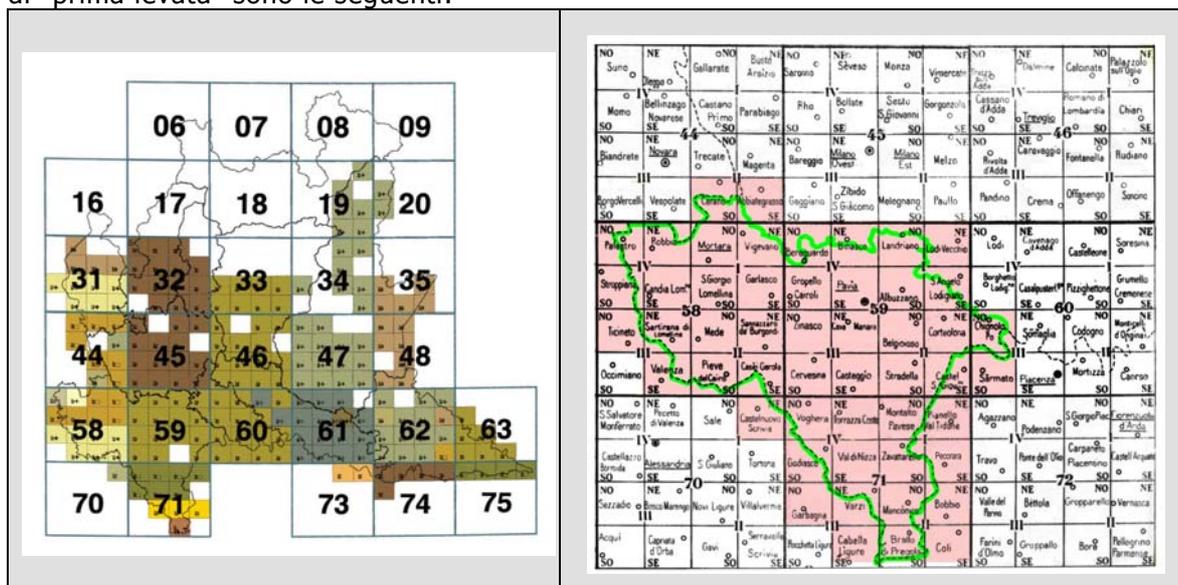


Figura 52 Tavolette IGM prima levata in Lombardia ed in provincia di Pavia

Le tavolette IGM in scala 1:25.000 di "prima levata" che riguardano l'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, sono le seguenti:

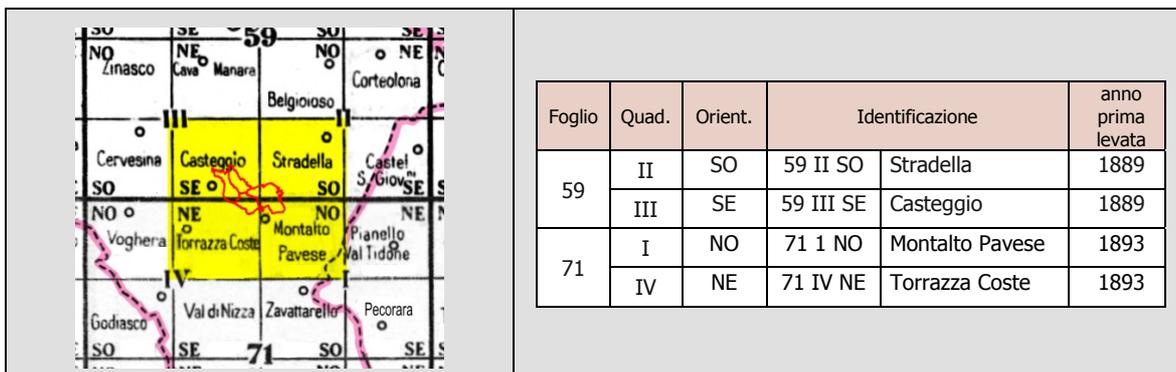


Tabella 54 Tavolette IGM in scala 1:25.000 con indicazione delle levate storiche, per i comuni dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale:

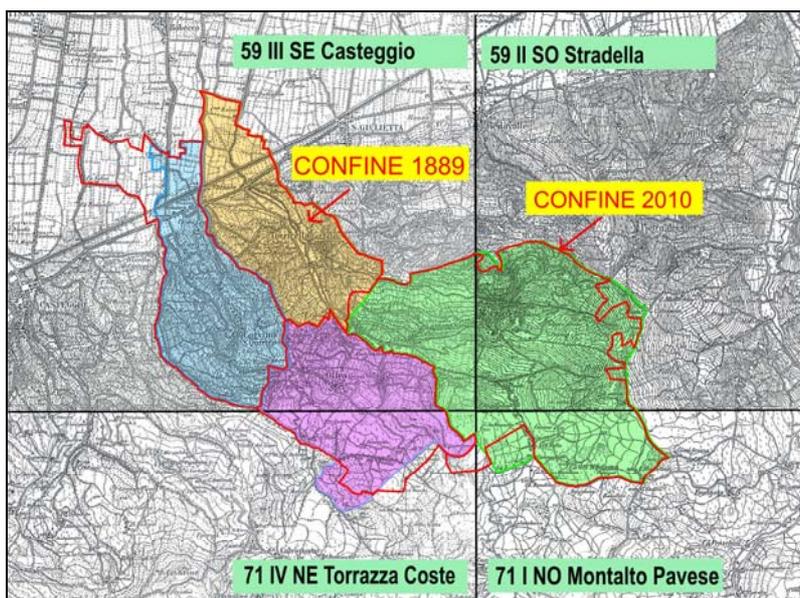


Figura 53 Tavolette IGM in scala 1:25.000 con indicazione delle levate storiche, per l'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, ed il confine al 1889 (tinta di fondo) ed al 2010 (perimetro rosso)

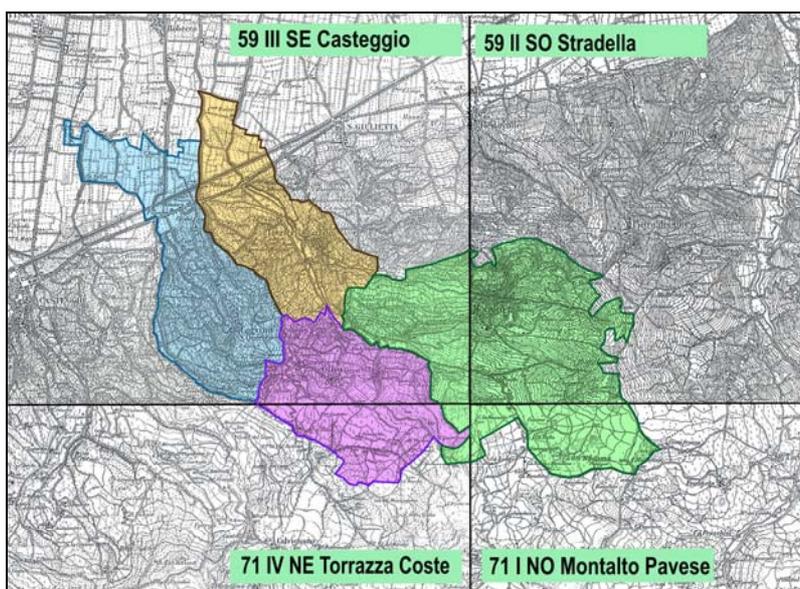


Figura 54 Tavolette IGM in scala 1:25.000 con indicazione delle levate storiche, per l'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, ed il confine al 2010

Come viene evidenziato nelle figure precedenti, il confine comunale al 1889 era leggermente diverso dall'attuale, specie Corvino San Quirico, che ha acquistato alcuni campi dal comune di Casatisma e per Oliva Gessi e Mornico Losana.

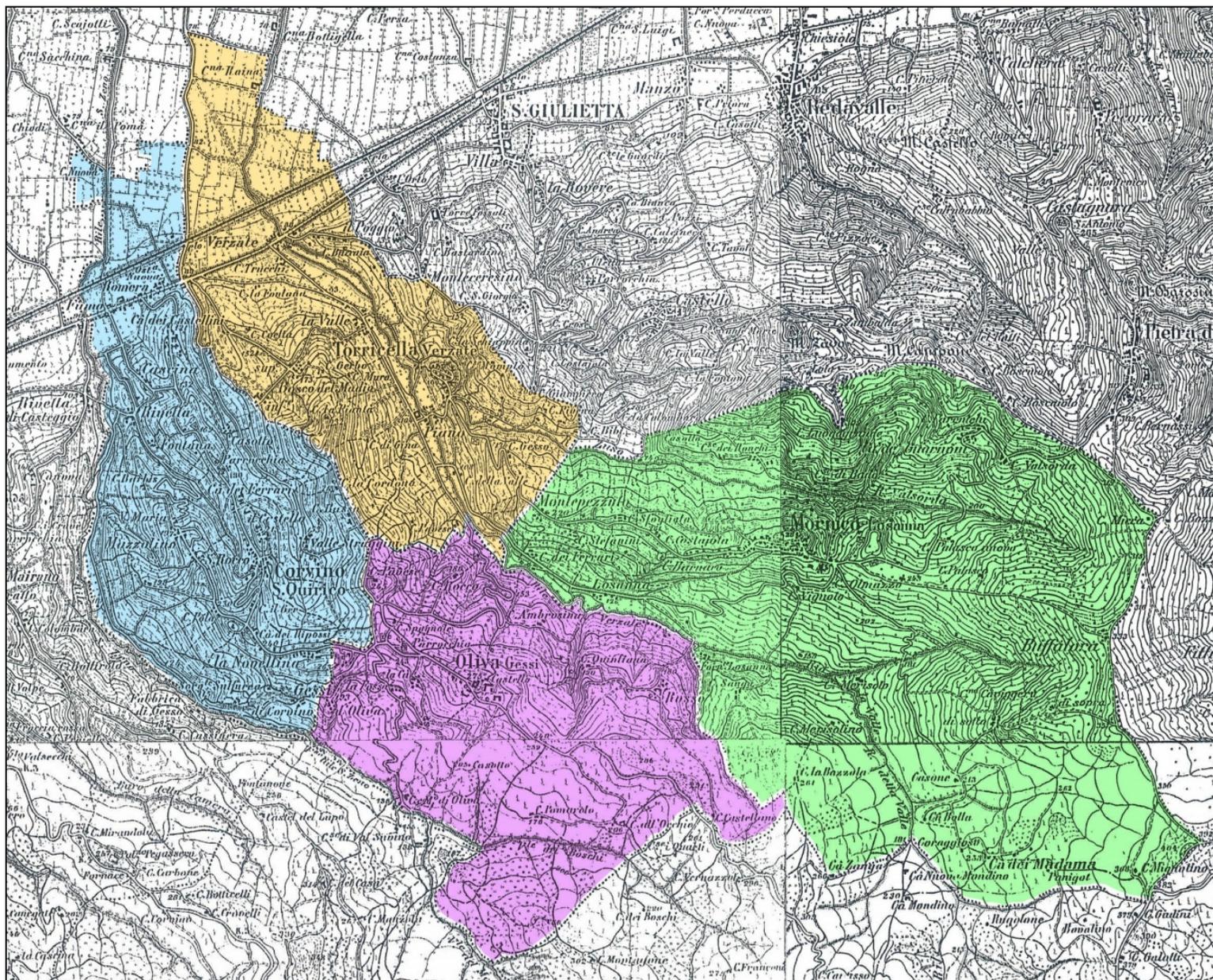


Figura 55 Tavolette IGM in scala 1:25.000 dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, sul confine attuale

## 9. La viabilità storica

Gli elementi storici descritti in questo capitolo sono tratti da: DGR 6/47670 del 29/12/1999. Criteri relativi ai contenuti di natura paesistico-ambientale dei piani territoriali di coordinamento provinciali (P.T.C.P.), Allegato 6. La viabilità storica in Lombardia.

### 9.1. Periodo romano

Elemento da considerare è l'importanza allora attribuita alla navigazione fluviale e lacuale che veniva ad accrescere la distribuzione della rete o a supplire a sue eventuali mancanze. Il Po, soprattutto, rappresentava un'asta di comunicazione fondamentale nel quadro dell'economia padana in epoca romana e ancor più durante la decadenza dell'impero con il degrado della rete viaria stradale, mentre i grandi laghi prealpini (Maggiore, Como, Garda) supplivano allo stato impervio delle strade che ne percorrevano a fatica le sponde.

È possibile selezionare direttrici certe o molto probabili rispetto a quelle di più incerta definizione. Quelle che interessano la provincia di Pavia sono:

- la via da Mediolanum a Laus Pompeia e Placentia, passante per la vecchia Lodi, di cui restano sul territorio ancora interessanti indizi;
- la via Mediolanum - Novaria, di collegamento con i valichi del Grande e del Piccolo San Bernardo, riconfermata dall'attuale strada Padana Superiore con i significativi toponimi di Quarto Cagnino, Quinto Romano, Settimo Milanese, corrispondenti, come è noto, ai miliari stradali romani;
- la via Mediolanum - Ticinum (Milano-Pavia), di grande significato repertoriale perché non sostituita da viabilità attuale e dunque ancora ben riconoscibile sul territorio, ivi compresa la variante, ma più tarda, della Vigentina;
- la via Cremona - Mantova - Ostiglia, indicata sulla Tabula Peutingeriana come passante da Beloriaco (S. Andrea di Calvatone) e Mantua (Mantova);
- il tratto padano (lombardo) della Via Postumia (nel suo complesso unente Genova a Aquileia) da Cremona al confine regionale in direzione di Verona, tutt'oggi ben leggibile coi suoi lunghi rettili; e da Castel San Giovanni a Voghera lungo l'attuale tracciato della statale Padana Inferiore.

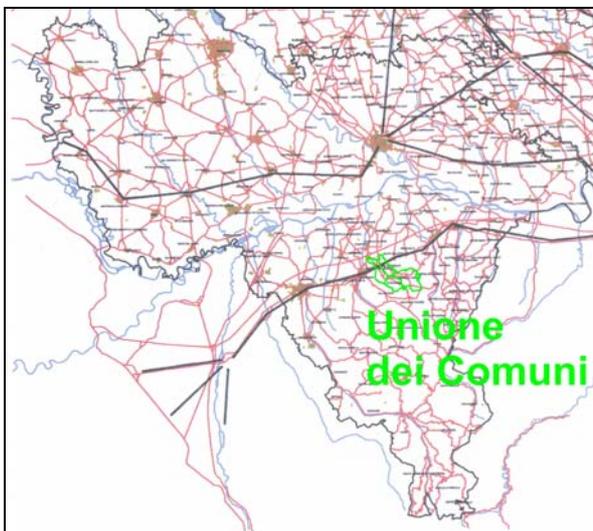


Figura 56 Schema della rete stradale storica della zona dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: periodo romano.

Nell'Oltrepò la via romana più importante era la Postumia, che collegava Genova con Aquileia, attraversando Tortona e Piacenza; il tratto pavese tra Voghera e Stradella si teneva ai piedi delle colline. La via Postumia e la via Emilia erano i due percorsi fondamentali che attraversavano la pianura Padana come una croce di Sant'Andrea, intersecandosi a Piacenza, città che per questo motivo ha mantenuto nel tempo un ruolo politico ed economico fondamentale, rendendo ancora più importante il collegamento fluviale Pavia-Piacenza.

## 9.2. Periodo medioevale

Per quanto riguarda la Lombardia di pianura, la rete resti impernata sulle grandi direttrici di epoca romana sia pur con qualche significativa variazione in relazione all'innalzamento dei ruoli urbani di alcune città (Pavia, Lodi, Mantova), di centri monastici (Bobbio) o con la progressiva bonifica delle campagne. Si tenga conto che molte vie romane non mutarono tracciato bensì denominazione.

Le uniche fonti dirette ci vengono invece dall'importante corrente di transito dei pellegrinaggi cristiani. In questo settore gli studi regionali, sebbene ancora inferiori di quantità e qualità rispetto a quelli esistenti per altre parti d'Italia, ci offrono, almeno a grandi linee, il quadro delle principali direttrici stradali lombarde. Su tutte ovviamente emerge la Francigena (o meglio le due Francigene: quella 'bassa' che ripercorre la Postumia da Piacenza a Voghera, e quella 'alta' passante per Pavia e Vercelli). Ma anche in questo caso non bisogna confondere la grande fortuna storiografica di una strada con la sua effettiva dimensione strutturale. La Strada Francigena fu un itinerario di pellegrinaggio e non una strada progettata e realizzata secondo criteri definiti. Si poteva avvalere pertanto di tracciati dei più diversi e di differente stato manutentivo. Sappiamo in sostanza che fu un tracciato utilizzato, in quel periodo, più di altri. E non si può escludere, sempre parlando di Francigena, la coeva esistenza di un percorso montano oltrepadano: da Pavia a Bobbio per Voghera o la Valle Versa.

Nella pianura, in situazioni condizionate dalla presenza di guadi o traghetti lungo i fiumi, la rete stradale risulta alquanto flessibile e dotata di più alternative nella necessità di collegare fra loro due punti predeterminati. Nella zona fra Basso Milanese e Lodigiano, grazie all'instancabile lavoro dell'Agnelli, si è a conoscenza di parecchi tracciati stradali prettamente di origine medioevale. Argomento sul quale si sono rivolti alcuni storici negli anni Trenta è stato quello del 'Senterium Mediolanensis', ovvero del percorso di collegamento fra la città e i suoi possedimenti nella bassa valle del Lambro, costantemente minacciati dalle pretese territoriali dei Lodigiani, ma, al tempo stesso, unico sbocco commerciale protetto del Milanese verso il Po.

Nell'Oltrepò è il momento degli itinerari commerciali detti 'vie del sale', di collegamento con la riviera ligure. Percorsi spesso avulsi dalle più logiche direttrici perché adoperati da mercanti che tendevano a evitare il peso supplementare dei prelievi e dei balzelli fiscali lungo il cammino. Se ne conoscono diversi lungo le valli Staffora, Curone, Tidone in quell'acrocorno di montagne oltrepadane dove limiti politiche e influenze culturali si sono sovente mischiate e sovrapposte. Da questa rete emergerà, in epoca successiva, la celebre Via dei Feudi Imperiali, quella strada cioè diretta a Genova e ritagliata sui crinali a oriente della direttrice 'naturale' della Valle Scrivia, dove perduravano piccoli podestati feudali direttamente dipendenti dall'imperatore.

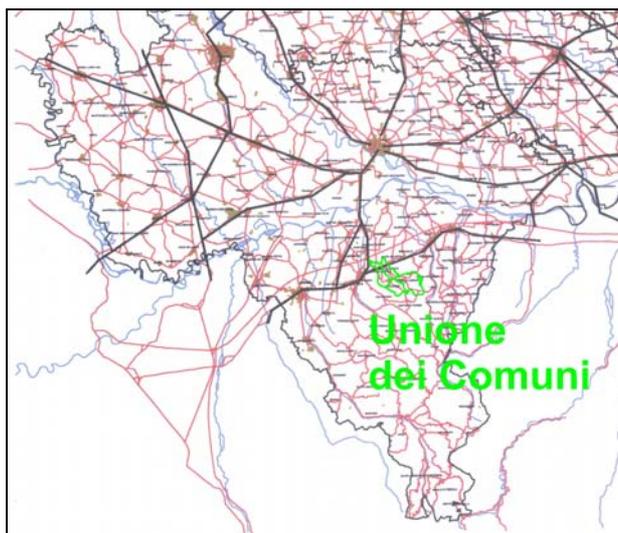


Figura 57 Schema della rete stradale storica della zona dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: periodo medioevale.

Il nostro comune non è interessato da particolari strade di impianto medioevale.

### 9.3. Periodo relativo alla prima metà del XVIII secolo

Il quadro politico della Lombardia vede la regione divisa in almeno tre sfere di influenza: la Repubblica di Venezia a est dell'Adda; lo Stato di Milano e il Mantovano, che a partire dal 1706 passano dagli spagnoli agli austriaci, a ovest dell'Adda; la Valtellina sotto il governo delle Tre Leghe Grigie

La cartografia del periodo, come è noto, non si basa su precisi calcoli trigonometrici e la stessa distribuzione delle strade, specie nelle zone montane, induce ad approssimazioni quando non a evidenti errori.

Un'altra considerazione importante riguarda il ruolo delle vie navigabili. La rete dei navigli milanesi, i fiumi navigabili e quelli fluitabili, il trasporto sui laghi sono parti di un sistema altamente efficiente in Lombardia almeno fino alla metà del XIX secolo, quando verrà sostituito dalla ferrovia.

Tutte le merci pesanti passano per via d'acqua e ciò ridimensiona il ruolo delle vie di terra. Inoltre il commercio di transito forniva ulteriori stimoli al funzionamento della rete. Lo Stato di Milano offriva la via più comoda alle merci che dal porto di Genova si dirigevano oltralpe attraverso il Gottardo o i Grigioni.

Le cessioni del 1744 (Voghera e Oltrepò, Lomellina e Novarese ai Savoia) pregiudicano la persistenza della via milanese da Genova alle Alpi.

Grandi fiumi come il Po e il Ticino costituiscono grossi ostacoli al transito. Di ponti stabili non si hanno notizie certe, semmai di ponti precari in legno o di chiatte. Molto più frequenti i 'porti', ovvero i punti di passaggio mediante traghetto da una sponda all'altra.

Nella pianura padana tutte le maggiori città e i centri di mercato sono congiunti da strade. Milano e Brescia fanno da centri ordinatori e sono fra loro unite dall'importante direttrice pedemontana, sdoppiata in almeno due varianti nell'attraversamento della Bergamasca. Trezzo, Cassano e Lodi si confermano i nodi strategici di transito fra la Lombardia Orientale, soggetta a Venezia, e quella Occidentale, soggetta a Milano.

Mortara, Pavia, Cremona e Mantova mantengono una funzione di fulcro nella Bassa Padana verso cui convergono numerosi direttrici principali e secondarie.

Nell'Oltrepò e nella direzione di Genova sono almeno due le direttrici in grande evidenza: la classica Strada dei Giovi per Tortona e Ronco Scrivia e la Via dei Feudi Imperiali che esce in Lombardia per la Valle Staffora e Voghera.

Pure significativa la direttrice da Pavia a Bobbio e, ovviamente, la Pedeappennina erede dell'antica Postumia fra Piacenza e Alessandria. Postumia che sopravvive ancora nella metà del Settecento anche se ormai, presumibilmente, la gran quota di traffico veniva attratta da Mantova, di poco disassata rispetto all'antica strada romana.

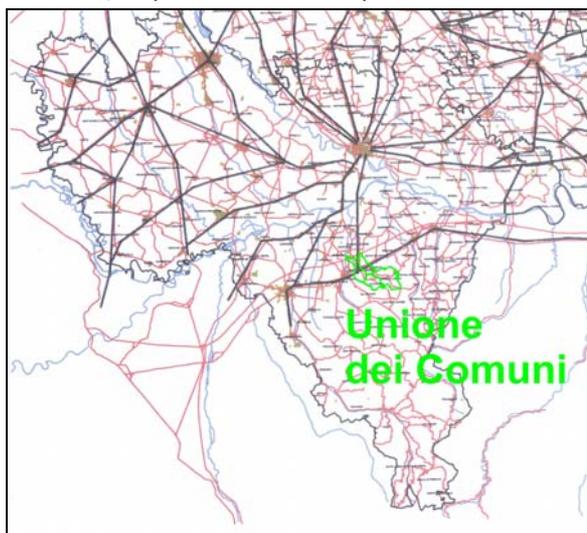


Figura 58 Schema della rete stradale storica della zona dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: prima metà del XVIII secolo

## 9.4. Periodo relativo alla metà del XIX secolo

Il governo austriaco apporta notevoli miglioramenti non solo nel campo sociale e economico ma anche in quello infrastrutturale. Alle strade regie o provinciali che porta-vano ai confini esterni o rivestivano primaria importanza deve provvedere lo Stato; alle comunali, di prevalente interesse locale, i comuni; alle private, i relativi proprietari.

Il governo napoleonico completò il disegno del conte d'Adda con la formazione di una Direzione generale delle acque e delle strade (1806) dando avvio a un intenso programma di costruzioni. Privilegiate furono ovviamente le direttrici verso i valichi alpini occidentali e verso la Francia, con la direttrice del Sempione e con la strada Milano-Torino, ma anche un grande numero di altri percorsi furono riattivati e trasformati da semplici sentieri in vie carrettabili o carrozzabili.

La Restaurazione diede l'ultimo apporto a tale generale ristrutturazione del sistema viario lombardo. Sotto la Direzione generale delle pubbliche costruzioni, le strade furono suddivise e gerarchizzate in tre classi. La realizzazione delle grandi strade militari dello Spluga (1821) e dello Stelvio (1825), prolungamenti del nuovo asse preferenziale Milano-Monza-Lecco-Colico (il tratto lacuale fu terminato solo nel 1831) sono la punta di diamante della politica stradale austriaca. La rete stradale, sebbene densa, non è ugualmente ripartita su tutto il territorio regionale.

Sotto il profilo tecnologico è questo il periodo in cui si introduce il nuovo metodo di pavimentazione stradale, detto 'Mac Adam', in cui il fondo della carreggiata è costituito da una massicciata con pietre posate a mano e quindi coperto da pietruzze battute con la mazza e nuovamente ricoperte da altre più piccole.

- **Milano.** A sud permane come strada di 3a classe la Vigentina, mentre risulta elevata a strada di la classe la nuova Pavese, lungo il naviglio. Verso Vigevano infine si rileva la strada d'alzaia del Naviglio Grande, passante per Abbiategrasso e dotata di traghetto sul Ticino (il ponte qui è datato al 1867). Da rilevare una strada oggi del tutto scomparsa: una strada di 3a classe da Abbiategrasso a Cassolnovo con traghetto sul Ticino, certamente di origine medievale e connessa a collegamenti con Mortara e la Francigena. Pure di terza classe i collegamenti fra Abbiategrasso e Pavia sull'andamento dell'attuale statale dell'Est Ticino, e fra Vigevano e Pavia.
- **Lodi,** d'altro canto, si qualifica come notevole snodo di strade classificate: a sud-ovest per Pavia, a sud-est per Piacenza, a nord-est per Treviglio e per Crema. Nella Bassa Lodigiana la direttrice per Piacenza (futura statale 9) intercetta a Casalpusterlengo la strada di gronda del Po (già 'regina') che, a Codogno, manda una diversione verso Cremona. A San Rocco è già indicato un ponte stabile sul Po.
- **Pavia.** Nella Lomellina (appartenente al Regno di Sardegna), la direttrice principale si stabilisce sull'asse Pavia-Garlasco-Tromello-Mortara-Vercelli. I collegamenti con l'Oltrepò avvengono tutti a mezzo di traghetti, salvo il ponte di Mezzana Corti sul Po. Fra i traghetti più noti si ricordano quelli di Mezzano, della Becca (poi sostituito da ponte solo nel 1913), di San Giacomo, di Port'Albera, di Spessa, di San Zenone, di Mezzano Parpanese, di Corte Sant'Andrea, quest'ultimo noto nelle vicende della Francigena di Sigerico.

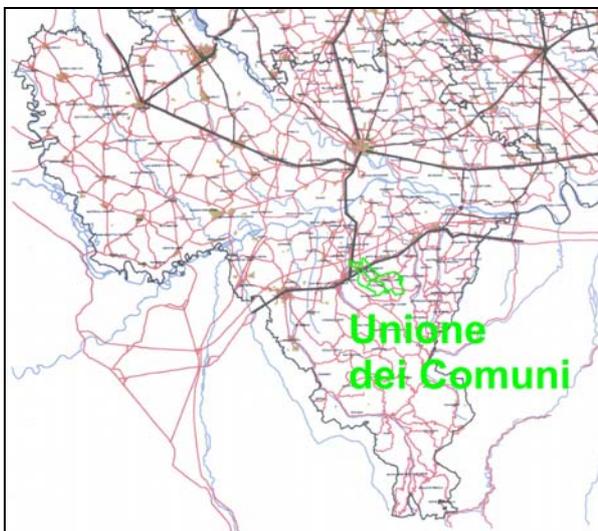


Figura 59 Schema della rete stradale storica della zona dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: prima metà del XIX secolo.

Non si rilevano, nel nostro comune, nuovi tracciati stradali.

## 9.5. Periodo relativo all'inizio del XX secolo

Sul finire del secolo il principale problema tecnico fu di migliorare il carreggio, dunque il tipo di pavimentazione, per poter sopportare l'introduzione del traffico automobilistico. Si elaborano nel contempo nuovi disciplinari e nuovi rapporti nelle procedure di manutenzione dei cedimi stradali proprio alla luce delle nuove necessità.

La rete stradale primaria della regione è ormai consolidata e non presenta grosse difformità dalla rilevazione della metà del XIX secolo.

La rete facente capo a Milano conferma tutte le maggiori direttrici, vale a dire: Magentina, Sempione, Varesina, Comasina, Valassina, Monzese, Martesana, Lodigiana, Pavese, Vigevanese.

Pavia si qualifica pur sempre come importante nodo viabilistico dell'asta padana inferiore. Le maggiori strade sono quelle, oltre che per Milano, per Lodi, Codogno, Voghera, Abbiategrasso. Al di là del Ticino si ubica il punto d'irraggiamento della viabilità per la Lomellina: per Mortara, da cui a Vercelli, Novara o Casale; per Alessandria. Da rilevare anche la direttrice nord-sud dell'ovest Ticino: da Tortona a Mortara, a Novara. Nell'Oltrepò l'unica strada di grande comunicazione risulta essere quella della Valle Staffora fino a Bobbio.

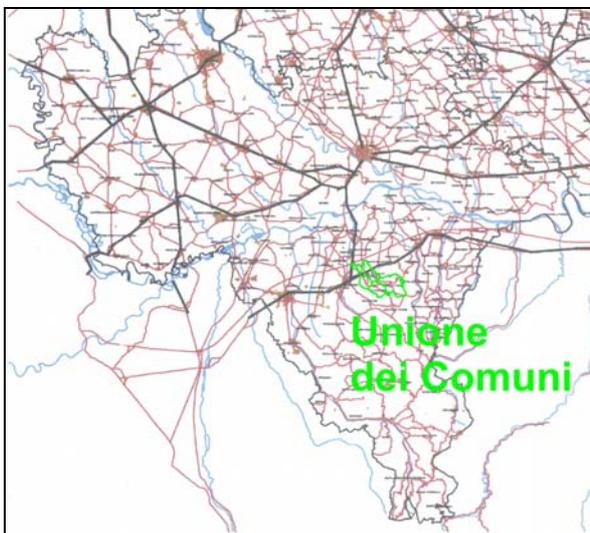


Figura 60 Schema della rete stradale storica della zona dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: prima metà del XX secolo.

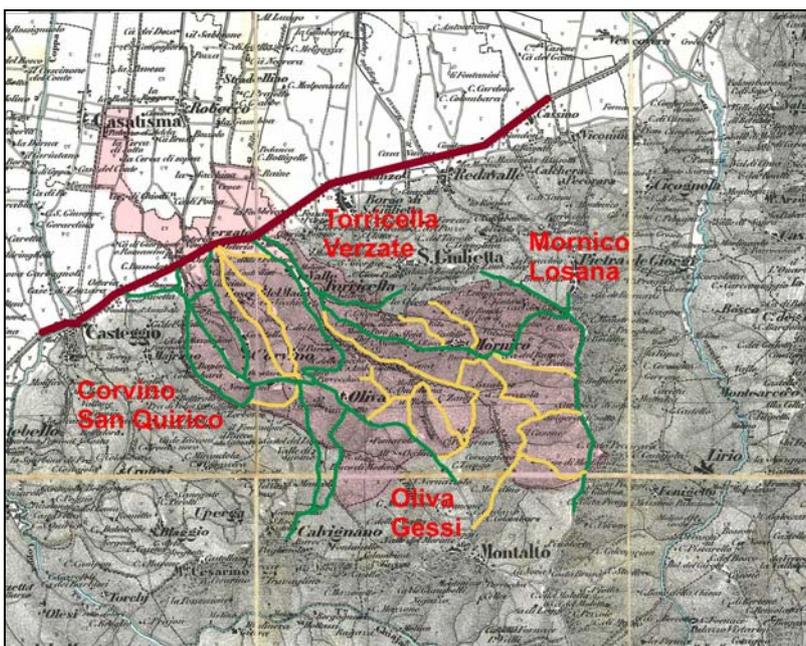


Figura 61 Schema della rete stradale storica della zona dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: 1852

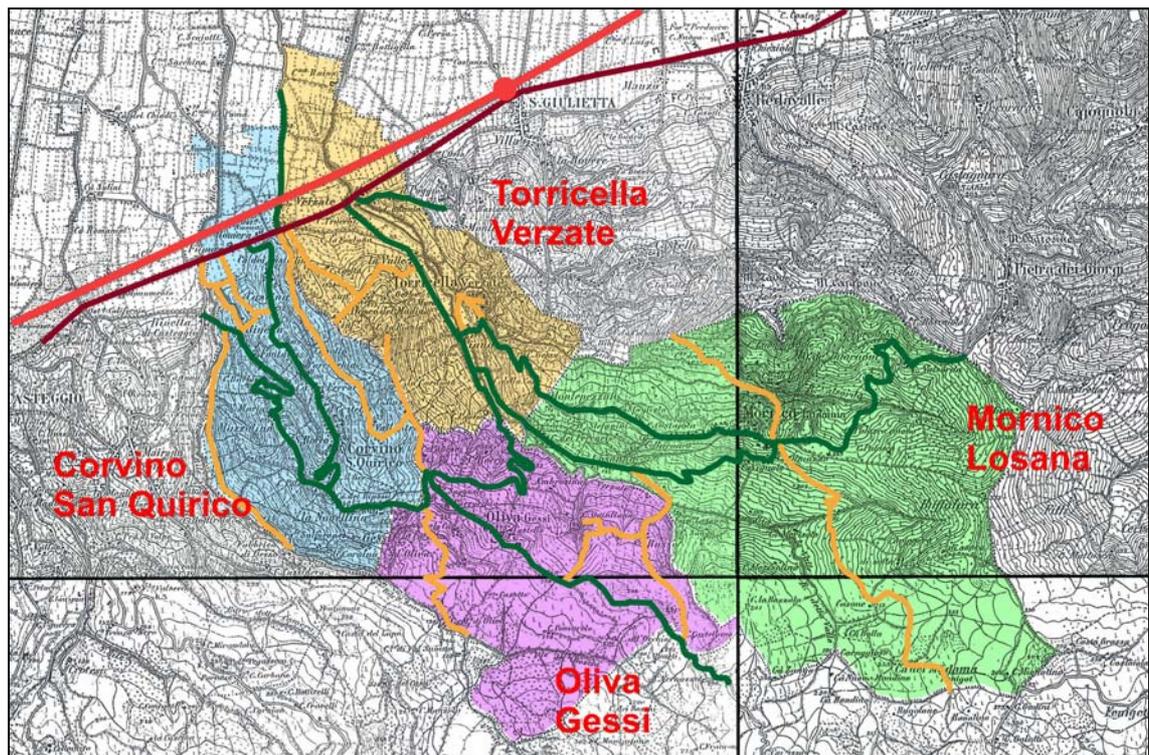


Figura 62 Schema della rete stradale storica della zona dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: 1889

## 10. STORIA DEL PAESAGGIO

### 10.1. La storia del paesaggio della zona dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

Questo capitolo viene redatto con l'utilizzazione a piene mani del lavoro di Paolo Favole sulla storia del territorio Pavese (Capitolo in "Pavia e il suo territorio", Milano 2000) che costituisce uno dei testi più completi relativi al tema dell'evoluzione del paesaggio della provincia nelle varie epoche storiche.

#### 10.1.1. Le centuriazioni romane

La suddivisione agricola dell'età augustea era basata sulla "centuriazione, che era costituita da un reticolo di strade o corsi d'acqua perpendicolari fra loro che delimitavano grandi quadrati di terreno solitamente di circa 720 metri di lato (20 actus), chiamati centurie. Il terreno all'interno delle centurie era suddiviso in appezzamenti che venivano poi assegnati ai coloni. Il nome centuria deriva dal fatto che originariamente, come narra Varrone nel "De re rustica", una centuria veniva suddivisa in 100 parti uguali (heredia) pari a circa 5046 m<sup>2</sup> e assegnata a 100 coloni. Alcune aree invece erano adibite a pascolo o bosco e lasciate ad uso comunitario. Ogni *heredium* era suddiviso a metà nell'asse sud-nord costituendo due iugeri (*jugerum*, da *jugum*, 2523 metri quadri, quantità di terreno che poteva essere arata in un giorno da un paio di buoi).

Gli interventi fatti sul paesaggio in epoca romana sono tuttora riconoscibili, ad esempio, nell'area a settentrione di Pavia, tra i fiumi Ticino e Olona e nell'area orientale, in una fascia che segue la strada statale 234, fino a San Colombano al Lambro, dove vi sono resti della centuriazione romana. In queste due aree sono evidenti due tipi di centuriazione risalenti al I secolo a. C., che si distinguono per l'orientamento: la prima, a nord, che non giunge fino al terrazzo del Ticino ma occupa una zona interna, ha l'orientamento dei cardii da nord-nordovest a sud-sudest, mentre la seconda presenta i cardii inclinati da nord-nordest a sud-sudovest (e i decumani ortogonali) con inclinazione simile a quella dell'impianto degli assi viari di Ticinum (Pavia), e si spinge fino sull'orlo del terrazzo alluvionale padano in vista del Po. Sebbene si avvicini molto di più della prima centuriazione alla città di Pavia, non ha con essa alcuna connessione, in quanto a separarla vi è la presenza dell'ampio avvallamento della Vernavola.

I Romani non divisero in centurie la Lomellina, poiché il territorio presentava caratteristiche poco adatte, quali una differente qualità del terreno, caratteri morfologici particolari, minore presenza di insediamenti preesistenti e difficoltà di creare una valida sistemazione idraulica.

Fu soprattutto quest'ultimo problema a impedire la realizzazione di centuriazioni anche nei territori rivieraschi del Po ed in quelli collinari.

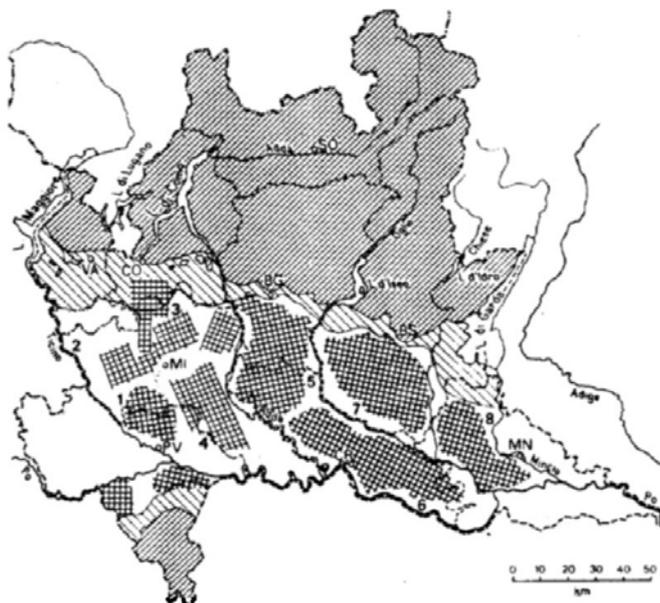


Figura 63 Schema delle aree centuriate lombarde da porre in relazione con le vie di comunicazione.

### 10.1.2. Dal Medioevo al Settecento

Dopo il disfacimento dell'Impero Romano, le calate dei goti, franchi, ungheresi, bulgari ... ci ricordano ancora toponimi e cognomi. L'unità amministrativa si perse subito, alcune infrastrutture furono abbandonate, le città principali regredirono e i villaggi tornarono a essere autonomi e tendenzialmente autosufficienti.

Nel VI secolo, però, i longobardi riunificarono il territorio portando la capitale a Pavia, invertendo la regressione che colpiva le altre città italiane con un nuovo sviluppo. È significativo che mentre città come Milano, Roma, Firenze si contraevano, Pavia (longobarda) e Cremona (bizantina) si espandevano. Si tratta non casualmente di due città sul Po, la principale via di collegamento con l'esarcato di Ravenna (bizantino) e da lì con l'Oriente; i fiumi erano, infatti, le maggiori vie di comunicazione (in quegli anni sant'Agostino arrivò a Milano da Ravenna via Po-Lambro-Vettabbia).

Pavia divenne capitale del regno longobardo nel 572... Divenuta nel corso del VI secolo - dal punto di vista militare - la città più importante dell'Italia settentrionale, risultò la sede prescelta dai barbari, il centro d'azione per la difesa e l'attacco contro i bizantini. A tutte queste trasformazioni di ordine politico, però, non corrisposero interventi territoriali, dal momento che gli invasori si limitarono a mantenere parte del patrimonio romano. Della dominazione romana furono infatti conservati non solo le città e i paesi di fondazione, ma anche la via Postumia, la centuriazione nell'area della bassa pianura - compresa tra il Ticino e l'Olona - e le strade che da Pavia conducevano a Vercelli, a Torino e a Milano.

Nell'VIII secolo i carolingi, succeduti ai longobardi, continuarono a mantenere il medesimo assetto territoriale, con l'importante eccezione dell'apertura di una nuova via di comunicazione, la Francigena, strada che fu completata in epoca carolingia per collegare la Francia con Roma, evitando le strade romane che attraversavano città «romane» che potenzialmente potevano essere ostili.

In alternativa era usata la via Postumia, che cominciò ad essere chiamata Romea (strada dei pellegrini) che nel territorio di Pavia toccava gli abitati di Castel San Giovanni, Arena Po, Broni, Santa Giulietta, Casteggio, Montebello, Voghera e Pontecurone.

I longobardi, per avere un sicuro collegamento tra Pavia e la Tuscia, aprirono la via del Monte Bardone che scavalcava la dorsale appenninica al passo dell'odierna Cisa.

I franchi, succeduti ai longobardi, decisero di prolungare questa strada da Pavia oltre le Alpi fino alla Gran Bretagna e dalla Tuscia a Roma seguendo la via Cassia.

È possibile ricostruire il tracciato della via grazie al diario di Sigerico redatto nel 990: la via, percorsa dai pellegrini che si recavano a Roma, nel periodo basso medioevale divenne, dal punto di vista commerciale, il collegamento più diretto fra le ricche regioni delle Fiandre e la Toscana attraverso la Champagne. A partire dal XIII secolo, la via fu meno utilizzata perché il suo terminale settentrionale (la Francia) divenne secondario rispetto a quello meridionale (Roma) e al posto di «via Francigena» si affermò, anche per questa, la dizione di «strada Romea». Nel tratto italiano, dal passo del Gran San Bernardo la strada scendeva ad Aosta e poi in Piemonte, nel Canavese. Giungeva al Ticino a Pavia e costeggiava il corso del Po sul lato sinistro sfiorando la parte meridionale delle province di Milano e di Lodi. Attraversato il Po a monte di Piacenza, il tracciato proseguiva per Piacenza e Parma e, attraverso il passo dell'attuale Cisa, lungo l'antica strada di Monte Bardone, scendeva poi in Lunigiana, per proseguire per San Gimignano, Radicofani e da lì nel Lazio.

In provincia di Pavia il tracciato toccava molti abitati, da Palestro a Sant'Angelo Lomellina, Ceretto e Mortara e proseguiva per Tromello, Garlasco e Gropello Cairoli. Da Carbonara al Ticino si entrava in Pavia per proseguire attraversando gli abitati di San Pietro, San Leonardo, Ospitaletto Linarolo e Belgioioso. San Colombano al Lambro - caso singolare - collina morenica al centro della pianura, divenne il punto di passaggio sia della via Romana-Emilia a est sia della Francigena a ovest, strade che da lì affrontavano due diversi guadi del Po e due diversi percorsi per Roma.

Dopo il 1000 si assistette a una serie di fenomeni molto rilevanti per il territorio. Innanzi tutto riprese lo sviluppo urbano e demografico, fenomeno comune a tutta l'Italia settentrionale tra l'XI e il XII secolo, che portò il consolidamento dei nuclei agricoli lungo i terrazzi fluviali, che ricalcavano gli insediamenti preromani, la realizzazione delle prime cinte murarie a Cilavegna, Gambolò, Varzi, la formazione dei borghi suburbani fuori le mura, lungo le strade, a Pavia, a Vigevano, a Mortara. Fu inoltre avviata la creazione, soprattutto dal XIII secolo in poi, della rete

viaria minore, e si diffusero gli insediamenti sulle colline. Si diede poi avvio alla bonifica della Lomellina, effettuata con opere di canalizzazione e irrigazione, accompagnate da vasti disboscamenti per aumentare le superfici coltivabili, formando quel territorio unitario che ancora oggi troviamo, con abitati agricoli accorpati intorno a un castello centrale, al contempo residenza signorile e ricetto per gli abitanti agricoltori nel caso di invasioni o guerre. Questi furono anche i secoli delle grandi bonifiche agrarie e della regimentazione delle acque a fini irrigui, realizzate soprattutto dagli ordini religiosi in tutta la pianura. Agli ordini religiosi e alle acque merita dedicare una specifica attenzione per l'importanza che hanno nella storia e nella conformazione del territorio.

### 10.1.3. Le acque e le bonifiche

Nel corso dei secoli V e VI le infrastrutture territoriali, costituite da canali, strade, ponti, e il sistema amministrativo andarono in rovina. Nella tarda romanità e nell'alto Medioevo vi fu un continuo e totale dissesto dei sistemi di bonifica; si crearono così zone acquitrinose e si persero alcune vie romane (per esempio la Mediolanum-Ticinum); le zone di bassa pianura, quelle più prossime al Po, erano in questo periodo connotate dalla presenza di foreste, paludi, pascoli. Anche nell'alta pianura, all'esterno delle brughiere, vi erano vaste zone di incolto, di bosco, di acquitrino. Nel IX e X secolo la caduta dello stato carolingio e le invasioni ungheresi diedero origine al fenomeno dell'«incastellamento», così chiamato perché caratterizzato dalla costruzione sul territorio di fortificazioni e centri di difesa; in questo periodo avvennero numerosi dissodamenti e disboscamenti. La campagna pavese presentava, già nel XII secolo per opera dei Cistercensi, un sistematico imbrigliamento delle acque a scopo irriguo, e la trasformazione di paludi e acquitrini in terre ad agricoltura intensiva e altamente sofisticata. Queste bonifiche vennero proseguite dai comuni, e in seguito dai Visconti e dagli Sforza, per giungere a compimento nel secolo XIX. Nel XII e XIII secolo furono realizzate le mura urbane; i centri urbani della Lomellina si trasformarono in borghi con un castello ciascuno, mentre altri paesi si dotarono di mura, come Godiasco e Palestro, o le rinnovarono come Pavia.

Con le grandi opere medievali si formarono due sistemi idrici, uno naturale e uno artificiale. Il sistema idrografico naturale è costituito dal Po, dal Ticino, dall'Olona, dal Lambro, dal Sesia, dall'Agogna e dal Terdoppio, fiumi che scendono dalle Alpi, e dal Curone, dallo Staffora, dal Trebbia e dal Tidone che scendono dall'Appennino. Il sistema idrografico così straordinariamente ricco da essere alla base della grande espansione agricola, è stato anche fondamentale per i trasporti, che fino ai romani si svolgevano esclusivamente sui fiumi e che hanno continuato a utilizzare prevalentemente i fiumi anche dopo, fino a tutto il XVI secolo. I fiumi divagano e cambiano molto il loro corso nei secoli, per cui un'indagine sulle localizzazioni urbane dovrebbe confrontarsi con i diversi paleovalle, evidenti sul territorio e nelle foto aeree. Ad esempio, il sistema insediativo a est del Ticino è costituito da Bereguardo e Torre d'Isola mentre quello a ovest da Cassolnovo, Vigevano, Sforzesca, Borgo San Sito, Gropello, Candia, Sartirana, Frascarolo, che si allineano sui terrazzi di Sesia e Po. Frascarolo, Pieve del Cairo, Sannazzaro, Zinasco seguono il terrazzo nord del Po.

Un sistema di fiumi e risorgive così ricco ha generato aree acquitrinose, come parte della Lomellina, il Siccomario, e qualche valle. I grandi lavori di bonifica iniziati dall'ordine benedettino furono poi proseguiti dai governanti e dalle istituzioni civili. Tutti i sovrani, i nobili latifondisti, i governi, intervennero con la realizzazione di canali per bonifica o per migliorare il sistema irriguo. Così, ad esempio, nel 1470 si poté sperimentare la prima coltivazione del riso. Il sistema dei canali si sviluppò soprattutto nella parte settentrionale della provincia, nel territorio del Pavese e nella Lomellina. Nel territorio lomellino, i monaci di San Pietro di Breme trassero dall'Agogna alcune derivazioni, quali il Cavo dei Frati, il Cavo Panizzina, o Tibotta, e la Roggia Zermagnona.

Nel 1359, per ordine di Galeazzo Visconti, venne scavato un canale tra Milano e Pavia che continuasse la navigazione del naviglio Grande, dal Ticino a Milano (in realtà servì solo a condurre l'acqua al parco circostante il castello di Pavia). Dopo il 1457 il canale divenne navigabile fino a Binasco, grazie all'utilizzo delle acque del Ticinello che in seguito venne abbandonato e denominato Navigliaccio. Oggi è utilizzato come canale colatore e scorre parallelo al Naviglio da Binasco a Pavia. Nel 1597 venne proposto un canale navigabile da Milano a Pavia e al Ticino, ma i lavori vennero sospesi per mancanza di finanziamenti. Solo nel 1805 con Napoleone I vennero iniziati i lavori di costruzione del Naviglio di Pavia, terminati nel 1819; oltre che essere un canale navigabile, divenne anche un valido supporto all'irrigazione. Il

Naviglio di Bereguardo, costruito nello stesso periodo del Navigliaccio (XV secolo), riceve le sue acque dal naviglio Grande ad Abbiategrasso, e servì unicamente ai trasporti tra Milano, le ville ducali di Abbiategrasso e di Bereguardo e le cascine. Il canale - o «cavo» - Lorini, detto «Marocco», costruito nel 1806, è uno tra i più importanti compresi tra il Naviglio di Pavia e il Lambro settentrionale; tramite canali diramatori quali i canali Grande, di Filighera, di Genzone e di Villanterio, irriga tutta la zona orientale del territorio pavese. Sempre in questa zona, tra i cavi irrigatori più utili vi è il cavone Borromeo, esistente già prima del 1525, che nasce in provincia di Milano ed entra in Pavia passando da Casirate e Gualdrasco, assottigliandosi a Ponte Carate. La roggia Mezzabarba venne costruita nel 1497 e sistemata nel 1590 dai conti Mezzabarba di Pavia. Da essa partono altre due rogge, la roggia Merlinia, che bagna Moirago e Guinzano, e la roggia Beccaria, che irriga diversi terreni a Certosa, a Sant'Alessio, a Torre Bianca. La roggia Bolognini nasce dal Lambro meridionale ed è sempre stata utile all'irrigazione dei territori di Gnignano e Landriano.

In territorio pavese vi sono molte altre rogge, tra le quali ricordiamo la roggia Coira che irriga Villanterio e Inverno; la roggia Colombana che attraversa i territori di Vidigulfo, Marzano, Sant'Angelo Lodigiano; la roggia Speziana che bagna Vidigulfo, Vigalfo, Gerenzano, Albuzzano, Belgioioso.

Il Colatore Nero o Nerone passa da Gerenzago a Inverno, a Monteleone, a Mirandolo, a Santa Cristina; nel 1506 venne regolato il suo corso e venne poi trasformato in cavo per l'irrigazione dei campi estesi nella vallata del Po sotto Chignolo.

Infine, è da menzionare la roggia Vernavola, rivo di importanza storica per la battaglia combattuta sulle sue rive nel 1525 da Francesco I e Carlo V, che scorre in mezzo alle colline di Dosso Tacconi, San Giacomo, Flavia e Monte Baldo. Tanta abbondanza d'acqua permise l'introduzione delle marcite (dall'XI secolo) e delle risaie (dal XV secolo), che modificarono profondamente il paesaggio della pianura, trasformando grandi estensioni in campi irrigui, che al momento dell'allagamento diventa un'immensa laguna attraversata da poche strade. Le cascine divennero grandi come paesi che si popolavano solo nel periodo del trapianto e della raccolta; queste trasformazioni interessarono soprattutto la Lomellina, diventata terra primaria di produzione del riso. Nella seconda metà del Settecento ripresero su larga scala gli investimenti nel sistema irriguo e vengono realizzate nuove opere di bonifica idraulica, quali il risanamento di terreni paludosi intorno a Pavia e la derivazione dalla Darsena del naviglio Grande del naviglio di Pavia.

#### 10.1.4. Dall'Ottocento a oggi

L'Ottocento fu caratterizzato da alcuni tipici fenomeni territoriali, fra i quali lo sviluppo extra moenia delle città, favorito dalla demolizione delle mura cittadine - ormai inutili per la difesa - iniziata alla fine del Settecento proprio a Pavia (1783); si realizzarono così grandi ampliamenti urbani, come il Borgo Calvenzano (1816-50). Di conseguenza crebbe la popolazione (della provincia di Pavia), raggiungendo nel censimento del 1881 la massima espansione, con oltre 510.000 abitanti, e il territorio fu interessato da due grandi interventi, la creazione delle ferrovie e l'industrializzazione. Si tratta di fenomeni esogeni che investirono il territorio e lo trasformarono, iniziando - almeno per alcune parti - un'omologazione a prescindere dai caratteri storici e morfologici.

#### 10.1.5. Le ferrovie

La rete ferroviaria fu realizzata in pochi anni a partire da metà Ottocento, con una diffusione rapidissima, addirittura superiore a quella recente delle autostrade. Le ferrovie operarono secondo criteri molto rigidi che, in uno spazio aperto e pianeggiante come la provincia di Pavia, comportarono la creazione di tracciati il più possibile rettilinei e di minima pendenza, per cui molte linee vennero costruite lungo i fiumi, nelle valli, a differenza di quanto era avvenuto per le strade. Questi criteri hanno naturalmente contribuito a trasformare aree fino ad allora non urbanizzate.

Le ferrovie nella provincia sono tutte in pianura, mentre quella per Genova, laddove incontra il territorio collinare, si infila nella valle dello Scrivia.

Le prime linee furono quelle dello ... Stato sabauda .. (la Novara-Alessandria ... e un'altra ... da Alessandria verso Piacenza, ... via Voghera e Stradella (1858). Solo più tardi venne realizzata la Milano-Genova, che ... è del 1865.

... E' degli stessi anni il collegamento strategico Alessandria-Pavia-Pizzighettone, atto a collegare le principali città fortificate (disegnato sui terrazzi nord del Tanaro e del Po), tracciato che ha avuto straordinarie conseguenze sulla conservazione di Pizzighettone come centro militare. ... Contemporanei furono il collegamento Casale Monferrato-Mortara-Vigevano-Milano e il Mortara-Pavia ... La rete ferroviaria è stata completata agli inizi del Novecento con il tratto Mortara-Vercelli e il diverticolo della Pavia-Voghera verso Broni.

Da allora la rete è rimasta immutata, e le opere successive hanno riguardato solo l'ammodernamento delle linee principali. In Lomellina sono rimaste linee «antiche» ancora dotate delle stazioni (o stazioncine) originarie, una sorta di archeologia ferroviaria.

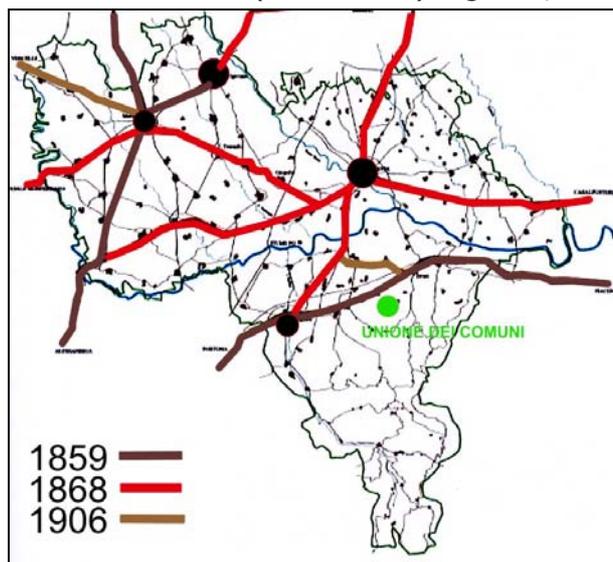


Figura 64 Rete ferroviaria nella provincia nel suo sviluppo storico

### 10.1.6.L'industria

L'industrializzazione di una provincia a vocazione così fortemente agricola ha riguardato, sin dall'inizio dell'Ottocento, i settori di trasformazione dei prodotti agricoli, ovvero molitorio, caseario, tessile, e delle attività estrattive. A metà Ottocento esistevano quasi quattrocento caseifici, piccole unità sparse nelle campagne, collegate alle cascine, che ne hanno ampliato la tipologia. Ugualmente domestica era la produzione della seta, con le prime grandi filande nate a Vigevano, Voghera, Chignolo Po, caratterizzate da edifici stretti, alti (per avere luce) e lunghi.

### 10.1.7. Il secondo dopoguerra

In questo periodo i principali fenomeni investirono tutti i settori del territorio in modo quantitativamente rilevante e con indirizzi contraddittori. L'urbanizzato rimase quasi invariato fino agli anni Cinquanta, per esplodere poi negli anni successivi. Il confronto tra le piante IGM più recenti e quelle degli anni Quaranta dimostra che ogni centro abitato raddoppiò almeno la propria estensione. Questo fenomeno, però, fu solo edilizio, perché non corrispose a una parallela espansione demografica ma, al contrario, si assistette all'abbandono dei centri storici e delle cascine, alla diffusa speculazione sul valore fondiario (da agricolo a edificabile), al desiderio e alla possibilità di realizzare case unifamiliari in proprietà. Così in nemmeno quarant'anni si raddoppiarono i vani a disposizione (da 0,8 a 1,7 per persona) e la proprietà della casa salì dal 40% a circa l'80%, realizzando più costruzioni che in tutta la storia precedente! Quantità che non badò né alla qualità edilizia né al rapporto col territorio, occupando indifferentemente terreni agricoli primari e valli fluviali, e tutto ciò venne favorito da un sistema legislativo sempre meno vincolante.

L'esplosione edilizia è evidente in tutte le cartografie perché è costituita da un tessuto edilizio a case isolate - e non più continuo lungo le strade - e localizzate senza criterio, per cui i centri

urbani perdono la «logica della conformazione»; di conseguenza, le nuove espansioni chiudono le zone industriali all'interno dei centri abitati.

Gli ultimi anni hanno visto la diffusione, lungo le principali strade, di centri commerciali e l'abbandono nelle zone urbane di aree industriali per le quali non si trova soluzione (con un aumento dell'occupazione di suolo senza ritorno), come per il caso della Necchi o della SNIA in Pavia. Le infrastrutture, invece, hanno avuto uno sviluppo molto inferiore all'urbanizzato: infatti, dopo la realizzazione dell'autostrada Milano-Genova via Pavia-Voghera, poi raddoppiata e ampliata sullo stesso tracciato, e dell'autostrada Torino-Brescia via Tortona-Stradella, di una nuova vigevanese, della circonvallazione di Pavia e di poco altro, il resto degli interventi ha riguardato l'ampliamento o le correzioni di tracciato di strade già esistenti. Per questo motivo oggi percorriamo ancora le antiche strade - siano quelle romane o la Francigena o quelle di ciglio - adattate alle esigenze contemporanee.

L'ambiente, che non ha mai destato interesse in una provincia con un territorio prevalentemente agricolo, ha avuto un recupero con la costituzione (1970) del parco del Ticino che comprende tutti i comuni costieri; il primo Piano territoriale prevede la tutela della valle morfologica, un'ampia zona di silenzio venatorio, il contenimento dell'urbanizzazione dei comuni. A queste norme di salvaguardia, negli ultimi anni è seguita un'attività positiva, ad esempio il recupero delle sponde e la piantumazione. Recentemente è stata aperta l'oasi naturalistica di Sant'Alessio, un esteso intervento privato di lagune e verde che ospita soprattutto uccelli migratori. Altri interventi stanno portando più attenzione agli elementi naturali del territorio e, se i danni della sovraurbanizzazione non sono riparabili, si può sperare in futuro di contenerli.

### 10.1.8. Una conclusione sulle tipologie urbane

Una conclusione della storia del territorio mi sembra si possa trarre analizzando la struttura e la forma e le stratificazioni degli insediamenti. La forma di un centro urbano dipende dai fondatori, dall'epoca, dal sito, dalla storia, elementi tra loro interdipendenti.

Lungo le strade di ciglio si sono formati borghi agricoli, che hanno la forma allungata e sinuosa della strada, come Chignolo Po, o come Sannazzaro dei Burgundi, sul terrazzo del Po, il primo con due rampe di collegamento alla valle e il castello in fondo al paese, o come Villanterio, sul Lambro meridionale, costituito addirittura da due nuclei, sviluppati sulle rive contrapposte, che conserva tracce delle mura e il castello. Lungo il terrazzo del Lambro meridionale si dispongono altri borghi fortificati, come Landriano, Pairano - con una casa forte - e Bascapé - con un castello.

Successivamente, e salvo casi rari, dobbiamo rilevare che non ci furono nuove localizzazioni, ma solo l'espansione dei centri preesistenti, con fenomeni caratteristici. Dal XVII secolo si costruirono nei paesi le ville dei proprietari terrieri, localizzate con orientamento indifferente intorno al nucleo agricolo, spesso interessando la campagna con grandi viali prospettici alberati, come il caso esemplare di villa Del Maino a Bereguardo, posta di fronte al castello sul ciglio del terrazzo del Ticino con il giardino in valle o di villa Morelli a Torre D'Isola. E' rinascimentale la formazione della grande piazza di Vigevano, realizzata perimetrando lo spazio che, fuori le mura e nella valle del Ticino, era tradizionalmente usato come mercato, sotto il castello, costruito sul terrazzo stesso. Risale al XV secolo l'apertura del Naviglio da Abbiategrasso (a monte del porto) a Bereguardo, che condiziona la posizione di una serie di cascine, poste lungo il canale a intervalli quasi regolari e su sponde contrapposte per poter caricare i prodotti sulla barche dirette a Milano.

Altri interventi significativi si ebbero nell'Ottocento con la realizzazione di grandi viali alberati verso le stazioni - in seguito alla nascita delle ferrovie -, o verso i cimiteri (che la legge napoleonica imponeva fuori dai centri abitati), viali «alla francese» tipici di tutta l'urbanistica ottocentesca. E con la nuova legge si realizzarono anche i grandi cimiteri neoclassici, come quelli di Pavia, Mortara, Gropello. Tardo ottocentesco è il centro agricolo di Dorno, con un gruppo di villette eclettiche, una sorta di villaggio operaio.

## **Parte IV Le scelte del piano del paesaggio del PGT dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale**

# 11. Il paesaggio nel documento di piano

## 11.1. Strategia paesaggistica del DdP

Dal confronto tra il paesaggio che c'è (quadro conoscitivo) e quello che potrebbe esserci (quadro programmatico), il lavoro del PGT ha individuato non solo le criticità, i rischi ma anche le potenzialità e opportunità paesistiche.

L'operazione si è svolta nel Documento di Piano, che contiene la strategia paesistica assunta sia in riferimento alla tutela delle emergenze e caratterizzazioni paesaggistiche locali sia in riferimento alla gestione delle trasformazioni che interesseranno il territorio comunale nonché alla risposta a specifiche domande e tendenze trasformative. Questo genere di valutazioni ha necessariamente un dialogo con quelle relative alle diverse componenti ambientali all'interno delle procedura di VAS.

## 11.2. Valutazione delle possibili ricadute paesaggistiche

Un primo importante passaggio concettuale è quindi rappresentato dalla valutazione delle possibili ricadute paesaggistiche delle previsioni e tendenze evolutive in corso e delle domande di trasformazione emerse dal territorio.

Anche in questo si utilizza una tabella, contenente i temi della "check list del documento regionale.

Tendenze evolutive e domande di trasformazione	
a)	incidenza qualitativa e quantitativa sulle forme e sui significati di paesaggio comunale tendenze evolutive e le domande di trasformazione
a.1	prevalenti cause di origine culturale e/o naturale
a.2	caratteristiche del sistema socioeconomico urbano ed extraurbano
b)	politiche, piani e progetti di trasformazione e innovazione in atto e/o programmate
b.1	correlazioni, coerenze/incoerenze o incongruenze, tra i diversi livelli e settori di programmazione, pianificazione e progettazione
b.2	aree tematiche e/o ambiti territoriali comuni alle diverse politiche di settore
b.3	sinergie e contrasti
b.4	origine di eventuali risorse economiche e finanziarie disponibili per interventi di riqualificazione paesaggistica
c)	domande di trasformazione emergenti
c.1	domande di trasformazione espresse/recepite/considerate negli strumenti di programmazione, pianificazione e progettazione in essere
c.2	altre domande di trasformazione pressanti o crescenti
d)	probabili/possibili scenari evolutivi tenendo conto delle tendenze in atto
d.1	soggetti coinvolti nelle decisioni e nella definizione degli interventi ipotizzati/ipotizzabili
d.2	variabili endogene ed esogene che entrano in gioco, per la costruzione di possibili scenari evolutivi
e)	realizzazioni e processi attuativi virtuosi, in corso sul territorio comunale
e.1	azioni e/o interventi, iniziative che possono costituire occasioni, nonché elementi sinergici e/o di integrazione, nel processo di trasformazione

Tabella 55 Tabella per la verifica delle ricadute paesaggistiche delle scelte di PGT

### 11.3. Valutazione dei rischi, delle potenzialità e delle opportunità paesaggistiche

La fase successiva consente di arrivare alla evidenziazione dei rischi, delle potenzialità e delle opportunità paesaggistiche, che definiscono lo "scenario paesistico" riassunto dalla seguente tabella:

"Scenario paesistico" del territorio comunale	
f)	fattori principali di pressione sul paesaggio (fattori di disturbo, degrado, alterazione, discontinuità, ecc., che incidono negativamente sui caratteri dei luoghi)
f.1	fattori principali attuali
f.2	fattori principali prevedibili
g)	principali criticità/vulnerabilità attuali (rapporto tra i livelli di pressione dei diversi fattori e le sensibilità/vulnerabilità del sistema paesaggistico e dei singoli luoghi)
g.1	città storica
g.2	ambiti della città consolidata e da consolidare di tipo produttivo
g.3	ambiti della città consolidata e da consolidare di tipo residenziale
g.4	ambiti agricoli produttivi
g.5	altri ambiti
h)	eventuali opportunità paesaggistiche offerte dal quadro attuale o futuro delle pressioni
h.1	eventuali condizioni favorevoli al recupero, riqualificazione e valorizzazione paesaggistica
h.2	eventuale possibilità di attivazione di processi integrati di progettazione

Tabella 56 Scenario paesistico: tabella dei rischi, delle potenzialità e delle opportunità

### 11.4. Obiettivi di qualità paesaggistica del DdP

Gli obiettivi generali di tutela, definiti con il lavoro prima descritto nei diversi sistemi e parti del territorio, di riferiscono, in definitiva in:

- la conservazione o il mantenimento dei caratteri paesaggistici più qualificanti
- la gestione della trasformazione,
- l'avvio di processi di riqualificazione paesistica e rifunzionalizzazione

Essi vengono ora articolati nel Documento di Piano, in:

- finalità
- strumenti operativi

Sulla base di queste considerazioni il Documento di piano definisce:

- la strategia paesaggistica comunale declinando gli obiettivi generali di tutela in specifici obiettivi di qualità paesaggistica
- le conseguenti determinazioni riferite ai compiti del Piano delle Regole, del Piano dei Servizi e dei Piani attuativi relativi agli ambiti di trasformazione

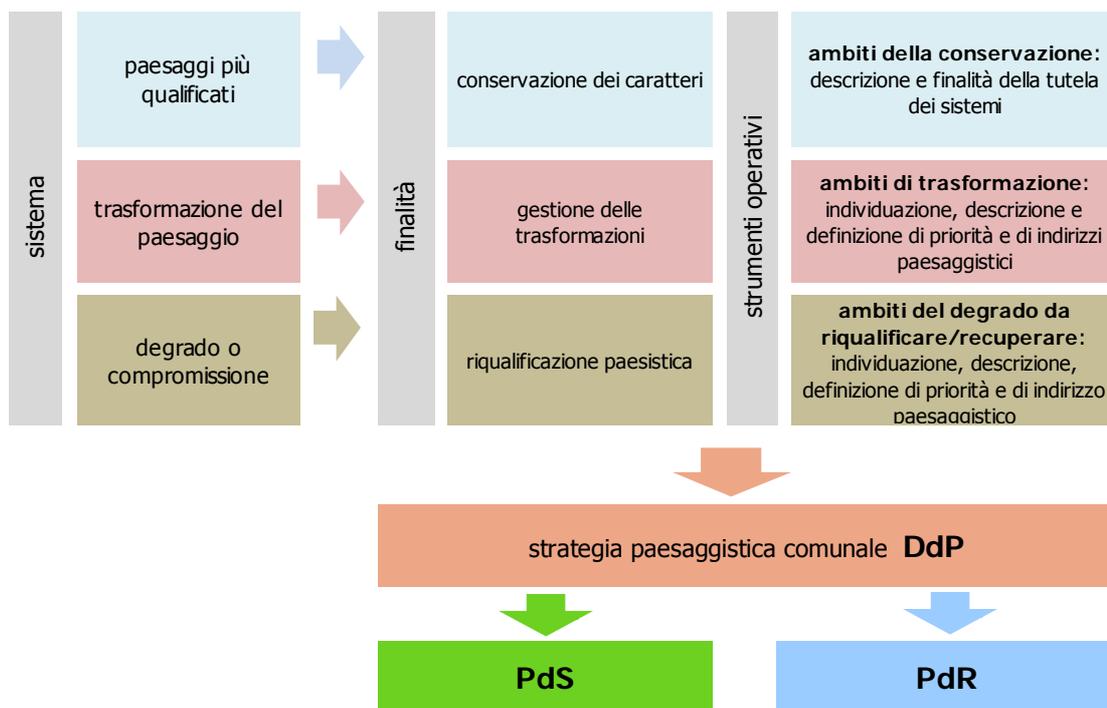


Tabella 57 Schema dei passaggi operativi tra la valutazione dei sistemi paesaggistici, le finalit  del DdP e gli strumenti operativi per definire la strategia paesaggistica del DdP e le indicazioni per PdS e PdR

## 11.5. Piano delle Regole

Dal punto di vista della tutela del paesaggio, il tema guida, in conformit  alle indicazioni della DGR 8/6421 del 27 dicembre 2007 - Allegato A,   stato connesso all'assetto attuale del paesaggio del nostro comune, per il quale sono state operate suddivisione in ambiti nei quali:

- sono state formulate regole che definiscono livelli e modalit  di intervento l  dove ritenute ammissibili
- sono state stabilite particolari cautele, estese fino al divieto di trasformazione, per gli ambiti caratterizzati da peculiarit  naturalistica o storico/culturale o da rischio di eventi calamitosi.

Il livello di dettaglio della disciplina, organizzata in norme e criteri,   stato differenziato in funzione del grado e dei fattori di sensibilit  paesaggistica e dei processi d'uso e delle domande di trasformazione che rischiano di compromettere l'identit  dei luoghi.

In rapporto agli aspetti gi  indagati nella definizione del quadro conoscitivo e del Documento di Piano, inoltre, il Piano delle Regole ha operato un ulteriore approfondimento.

Le specificit  territoriali elencate nel primo comma dell'art. 10 della l.r. 12/05 sono state puntualmente identificate, perimetrare ed   stato assegnato loro un valore riconosciuto, localmente o per appartenenza a sistemi di interesse sovra-locale (sistema dei vincoli, piani regionali, provinciali o di parco).

La disciplina di dettaglio ha seguito le indicazioni dell'art. 10, che di seguito si articolano sommariamente.

### Il tessuto urbano consolidato

- Immobili assoggettati a tutela: descrizione e norme di tutela (art. 10 commi 1 e 2)
- Immobili per i quali si propone l'assoggettamento a tutela (art. 10 comma 2)
- Centri e nuclei di antica formazione: descrizione e norme di tutela (art 10 commi 2 e 3) per interventi sul patrimonio edilizio esistente, nuove costruzioni o sostituzioni, verde, spazi aperti e sistema degli spazi pubblici
- tessuti consolidati pi  recenti: descrizione, norme e criteri di intervento sulla base dei caratteri fisico-morfologici riconosciuti e caratterizzanti di cui al quadro conoscitivo (art. 10 commi 2 e 3), edificato esistente e nuove costruzioni, spazi aperti e sistema degli spazi pubblici
- interventi di integrazione paesaggistica

### Le aree destinate all'agricoltura (art. 10 commi 1 e 4)

- criteri di intervento: edilizia rurale esistente e nuove costruzioni

- altri elementi del paesaggio agrario da tutelare (boschi, idrografia superficiale, percorsi, opere di bonifica ...) descrizione e criteri di intervento

**Le aree di valore paesaggistico-ambientale ed ecologico (art. 10 commi 1 e 4)**

- ambiti di interesse geo-morfologico: descrizione, norme e criteri di intervento
- ambiti di interesse naturalistico: descrizione, norme e criteri di intervento
- ambiti, elementi e sistemi del paesaggio agrario tradizionale: descrizione, norme e criteri di intervento
- ambiti di valorizzazione o riqualificazione paesaggistica e ambientale: descrizione, norme e criteri di intervento
- elementi emergenti e particolari sistemi paesaggistici di caratterizzazione locale: descrizione, norme e criteri di intervento.

**Le aree non soggette a trasformazione (art. 10 commi 1 e 4)**

- descrizione e criteri paesaggistici di intervento

## **11.6. Piano dei Servizi**

Il Piano dei Servizi contribuisce alla attuazione della strategia paesaggistica definita dal Documento di Piano in coerenza con la disciplina e i criteri definiti dal Piano delle Regole.

I livelli sui quali incide maggiormente sono la costruzione del sistema del verde di connessione tra città e territorio rurale, la costruzione di corridoi ecologici, la definizione formale e funzionale di spazi ed edifici pubblici.

Il carattere del Piano dei Servizi, che è quello di strumento operativo di programmazione, può incidere fortemente sulla tutela e qualificazione paesaggistica del territorio comunale, sia in riferimento al diretto controllo dei processi progettuali da parte dell'Amministrazione comunale, sia in riferimento alle verifiche di fattibilità economica e temporale degli interventi.

Appare evidente che la coerenza e sinergia tra priorità di intervento del Piano dei Servizi, programmazione delle trasformazioni e priorità paesaggistiche individuate dal Documento di Piano può rendere assolutamente concreta ed efficace l'attuazione della strategia paesaggistica definita dall'Amministrazione in riferimento al raggiungimento di specifici obiettivi di qualità.

Il ruolo propositivo e progettuale dell'Amministrazione diviene in tal senso fondamentale e la variabile tempo assume un'importanza rilevante al fine della completa realizzazione degli interventi di qualificazione paesistica individuati dal Documento di Piano.

## 12. Riferimenti normativi

### 12.1. La struttura delle norme del piano paesaggistico regionale

Al fine di organizzare in modo completo il Piano del Paesaggio del PGT dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, è opportuno valutare con attenzione i contenuti la struttura del nuovo Piano Paesaggistico Regionale, che, a sua volta, conferma la struttura del piano precedente nella sua organizzazione ed efficacia di *Quadro di riferimento paesaggistico* e di *Disciplina paesaggistica del territorio*.

#### 12.1.1. Conferme

In termini di disciplina, in particolare, viene confermata l'attenzione regionale per:

- la tutela degli ambiti di elevata naturalità della montagna, al fine di orientare la pianificazione locale verso scelte sempre più attente alla salvaguardia dei residui caratteri di naturalità e dei valori paesaggistici correlati alla struttura insediativa e agricola tradizionale
- il riconoscimento e la tutela della viabilità storica e d'interesse paesaggistico, con indicazioni specifiche per il recupero delle strade del Passo dello Spluga, del Passo dello Stelvio e Gardesana occidentale, per la riqualificazione e la promozione della viabilità di interesse panoramico e di fruizione ambientale, per il controllo della cartellonistica sulle strade panoramiche
- individuazione e tutela dei centri e nuclei storici, con esplicita specifica attenzione anche agli insediamenti rurali storico-tradizionali e alle componenti urbane ed edilizie della prima metà del Novecento

#### 1. Novità per la tutela

I temi di nuova attenzione introdotti riguardano invece prioritariamente:

- l'idrografia naturale e artificiale, che contraddistingue storicamente la Lombardia come un paesaggio delle acque
- la rete verde, di elevata per la ricomposizione dei paesaggi rurali e la ridefinizione dei rapporti tra città e campagna, di fruizione e di tutela della biodiversità regionale
- i geositi, quali luoghi di particolare rilevanza dal punto di vista geologico, morfologico e mineralogico e/o paleontologico
- i siti dell'elenco del patrimonio dell'UNESCO, di valore sovregionale
- i luoghi di contemplazione, percezione e osservazione del paesaggio
- la riqualificazione del degrado paesaggistico e di contenimento di degrado, abbandono o compromissione

Vengono quindi espressamente tutelati (articoli da 18 a 29 della normativa):

- tutela e valorizzazione dei laghi lombardi:
  - laghi di Mantova
  - i sei grandi laghi insubrici, Lago Maggiore, lago di Lugano, Lago di Como, Lago d'Iseo, Lago d'Idro e Lago di Garda
  - Laghetti di cava
- tutela della rete idrografica naturale fondamentale, per la promozione e valorizzazione dei singoli sottobacini o di parti di essi.
  - Per il fiume Po vengono individuati due diversi ambiti di riferimento:

- ambito di specifica tutela paesaggistica della golena e del territorio compreso entro i 150 metri dall'argine maestro (ai sensi del D. Lgs. 42/04): oltre alle norme delle fasce A e B del PAI (Piano di Assetto Idrogeologico del fiume Po), ai fini della tutela e della valorizzazione del sistema fluviale (preservazione ambientale e sviluppo turistico, salvaguardia dell'argine maestro), si devono applicare, ai territori contermini, le limitazioni in vigore per le fasce B del PAI, con richiesta di specifica verifica alle Province

- ambito di tutela paesaggistica del sistema vallivo, coincidente con la fascia C del PAI, dove

- vengono dettati specifici indirizzi per la pianificazione locale in riferimento all'integrazione della rete verde, alla valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici, al contenimento del consumo di suolo, al migliore integrazione di particolari interventi.
- Tutela della infrastruttura idrografica artificiale della pianura:
    - Naviglio Grande e Naviglio di Pavia: promozione di coordinamento per gli interventi su naviglio e alzaie per l'intera asta; previsione di una fascia di maggiore attenzione fino 100 metri dalle sponde (con sospensione delle trasformazioni più incidenti e definizione di una specifica disciplina e limitazioni per particolari interventi); inedificabilità della fascia di 10 metri lungo le sponde, per valorizzazione di naviglio e alzaie e gestione idraulica
    - Naviglio Martesana si rimanda alla specifica d.g.r. di dichiarazione di notevole interesse pubblico e correlata disciplina paesaggistica di dettaglio
    - Altri navigli e principali canali di bonifica e irrigazione: coordinamento degli interventi su canale e alzaie per l'intera asta, fascia di maggiore tutela con norma transitoria di salvaguardia fino a 50 metri dalle sponde in attesa dei PGT); inedificabilità della fascia di 10 metri lungo le sponde, per valorizzazione di naviglio e alzaie e gestione idraulica
    - Rete irrigua: vengono individuati criteri generali di salvaguardia e valorizzazione paesaggistica e ambientale della rete nel suo complesso, vengono inoltre richiamati in tal senso i compiti dei PTC Provinciali e di Parco in coordinamento con i consorzi di riordino irriguo
  - Fontanili, è prevista la tutela di quelli ancora attivi
  - Definizione della Rete verde, quale strumento e sistema di ricomposizione paesaggistica del territorio, da progettare per la tutela e la valorizzazione del verde del paesaggio naturale, rurale e periurbano, da coordinare con la rete ecologica regionale. La Rete verde ha l'obiettivo specifico di messa in valore dei paesaggi regionali, di riqualificazione paesaggistica dei contesti degradati o destrutturati e di riconnessione dei paesaggi urbani e rurali, di promozione di forme sostenibili di fruizione del territorio
  - ruolo paesaggistico riconosciuto ai Geositi, con la tutela dei geositi di rilevanza regionale (ne sono stati individuati 264) da specificarsi tramite i PTC provinciali e di parco. Particolare attenzione è riservata in tal senso all'Oltrepò pavese, per il quale il PTC della Provincia di Pavia è tenuto ad individuare i numerosi geositi di rilevanza regionale e locale esistenti e quindi delinearne specifici indirizzi e norme per la salvaguardia ed azioni per la valorizzazione
  - Siti UNESCO: fornire le coordinate per una efficace cooperazione tra i diversi enti e attori interessati, per ulteriori integrazioni degli elenchi
  - Belvedere, visuali sensibili e punti di osservazione del paesaggio lombardo. La norma prevede specifici indirizzi per la tutela e valorizzazione dei luoghi di maggiore rilevanza regionale per la contemplazione del paesaggio (belvedere da recuperare e valorizzare) e la percezione panoramica (visuali sensibili da salvaguardare)
  - Riqualificazione paesaggistica di aree e ambiti degradati o compromessi e contenimento dei processi di degrado. Si tratta di un nuovo tema di particolare rilievo, sia in riferimento alla mancanza di precedenti significativi in materia, sia per la vastità che assume in termini di metodo e di estensione degli ambiti territoriali potenzialmente interessati. Lo sforzo compiuto ha quindi sia un valore fondativo in termini terminologico-concettuali. Gli obiettivi perseguiti sono sinteticamente:
    - accentuare l'attenzione progettuale sulla riqualificazione degli ambiti degradati
    - precisare i ruoli dei diversi enti
    - stabilire alcune cautele e disposizioni

## 2. Pianificazione provinciale, comunale e delle aree protette

Come si è più volte detto, le norme del nuovo PPR contengono disposizioni ed indirizzi per la pianificazione paesaggistica dei PGT aggiornate in base al nuovo quadro delineato dalla l.r. 12/2005 ed agli atti di Giunta regionale che ne sono conseguiti.

Con riferimento diretto al PGT, le nuove norme del PPR contengono ora uno specifico riferimento ai PGT e disposizioni specifiche in merito alla valutazione paesaggistica dei piani attuativi.

E' stato introdotto un articolo sulla Pianificazione delle aree protette con indicazioni in merito ai contenuti paesaggistici dei piani delle aree protette, che, comunque, non riguardano il territorio dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale.

### 3. Esame paesistico dei progetti

Superata la fase sperimentale, il PPR conferma e rilancia la metodologia di esame paesistico, quale strumento utile sia al miglioramento della qualità paesaggistica delle trasformazioni sia al potenziamento della sensibilità locale ai valori paesaggistici che sostanziano la qualità dei luoghi dell'abitare.

### 4. Sezione programmatica

La sezione programmatica delle norme è stata in parte rivista al fine di correlarla con le indicazioni contenute nella legge 12/2005. In sintesi:

Sono state riviste le norme relative all'informazione paesaggistica e al rapporto sul paesaggio, in raccordo con il SIT e l'osservatorio permanente della programmazione territoriale (artt. 3 e 5 della l.r. 12/05;

Sono state introdotte le "Linee d'azione regionali per il paesaggio", in luogo del "piano d'azione del paesaggio", al fine di semplificare le procedure ed integrare e raccordare meglio le politiche di programmazione;

Sono stati introdotti articoli specifici su:

- grandi infrastrutture e coordinamento interregionale, in riferimento ad aspetti altamente strategici;
- politiche per la tutela del paesaggio agrario, confermando la necessità di governare le trasformazioni in atto del paesaggio agrario, al fine di contenere i processi di forte razionalizzazione culturale da un lato e di abbandono dall'altro.

## 13. Verifica del recepimento del PPR nel PGT

### 13.1. Indicazioni normative del PPR

In base all'art. 10 delle norme tecniche DEL PPR, il Piano Paesaggistico Regionale ha natura:

- a) di Quadro di Riferimento Paesaggistico per la costruzione del Piano del Paesaggio Lombardo;
- b) di strumento di disciplina paesaggistica del territorio.

#### 13.1.1. Quadro di Riferimento Paesaggistico

Il Quadro di Riferimento Paesaggistico è esteso all'intero territorio regionale.

In base all'art. 14 delle norme tecniche del PPR, gli ambiti, le strutture e gli elementi individuati nella cartografia del Quadro di Riferimento Paesaggistico hanno:

- a) valore indicativo e di indirizzo per le categorie di elementi e gli ambiti che fanno riferimento a:
  - Indirizzi di tutela e Piani di sistema [articolo 11, comma 3, lettere a) e b) (9)]
  - Disposizioni relative alla pianificazione provinciale e comunale (10);
- b) valore prescrittivo per quanto riguarda le voci di legenda delle tavole del PPR (11) che rimandano alle Disposizioni del PPR stesso immediatamente operative, di cui al Titolo III (12).

#### 13.1.2. Disciplina paesaggistica

In base all'art. 15 delle norme del PPR (Funzioni e contenuti della disciplina paesaggistica di livello regionale), la disciplina paesaggistica identifica ambiti spaziali o categorie o strutture di rilevanza paesaggistica regionale, cui attribuisce differenti regimi di tutela. Attraverso la disciplina paesaggistica, con il principio di sussidiarietà e delle competenze spettanti a ciascuno dei soggetti istituzionali, il PPR:

- indirizza le trasformazioni territoriali nei diversi ambiti regionali per la tutela dei caratteri connotativi delle diverse unità tipologiche del paesaggio e delle strutture insediative presenti;

---

(9) Si tratta di:

- a) Indirizzi di tutela (Volume 6), articolati per:

Unità tipologiche di paesaggio, elementi costitutivi e caratteri connotativi;

Strutture insediative e valori storico culturali del paesaggio;

Ambiti territoriali di successivo approfondimento paesistico;

Riqualficazione paesaggistica e contenimento dei potenziali fenomeni di degrado

- b) Piani di Sistema – Tracciati base paesistici - Linee guida per l'attenta progettazione paesaggistica e la valorizzazione della infrastrutture della mobilità:

(10) Si tratta della PARTE III (DISPOSIZIONI RELATIVE ALLA PIANIFICAZIONE PROVINCIALE, COMUNALE E DELLE AREE PROTETTE) delle norme tecniche del PPR:

Art. 30 (Indirizzi per la formazione dei Piani Territoriali di Coordinamento Provinciali)

Art. 31 (Contenuti essenziali del P.T.C.P.)

Art. 32 (Programmi di Azione Paesaggistica)

Art. 33 (Indirizzi per gli strumenti di pianificazione delle aree protette regionali)

Art. 34 (Indirizzi per la pianificazione comunale e criteri per l'approvazione del P.G.T.)

(11) Si tratta delle tavole B, D ed E

(12) Si tratta del TITOLO III (DISPOSIZIONI DEL PPR IMMEDIATAMENTE OPERATIVE) delle norme tecniche del PPR:

Art. 17 (Tutela paesaggistica degli ambiti di elevata naturalità)

Art. 18 (Tutela paesaggistica dell'ambito di valore storico-ambientale del Barco Certosa)

Art. 19 (Tutela e valorizzazione dei laghi lombardi)

Art. 20 (Rete idrografica naturale fondamentale)

Art. 21 (Infrastruttura idrografica artificiale della pianura: principali Navigli storici, canali di bonifica e rete irrigua)

Art. 22 (Geositi)

Art. 23 (Siti UNESCO)

Art. 24 (Rete verde regionale)

Art. 25 (Individuazione e tutela dei Centri, Nuclei e Insediamenti Storici)

Art. 26 (Riconoscimento e tutela della viabilità storica e d'interesse paesaggistico)

Art. 27 (Belvedere, visuali sensibili e punti di osservazione del paesaggio lombardo)

- indirizza e fornisce linee guida e criteri paesaggistici per la pianificazione e la progettazione delle infrastrutture tecnologiche a rete e della viabilità;
- fornisce disposizioni immediatamente efficaci su ambiti territoriali regionali, precisamente individuati, nella tavola D e negli abachi, considerati di particolare rilevanza paesaggistica e ambientale;
- individua i criteri e gli indirizzi per la pianificazione spettante agli enti locali e individua in tal senso anche ambiti unitari di particolare attenzione da sottoporre a studi più approfonditi;
- definisce una procedura di esame paesistico degli interventi sul territorio;
- individua le azioni di programmazione e le politiche regionali da promuovere al fine della migliore tutela del paesaggio e della diffusione di una maggiore consapevolezza rispetto alle problematiche connesse alla tutela stessa;
- definisce prescrizioni generali per la disciplina dei beni paesaggistici.

### 13.1.3. Applicazione delle norme del PTR

Nei paragrafi successivi si esamineranno i due approcci normativi al PGT dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale:

- a) indirizzi, riportati al paragrafo 13.2
- b) prescrizioni, riportate al paragrafo 13.3

### 13.1.4. Direttiva nitrati nell'Unione dei Comuni

L'Unione Europea, con la Direttiva 91/676/CEE del Consiglio (12 dicembre 1991, relativa alla protezione delle acque dall'inquinamento provocato dai nitrati provenienti da fonti agricole; pubblicata nella Gazzetta Ufficiale delle Comunità europee n. L 375 del 31/12/1991) ha da tempo preso in considerazione la progressiva e generalizzata crescita delle concentrazioni di azoto ed in particolare di nitrati nelle acque sotterranee riscontrabile nei paesi dell'Unione. Ha anche individuato come causa significativa del fenomeno la pratica dello spandimento dei liquami azotati sui territori agricoli, per cui ha promosso una serie di azioni promulgando anche una direttiva per la relativa regolamentazione..

La DGR 8/5868 del 2007, nel recepire le indicazioni contenute nella L. 152/06, che recepisce a sua volta una direttiva europea, ha individuato nei Comuni "le competenze relative alla vigilanza e al controllo sull'attuazione dell'intero sistema di trattamento, maturazione, stoccaggio e utilizzo degli escrementi animali".

Tali norme non prevedono più l'autorizzazione per l'utilizzazione agronomica dei reflui, bensì una comunicazione al Sindaco con Programma Operativo Aziendale e relativo Piano di utilizzazione agronomica dei reflui. Tale comunicazione è dovuta non solo dalle aziende che utilizzano reflui zootecnici, ma da tutte le imprese agricole che utilizzano fertilizzanti (chimici e/o organici) azotati.

l'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale non fa parte delle zone vulnerabili ai nitrati, ma alle cosiddette "zone di attenzione". Si richiama il fatto a scopo conoscitivo, in quanto, come si è visto, non è possibile considerarlo direttamente influente sulle scelte di PGT.

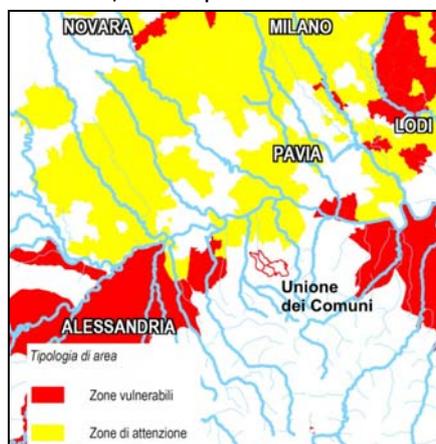


Figura 65 Le zone vulnerabili ai nitrati e l'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

## 13.2. Prescrizioni del PPR relative al territorio dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

I dispositivi prescrittivi del Piano Paesaggistico Regionale costituiscono la porzione più delicata del quadro normativo del PGT, in quanto si riferiscono, come si è detto più volte, al recepimento dei seguenti due articoli delle norme tecniche di attuazione:

art. 14:	ambiti, strutture ed elementi individuati nella cartografia del Quadro di Riferimento Paesaggistico le cui voci di legenda, rimandano alle Disposizioni del PPR immediatamente operative, di cui al Titolo III.
art. 15:	procedura di esame paesistico degli interventi sul territorio; prescrizioni generali per la disciplina dei beni paesaggistici.

Il Piano Paesaggistico Regionale in quanto strumento di salvaguardia e disciplina del territorio è potenzialmente esteso all'intero territorio, ma opera effettivamente là dove e fino a quando non siano vigenti atti a valenza paesaggistica di maggiore definizione.

I dispositivi di prescrizione sono stati recepiti integralmente dal PGT nel Documento di Piano che, a sua volta, detta le prescrizioni per il Piano dei Servizi ed il Piano delle Regole. Come si è visto nell'analisi delle singole Tavole del PPR, le tavole B, D ed E contengono espressi riferimenti agli articoli contenuti nel Titolo III della Parte II della normativa del PPR, riassunti nella tabella seguente e di cui le norme tecniche di attuazione del DdP tengono conto.

DEFINIZIONE	riferimento PPR		presenza nell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale	
	NORMATIVA	TAVOLA	si	no
ambiti di elevata naturalità	Art. 17	D		•
ambito di valore storico-ambientale del Barco Certosa	Art. 18	D		•
ambito di recupero ambientale e paesaggistico dei laghetti di cava	Art. 19 comma 1	D	•	
ambito di riqualificazione e salvaguardia dei Laghi di Mantova	Art. 19 comma 2	D		•
ambiti di salvaguardia dello scenario lacuale dei Laghi Maggiore, di Lugano, di Como, d'Iseo, d'Idro e di Garda	Art. 19 comma 4	D		•
ambiti di specifica tutela paesaggistica dei laghi Insubrici	Art. 19 commi 5 e 6	D		•
ambito di specifica tutela paesaggistica del fiume Po	Art. 20 comma 8	D	•	
ambito di tutela paesaggistica del sistema vallivo del fiume Po, coincidente in prima definizione con la fascia C del PAI	Art. 20 comma 9	D	•	
Naviglio Grande e Naviglio di Pavia	Art. 21 comma 3	D		•
Naviglio Martesana	Art. 21 comma 4	D		•
Canali e navigli di rilevanza paesaggistica regionale	Art. 21 comma 5	D		•
Geositi di interesse geografico, geomorfologico, paesistico, naturalistico, idrogeologico, sedimentologico	Art. 22 comma 3	D	•	
Geositi di interesse geologico-stratigrafico, geominerario, geologico-strutturale, petrografico e vulcanologico	Art. 22 comma 4	D		•
Geositi di interesse paleontologico, paleoantropologico e mineralogico	Art. 22 comma 5	D		•
ambito di tutela dell'Oltrepò pavese	Art. 22 comma 7	D	•	
Siti riconosciuti dall'UNESCO quali patrimonio mondiale, culturale e naturale dell'Umanità	Art. 23	D		•
Rete verde regionale	Art. 24		•	
Individuazione e tutela dei Centri, Nuclei e Insediamenti Storici	Art. 25		•	

Tabella 58 Disposizioni prescrittive delle N.T.A. del PPR

DEFINIZIONE	riferimento PPR		presenza nell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale	
	NORMATIVA	TAVOLA	si	no
Riconoscimento e tutela della viabilità storica e d'interesse paesaggistico	Art. 26			
Punti di osservazione del paesaggio lombardo	Art. 26 comma 4	B		
Strade panoramiche	Art. 26 comma 9	E		
Tracciati guida paesaggistici	Art. 26 comma 10	E		
Belvedere	Art. 27 comma 2	E		
Visuali sensibili	Art. 27 comma 3	E		
Ambiti di criticità	Art. 30 comma 3	D		
boschi e foreste	Art. 16 bis comma 2			
zone umide (D.P.R. 448/76)	Art. 16 bis comma 2			

Tabella precedente, parte 2 Disposizioni prescrittive delle N.T.A. del PPR

### 13.3. Indirizzi del PPR relativi all'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

I dispositivi di indirizzo del Piano Paesaggistico Regionale sono elencati nella successiva tabella:

Indirizzi di tutela	documento
<b>a) Indirizzi di tutela</b>	
parte 1 Unità tipologiche di paesaggio, elementi costitutivi e caratteri connotativi	Volume 6 PTPR 2001
parte 2 Strutture insediative e valori storico culturali del paesaggio	Volume 6 PTPR 2001
parte 3 Ambiti territoriali di successivo approfondimento paesistico	Volume 6 PTPR 2001 - 2009
parte 4 Riqualificazione paesaggistica e contenimento dei potenziali fenomeni di degrado	Volume 6 PTPR 2001 - 2009
<b>b) Piani di Sistema – Tracciati base paesistici</b>	
Allegato A Linee guida per l'attenta progettazione paesaggistica e la valorizzazione delle infrastrutture della mobilità	Volume 6 PPR 2009
Allegato B Quaderni illustrativi delle Linee guida per l'attenta progettazione paesaggistica e la valorizzazione delle infrastrutture della mobilità	Volume 6 PPR 2009

Tabella 59 Indirizzi di tutela delle N.T.A. del PPR

I piani di sistema descritti al punto b) della tabella si riferiscono ad indirizzi di specifiche azioni progettuali, e non verranno riportate nella presente relazione.

Per quanto riguarda l'elenco del punto a), le schede, contenute in allegato alla presente relazione, riportano gli indirizzi di tutela (parte 1÷4) del volume 6 del PPR. Esse si riferiscono a dispositivi di indirizzo, che sono serviti da traccia e che sono stati, a nostro parere, recepiti nelle scelte pianificatorie del PGT.

Gli altri temi, invece, sono stato debitamente approfonditi e portano alle riflessioni dei paragrafi successivi.

## 14. SINTESI del Quadro di riferimento paesaggistico DEL PGT

### 14.1. Ambito geografico

L'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale appartiene all'ambito geografico 23 (Oltrepò Pavese).

Dal punto di vista agricolo, il paesaggio dell'Oltrepò Pavese è segnato dalla viticoltura nella fascia collinare bassa, dalla frutticoltura nella Valle Staffora e dalle colture cerealicole nella pianura: dove non si spinge l'agricoltura, dominano le macchie boschive nelle conche e nelle piccole valli prodotte dalla erodibilità dei terreni. L'insediamento è rappresentato dalla casa sparsa (legata agli appoderamenti della piccola proprietà contadina d'un tempo) e dai piccoli borghi disseminati sulle dorsali e nel fondo delle conche vallive. Ne discende un paesaggio composito di notevole valore estetico

Una fascia pianeggiante si estende fra il corso del Po e le ultime digitazioni collinari. E' una fascia con forme di appoderamento più minute e presidiate di quelle della pianura antepadana e in seguito sostenuta dalla presenza di importanti direttrici stradali e ferroviarie. I maggiori centri si dispongono lungo la direttrice pedecollinare dando vita a un continuo urbanizzato, che nel nostro caso vede un tessuto continuo tra Casteggio, Fumo di Corvino San Quirico, Verzate di Torricella Verzate.

Oltre la linea di questi insediamenti si stendono campagne prevalentemente occupate dalla cerealicoltura, con case e nuclei sparsi in un tessuto agrario rotto, colture promiscue, vecchi allineamenti di percorsi villerecci o stradali.

### 14.2. Informazioni fornite dal QRP del PPR

I caratteri paesaggistici più qualificanti derivano dall'analisi delle indicazioni del Piano Paesaggistico Regionale, dalle verifiche effettuate sul posto e dalle valutazioni proposte dagli abitanti dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale, recuperate con interviste e colloqui, sono rappresentati dalle tabelle seguenti.

<b>Tavola A: ambiti geografici e unità tipologiche</b>		
1	Ambiti Geografici	23 Oltrepò Pavese
2	Unità Tipologiche	6 Oltrepò Pavese XII Paesaggi della pianura pedeappenninica XIII Paesaggi delle valli e delle dorsali collinari appenniniche

Tabella 60 Quadro di Riferimento paesaggistico dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: le indicazioni del Piano Paesaggistico Regionale (tavola A)

<b>Tavola B: Elementi identificativi e percorsi di interesse paesaggistico</b>		
1	Luoghi dell'identità Regionale	73 Castello di Montalto Pavese
2	Paesaggi Agrari Tradizionali	51 Colture promiscue di Castelletto di Branduzzo e Lungavilla 54 Vigneti di Canneto Pavese
3	Geositi di rilevanza regionale	vedi Tavola D
4	Siti UNESCO (TAVOLA B, D)	nessuna presenza
5	Strade Panoramiche (Tavola B, E)	vedi Tavola E
6	Tracciati Guida Paesaggistici (tavola B, E)	vedi Tavola E
7	Belvedere (TAVOLA B)	vedi Tavola E
8	Visuali Sensibili (Tavola B)	vedi Tavola E
9	Punti di osservazione del paesaggio lombardo	24 Paesaggio appenninico - Oltrepò Pavese
10	Ambiti di Rilevanza Regionale	9 Oltrepò Montano e Collinare, Vogherese e Stradellino

Tabella 61 Quadro di Riferimento paesaggistico dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: le indicazioni del Piano Paesaggistico Regionale (tavola B)

<b>Tavola C      istituzioni per la tutela della natura</b>		
1	Monumenti naturali	nessuna presenza
2	Riserve naturali	nessuna presenza
3	Geositi di rilevanza regionale	vedi dati della Tavola D
4	Siti Natura 2000: siti di importanza comunitaria – SIC	nessuna presenza
5	Siti Natura 2000: ZONE DI PROTEZIONE SPECIALE – ZPS	nessuna presenza
6	Parchi nazionali	nessuna presenza
7	Parchi Regionali e Naturali	nessuna presenza

Tabella 62      *Quadro di Riferimento paesaggistico dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: le indicazioni del Piano Paesaggistico Regionale (tavola C)*

<b>Tavola D: Quadro di riferimento della disciplina paesaggistica regionale</b>					
1	Parchi regionali			nessuna presenza	
2	Aree di particolare interesse ambientale-paesistico (Tavola D) N.T.A.: Parte II - Titolo III - Disposizioni del PPR immediatamente operative	Ambiti di elevata naturalità [art. 17 N.T.A. PPR]		nessuna presenza	
3		Ambito di specifico valore storico ambientale [art. 18 c.1 N.T.A. PPR]		nessuna presenza	
4	Laghi lombardi [art. 19, c. 1 N.T.A. PPR]	Laghi alpini, laghi prealpini e collinari, laghi di Mantova			
		laghetti di cava			una sola presenza, a Corvino San Quirico
5	Rete idrografica naturale [art. 20 N.T.A. PPR]	Fiume Po	asta fluviale del Po		nessuna presenza
			sistema vallivo del Po		nessuna presenza
		reticolo idrico principale			1. Cavo Grande o Rile Verzate o Rio della Valle 2. Rio Morto Zuso e Fonso e Valsolda 3. Fosso Nuovo e Riale San Zeno
6	Infrastruttura idrografica artificiale (Tavole B, D, E)	Naviglio Grande e Naviglio di Pavia [art. 21, c. 3]			nessuna presenza
		Naviglio Martesana [art. 21, c. 4]			nessuna presenza
		Canali e navigli [art. 21, c. 5]			nessuna presenza
7	Rete irrigua [art. 21, comma 5]	canali di bonifica			nessuna presenza
		canali irrigui e reticolo idrico minore			vedi tavola 17° e 17b
8	Fontanili [art. 21, comma 6]	nessuna presenza			
9	Geositi [art. 22]	192	Rilievo Morfoselettivo di Torricella Verzate	geomorfologico	L
10	Oltrepò pavese - ambito di tutela [art. 22, comma 7]				

Tabella 63 Quadro di Riferimento paesaggistico dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: le indicazioni del Piano Paesaggistico Regionale (tavola D)

<b>Tavola E: viabilità di rilevanza paesaggistica</b>			
1	Strade panoramiche	nessuna presenza	
2	Tracciati guida paesaggistici	49	Via Postumia (a Torricella Verzate e Corvino San Quirico)
3	Belvedere	nessuna presenza	
4	Visuali sensibili	nessuna presenza	

Tabella 64 Quadro di Riferimento paesaggistico dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale: le indicazioni del Piano Paesaggistico Regionale (tavola E)

### 14.3. Unità tipologiche

La nostra zona fa parte della tipologia 6 (Oltrepò Pavese), che comprende le sottotipologie XII (Paesaggi della pianura pedeappenninica) e XIII (Paesaggi delle valli e delle dorsali collinari appenniniche).

L'Oltrepò Pavese si appoggia territorialmente alla strada pedemontana appenninica, l'antica Postumia. Formata dal digradare verso la sinclinale padana delle successioni collinari arenaceo-argillose mioceniche-oligoceniche, è disegnata dalla trama delle valli confluenti verso l'asse del Po, limite settentrionale della microregione. I profili delle dorsali hanno la morbidezza propria del rilievo appenninico modellato su formazioni di rocce tenere e facilmente erodibili.

Dal punto di vista agricolo il paesaggio dell'Oltrepò è segnato dalla viticoltura e dalle foraggere; dove non si spinge l'agricoltura dominano le macchie boschive, per esempio nelle conche e nelle piccole valli prodotte dalla erodibilità dei terreni. L'insediamento è rappresentato dalla casa sparsa (legata agli appoderamenti della piccola proprietà contadina per lo più) e dai piccoli borghi disseminati sulle dorsali e nel fondo delle conche vallive. Le direttrici attuali del dinamismo si trovano lungo il pedemonte, dove corrono la ferrovia e l'autostrada, fascia continua di edificazioni residenziali, di centri commerciali e di piccole industrie, e lungo la valle dello Staffora dove si allineano i centri principali; entrambe queste direttrici territoriali si sono "gonfiate" a spese dell'alta collina, povera e degradata dove via via si ampliano le macchie boschive intorno ai campi in pendio.

Le aree pianeggianti che si estendono fra il corso del Po e le ultime digitazioni collinari. È una fascia ad alta densità di popolamento, derivata da forme di appoderamento più minute e presidiate di quelle della pianura antepadana e in seguito sostenuta dalla presenza di importanti direttrici stradali e ferroviarie. I maggiori centri si dispongono lungo la direttrice pedecollinare dando vita a un continuo urbanizzato: i nostri comuni di pongono nella fascia urbanizzata che va da Casteggio a Broni.

Oltre la linea degli insediamenti si stendono campagne prevalentemente occupate dalla cerealicoltura, con case e nuclei sparsi tra un tessuto agrario rotto da piantate, colture promiscue, vecchi allineamenti di percorsi villerecci o stradali. Gli abitati rurali sono già in parte contraddistinti da una disposizione "a pettine", cioè con schiere di case coloniche perpendicolari all'asse di strada, che è tipico della limitrofa fascia alessandrina.

I corsi d'acqua, quasi tutti a regime torrentizio, tendono al Po e rappresentano i segni naturali del territorio con una loro storia ed evoluzione; nel paesaggio sono rimarcati dalle fasce di vegetazione che li bordano.

I comuni di Corvino San Quirico e di Torricella Verzate possiedono una parte del territorio, appunto a nord della via Postumia (che qui si chiama via Emilia e, in dialetto "Rumera"), nella pianura.

Gli altri due comuni (Oliva Gessi e Mornico Losana) sono posti completamente nella prima fascia collinare, che costituisce il paesaggio più vivo e produttivo dell'Oltrepò, sapientemente piegato dall'uomo alla viticoltura con sistemazioni che raggiungono in alcuni piccoli contesti un grado quasi assoluto di perfezione.

Vi sono diffusi i nuclei di poche case con un appoderamento diffuso e ancora contraddistinto da un certo rispetto delle forme tradizionali. Gli abitati maggiori scelgono collocazioni rilevate, spesso panoramiche, lungo le dorsali o sulle sommità.

La trasformazione del paesaggio agrario coincide con l'elevazione altimetrica passando dai vigneti ai prati avvicendati, di forma irregolare, spesso bordati da cortine e macchie vegetali. Ma sono anche dense le coperture boschive di interi versanti sulle quali talvolta spicca il rudere di una delle tante torri e castelli che hanno segnato la storia feudale di questo territorio (Malaspina).

I tracciati stradali si conformano alle leggi insediative, correndo i crinali e risalendo le valli con larghe vedute panoramiche.

## 14.4. Individuazione del centro storico

### 14.4.1. Tavolette IGM prima levata

L'individuazione è stata effettuata tenendo conto della cartografia di prima levatura dell'Istituto Geografico Militare Italiano (IGM prima levata 1890), secondo le indicazioni del Piano Paesaggistico Regionale (norme tecniche di attuazione: art. 25 - "Individuazione e tutela dei centri, nuclei e insediamenti storici").

Le tavolette IGM necessarie al nostro lavoro sono state descritte al capitolo 8.5.2.

Con l'ausilio della suddetta base cartografica e delle altre carte in scala di maggior dettaglio, sono stati individuati i perimetri dei centri e nuclei, comprendenti gli eventuali spazi aperti pubblici e privati interclusi, ed esterni adiacenti, nonché gli edifici isolati e i manufatti di rilievo storico-ambientale. In particolare si è provveduto all'analisi dei seguenti nuclei storici.

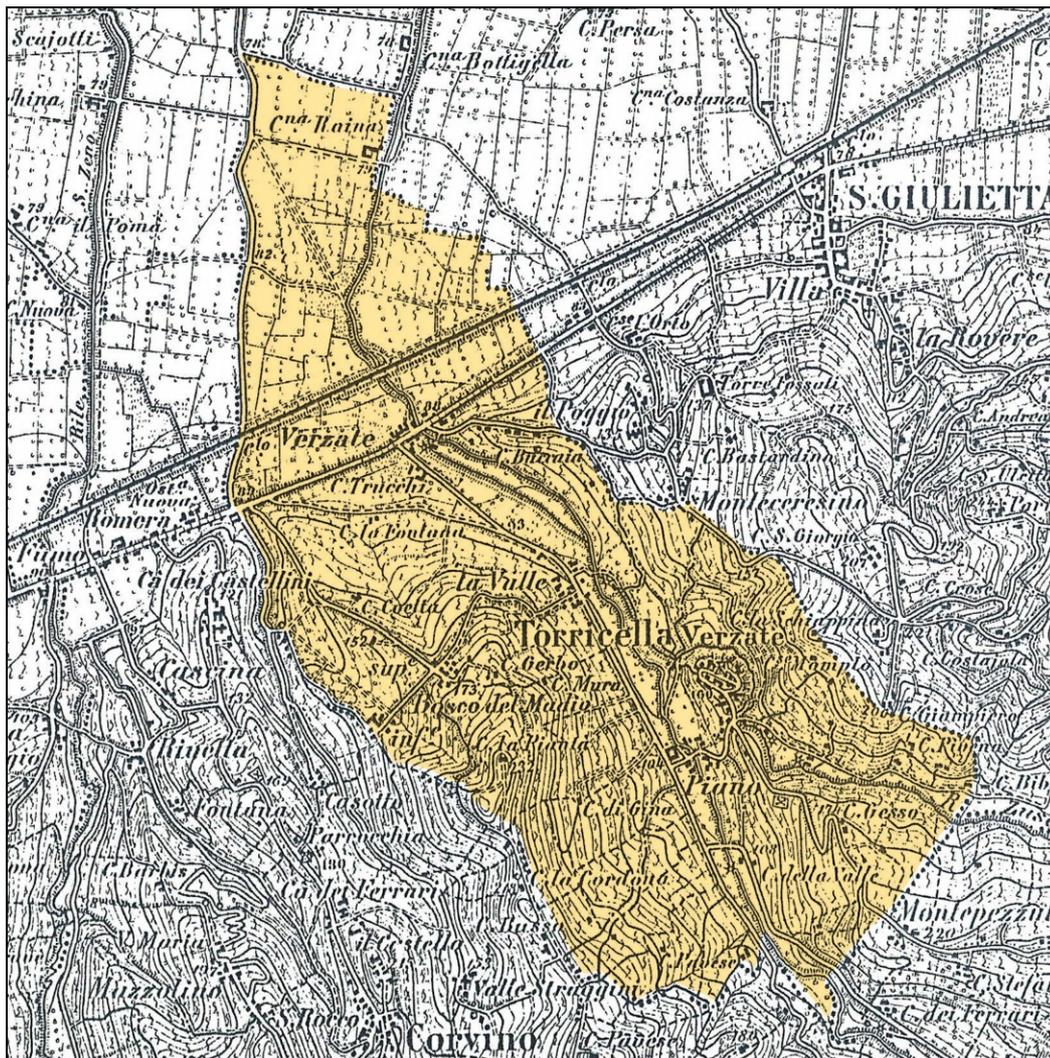


Figura 66 Tavoletta IGM 1899: comune di Torricella Verzate

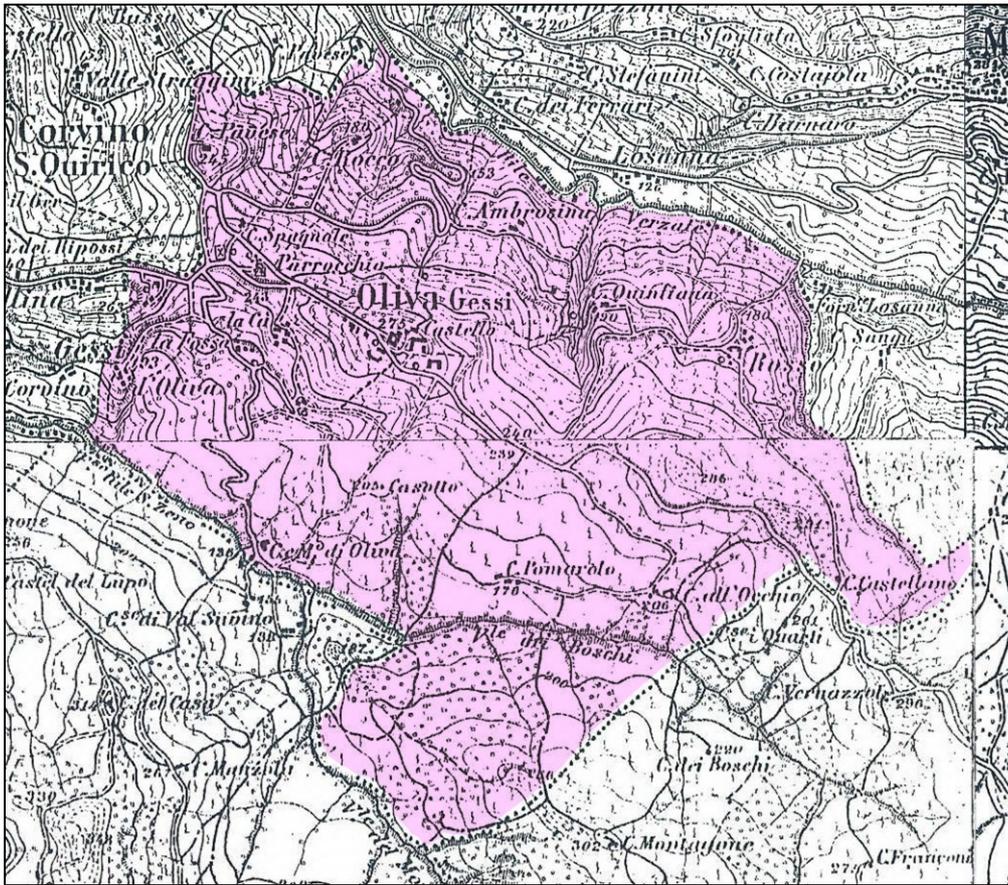


Figura 67 Tavoletta IGM 1899: comune di Oliva Gessi

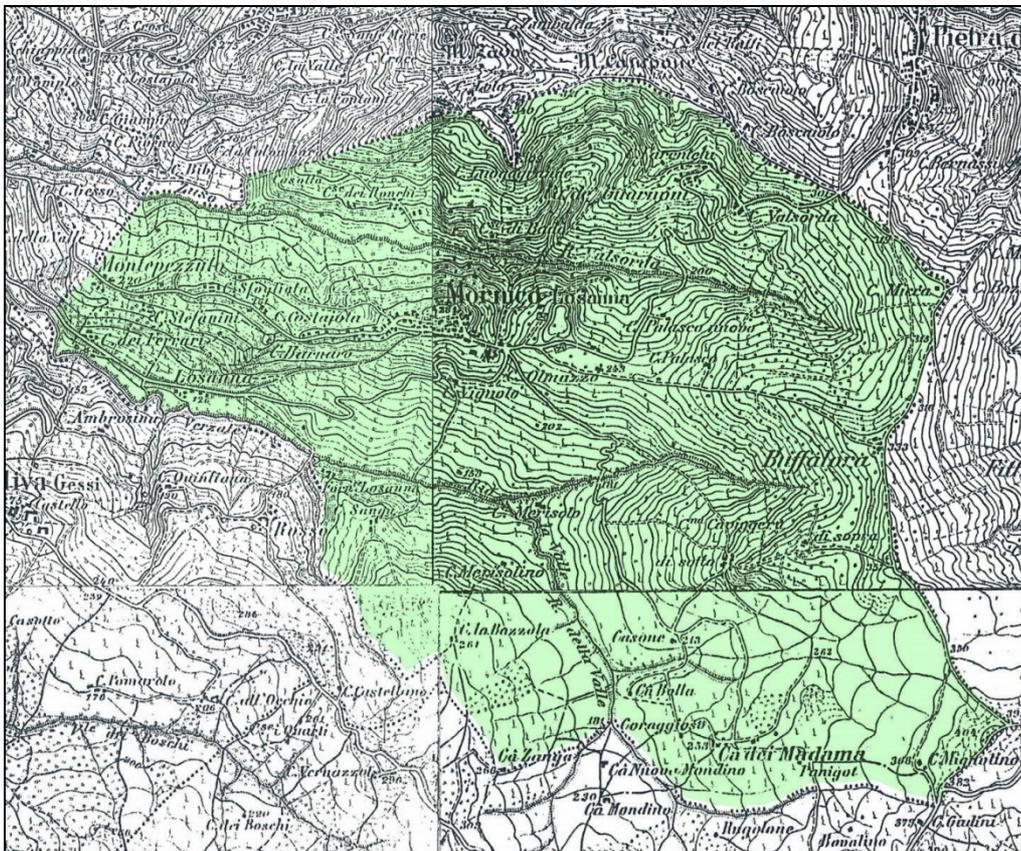


Figura 68 Tavoletta IGM 1899: comune di Mornico Losana

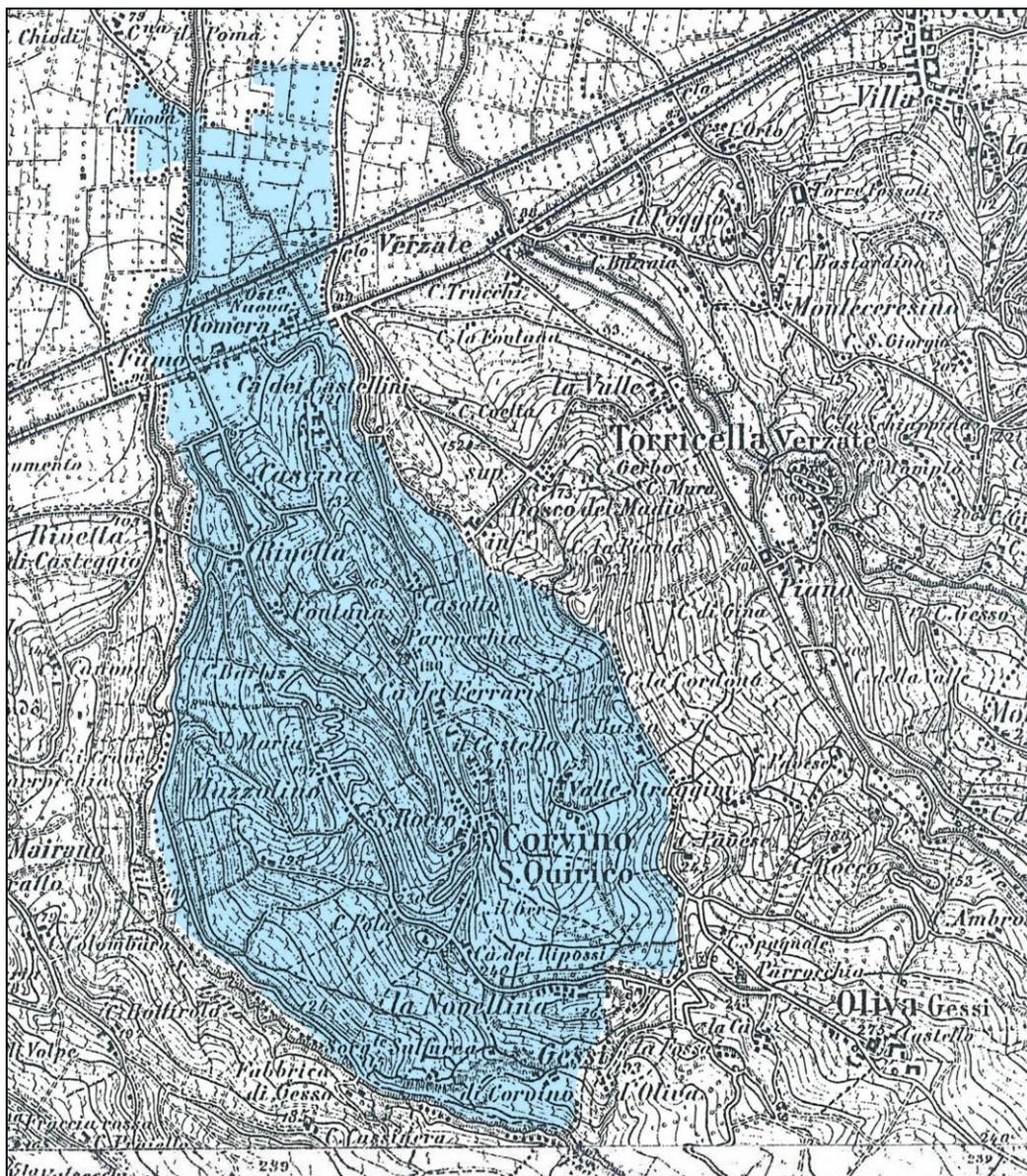


Figura 69 Tavoletta IGM 1899: comune di Corvino San Quirico

#### 14.4.2. Abaco del PPR

Abbiamo provveduto, su suggerimento del comma 3 del citato art. 5 delle norme tecniche di attuazione del PPR, a raccogliere i dati contenuti nell'abaco, volume 2 - "Presenza di elementi connotativi rilevanti" del PPR stesso.

sono stati rinvenuti i seguenti dati:

CORVINO SAN QUIRICO

NEWCOD: 18057

PROVINCIA: Pavia

P. AMBITO: Oltrepò Montano e Collinare, Vogherese e Stradellino

AMBITI DI CRITICITÀ: Parzialmente compreso nell'Oltrepò Pavese

FASCIA: Oltrepò pavese

MORNICO LOSANA

CODICE ISTAT: 18101

PROVINCIA: Pavia

P. AMBITO: Oltrepò Montano e Collinare, Vogherese e Stradellino

AMBITI DI CRITICITÀ: Oltrepò Pavese

FASCIA: Oltrepò pavese

OLIVA GESSI  
 CODICE ISTAT: 18105  
 PROVINCIA: Pavia  
 P. AMBITO: Oltrepò Montano e Collinare, Vogherese e Stradellino  
 AMBITI DI CRITICITÀ: Oltrepò Pavese  
 FASCIA: Oltrepò pavese

TORRICELLA VERZATE  
 CODICE ISTAT: 18161  
 PROVINCIA: Pavia  
 P. AMBITO: Oltrepò Montano e Collinare, Vogherese e Stradellino  
 AMBITI DI CRITICITÀ: Parzialmente compreso nell'Oltrepò Pavese  
 FASCIA: Oltrepò pavese

### 14.4.3. Dati dell'Atlante dei centri storici dell'ICCD

Abbiamo provveduto, su suggerimento del comma 3 del citato art. 5 delle norme tecniche di attuazione del PPR, a raccogliere i dati contenuti nell'abaco, volume 2 - "Presenza di elementi connotativi rilevanti" del PPR stesso e i dati dell'Atlante dei Centri Storici dell'ICCD (Istituto Centrale per il catalogo e la Documentazione) e allo specifico confronto fra lo stato attuale del territorio e la cartografia di cui ai commi 1 e 2.

iccd Atlante dei Centri Storici		iccd Atlante dei Centri Storici	
<b>Centro Storico</b>		<b>Centro Storico</b>	
CA' DE' FERRARI ( <a href="#">mappa</a> ) ( <a href="#">scheda</a> )		BOFFALORA ( <a href="#">mappa</a> ) ( <a href="#">scheda</a> )	
CA' DEI CASTELLINI ( <a href="#">mappa</a> ) ( <a href="#">scheda</a> )		CASA MADAMA ( <a href="#">mappa</a> ) ( <a href="#">scheda</a> )	
MAZZOLINO SUPERIORE ( <a href="#">mappa</a> ) ( <a href="#">scheda</a> )		MORNICO ( <a href="#">mappa</a> ) ( <a href="#">scheda</a> )	
NOVELLINA ( <a href="#">mappa</a> ) ( <a href="#">scheda</a> )			
SAN ROCCO ( <a href="#">mappa</a> ) ( <a href="#">scheda</a> )			
VALLE STRAGGINI ( <a href="#">mappa</a> ) ( <a href="#">scheda</a> )			

Tabella 65 Le schede dell'atlante dei Centri storici dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (ICCD)

iccd Atlante dei Centri Storici		iccd Atlante dei Centri Storici	
<b>Centro Storico</b>		<b>Centro Storico</b>	
OLIVA GESSI ( <a href="#">mappa</a> ) ( <a href="#">scheda</a> )		BOSCO MADDO INFERIORE ( <a href="#">mappa</a> ) ( <a href="#">scheda</a> )	
		BOSCO MADIO SUPERIORE ( <a href="#">mappa</a> ) ( <a href="#">scheda</a> )	
		TORRICELLA VERZATE ( <a href="#">mappa</a> ) ( <a href="#">scheda</a> )	
		VERZATE ( <a href="#">mappa</a> ) ( <a href="#">scheda</a> )	

Tabella 66 Le schede dell'atlante dei Centri storici dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (ICCD)

## 14.5. Caratteristiche paesaggistiche delle strutture insediative e componenti del paesaggio urbano

Come si è detto, il sistema insediativo si è sviluppato storicamente in modo particolare, rispetto alla maggioranza dei paesi limitrofi: esistono alcuni piccoli nuclei principali e numerose cascate di impianto storico, ed anche una significativa presenza di edifici sparsi lungo le strade.

### 14.5.1. tipologia dei principali nuclei di antica formazione

- nuclei rurali "di strada": Verzate, Fumo
- nuclei rurali "a borgo collinare": Corvino San Quirico, Torricella Verzate
- nuclei rurali "di antica cascina": Oliva Gessi
- nuclei rurali "di terrazza collinare": Mornico Losana.

#### 1. Corvino San Quirico

##### 1.1. nuclei di antica formazione:

Corvino San Quirico, Fumo, Casa Castellini, Cascina, Rivetta, Fontana, Mazzolino, San Rocco, Ca' dei Ferrari, Valle Straggini, Oratorio, Novellina, Casa Chiodi.

##### 1.2. cascine storiche:

- Cascina Gazzolo;
- Cascina Basso;
- Cascina La Cordona;
- Cascina Leopolda.

#### 2. Mornico Losana

##### 2.1. nuclei di antica formazione:

Mornico Losana, Boffalora, Casa Ferrari, Casa Guarnoni, Casa Madama, Losana, Montepezzuto, Valsorda.

##### 2.2. cascine storiche:

- Cascina Bossola;
- Cascina Parentela;
- Cascina Casone;
- Cascina Caviggera di Sopra;
- Cascina Caviggera di Sotto;
- Cascina Coraggioso;
- Cascina Fornace Vecchia;
- Cascina Merizzolo;
- Cascina Mignolino;
- Cascina Palasio;
- Cascina Zanga.

#### 3. Oliva Gessi

##### 3.1. nuclei di antica formazione:

Oliva Gessi, Gessi, Rosso.

##### 3.2. cascine storiche:

- Cascina Pavese;
- Cascina Rocco;
- Cascina La Ca';
- Cascina Fossa;
- Cascina Molino del Cevino;
- Cascina Pomarolo;
- Cascina Occhio;
- Cascina Quarti;
- Cascina Quintiana;
- Cascina Ambrosina;

## 4. Torricella Verzate

### 4.1. nuclei di antica formazione:

Torricella Verzate, Bosco Madio Inferiore, Bosco Madio Superiore, Piano, Valle, Verzate.

### 4.2. cascine storiche:

- Cascina Acquetta;
- Cascina Casa di Gina;
- Cascina Gerbo;
- Cascina Gesso;
- Cascina La Fontana;
- Cascina La Piantà;
- Cascina Moro;
- Cascina Pavese;
- Cascina Raina;
- Cascina Trucco.

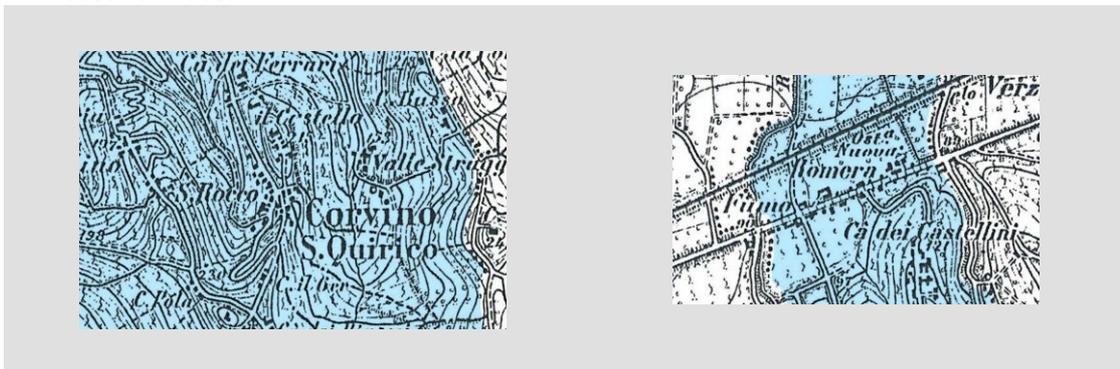


Figura 70 I nuclei storici secondo le tavolette IGM prima levata: comune di Corvino San Quirico



Figura 71 I nuclei storici secondo le tavolette IGM prima levata: comune di Mornico Losana



Figura 72 I nuclei storici secondo le tavolette IGM prima levata: comune di Oliva Gessi

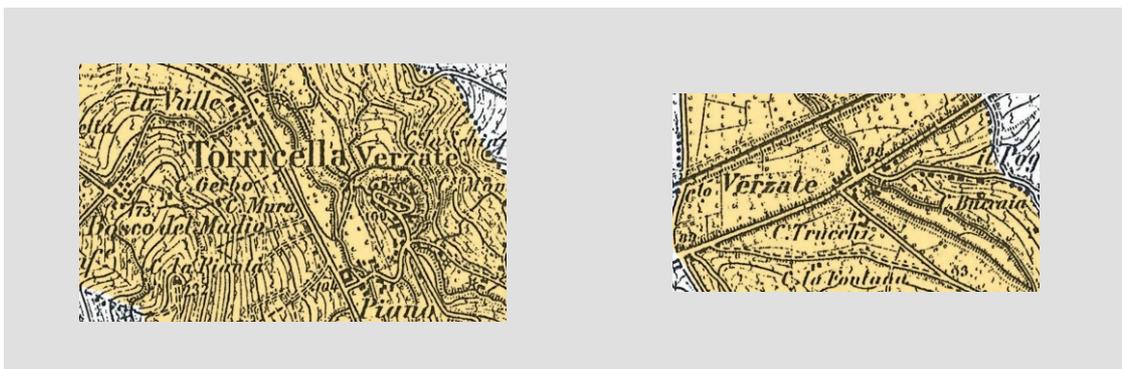


Figura 73 I nuclei storici secondo le tavolette IGM prima levata: comune di Torricella Verzate

Come si è detto, il sistema insediativo si è sviluppato storicamente in modo particolare, rispetto alla maggioranza dei paesi limitrofi: esistono alcuni piccoli nuclei principali e numerose cascine di impianto storico, ed anche una significativa presenza di edifici sparsi lungo le strade.

## 14.5.2. Componenti del paesaggio fisico e naturale

### 1. componenti del paesaggio fisico:

- pianura con presenza di corsi d'acqua
- colline con acclività dolce con villaggi, vigneti, macchie d'alberi, corsi d'acqua
- geositi: si evidenzia il geosito geomorfologico su cui sorge il "Sacro Monte" di Torricella Verzate.

### 2. componenti del paesaggio naturale:

- Riale San Zeno (Corvino San Quirico, Oliva Gessi), scorre nel fondovalle.
- Riale Verzate (Mornico Losana, Oliva Gessi, Torricella Verzate). Scorre nel fondovalle
- Rio Zuso (Mornico Losana, Torricella Verzate), scende da Mornico Losana, avvolge la rocca di Torricella e si getta nel Verzate.

### 3. coltivazioni:

- vigneti in collina
- macchie d'alberi
- campi foraggeri e di mais in pianura

### 4. aree verdi

- boschi naturali
- reliquati boschivi in varie posizioni
- boschi artificiali della pioppicoltura
- filari e alberature residue

### 5. rete idrografica artificiale

- sistema irriguo limitato

### 14.5.3. Struttura viabilistica storica

#### 1. tracciati stradali storici e loro supporti (ponti, cippi, altre opere d'arte):

- strade esistenti al 1852 (tutte le attuali strade provinciali)
- Strada statale n. 35 via Emilia
- tutte le provinciali
- le strade intercomunali vallive



Figura 74 Le strade storiche al 1852 (carte piemontesi): Corvino San Quirico e Mornico Losana

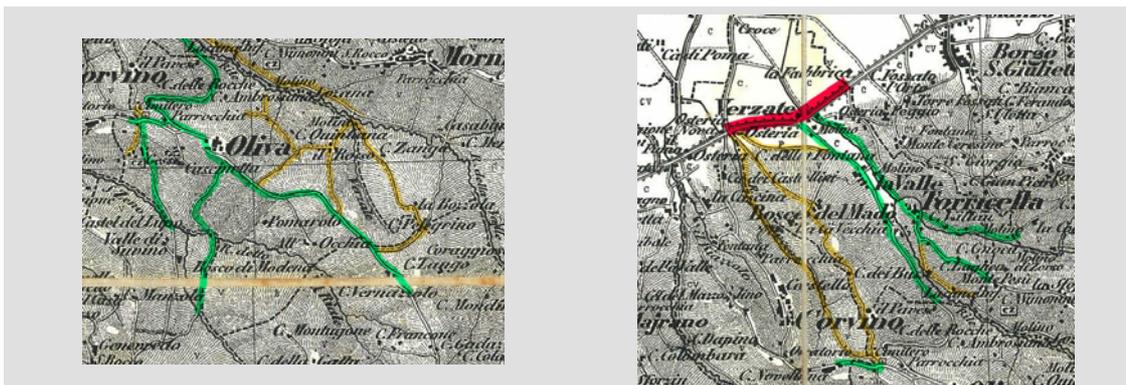


Figura 75 Le strade storiche al 1852 (carte piemontesi): Oliva Gessi e Torricella Verzate

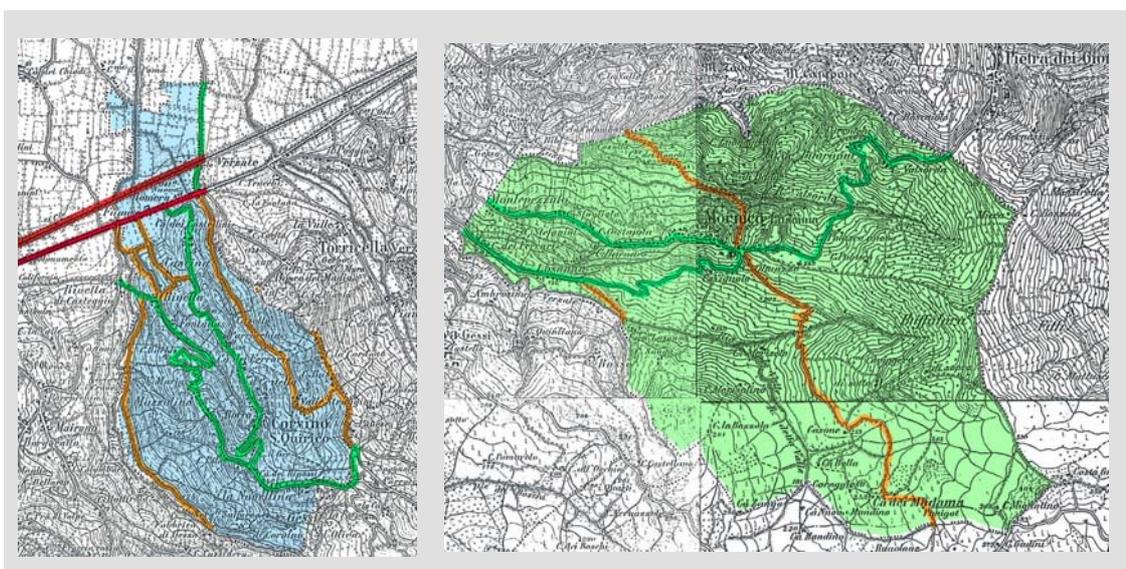


Figura 76 Le strade storiche al 1899 (IGM): Corvino San Quirico e Mornico Losana

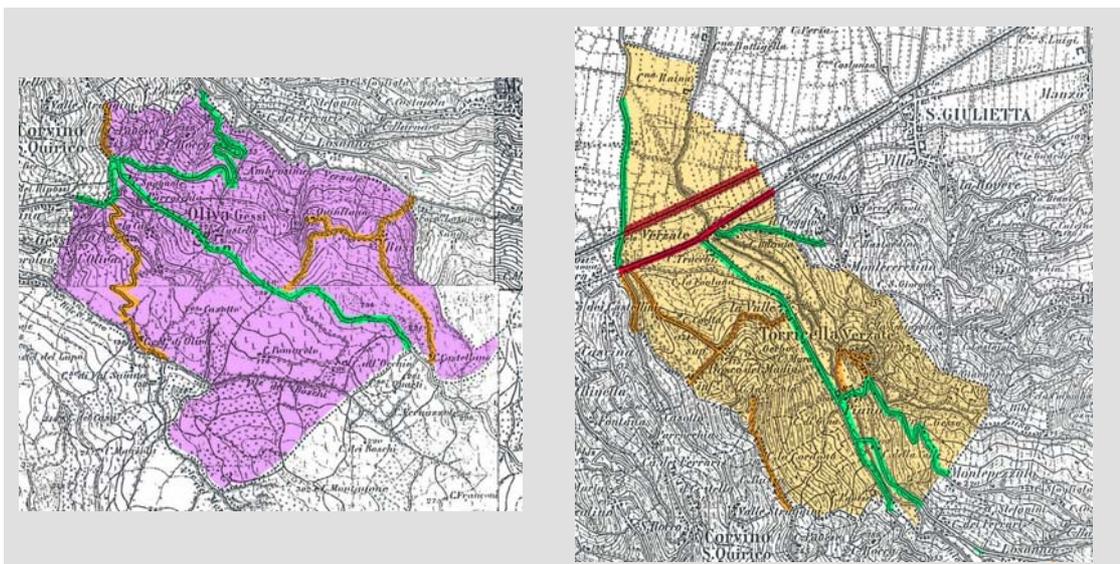


Figura 77 Le strade storiche al 1899 (IGM): Oliva Gessi e Torricella Verzate

#### 14.5.4. Punti di osservazione, strade panoramiche

Il territorio comunale dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò centrale ospita paesaggi estremamente rilevanti e rappresentativi del proprio ambito geografico e delle unità tipologiche cui appartiene (Oltrepò Pavese). I tracciati della viabilità di fruizione panoramica e ambientale dell'articolo precedente costituiscono, per il nostro comune, importanti punti di osservazione del paesaggio:

comune	Identificazione tavole 17 a	
Torricella Verzate	A	Belvedere dalla frazione Bosco Madio Superiore
	B	Belvedere dalla Cascina Pavese
	C	Belvedere dalla Chiesa di Torricella Verzate
	D	Belvedere dal Castello di Mornico Losana
Mornico Losana	E	Belvedere da Casa Parentela
	F	Belvedere dalla Frazione Buffalora
	G	Belvedere da Cascina Zanga
	H	Belvedere da Cascina Bossola
Corvino San Quirico	I	Belvedere dal piazzale del cimitero
	L	Belvedere dal piazzale del Municipio
	M	Belvedere dal Castello di Corvino San Quirico
	N	Belvedere dalla frazione Mazzolino
	O	Belvedere dalla frazione Novellina
Oliva Gessi	P	Belvedere dal piazzale della Chiesa
	Q	Belvedere dal Castello
	R	Belvedere dalla strada per frazione Rosso
	S	Belvedere dalla strada per cascina Pomarolo

Tabella 67 I belvedere individuati dalla Tavola del paesaggio

#### 14.5.5. Edifici di carattere storico o monumentale

Sono di seguito elencati gli edifici di maggior pregio storico e monumentale, da sottoporre a .

### 1. Corvino San Quirico

- Santuario della Madonna di Caravaggio (Fumo, via Emilia);
- Chiesa di San Quirico (Corvino San Quirico, via Roma);
- Il "Castello" (Corvino San Quirico, via Castello);
- Municipio (Corvino San Quirico, via Roma);
- Cimitero comunale (Corvino San Quirico, via Roma).

### 2. Mornico Losana

- Chiesa dei Santi Cosma e Damiano (Mornico Losana, piazza Libertà);
- Oratorio (Mornico Losana, piazza Libertà), un tempo asilo nido;
- Municipio (Mornico Losana, piazza Libertà);
- Chiesetta di San Rocco (Mornico Losana, via San Rocco);
- Il "Castello" (Mornico Losana, via Marconi);
- Cimitero comunale (Mornico Losana, via Martiri).

### 3. Oliva Gessi

- Chiesa di San Martino (Oliva Gessi, via Chiesa);
- Cimitero comunale (Oliva Gessi, via Chiesa).

### 4. Torricella Verzate

- Chiesa della Natività della Madonna, detta "della Via Crucis" (Torricella Verzate, via Papa Giovanni XXIII): l'edificio è soggetto a vincolo monumentale, istituito con specifico provvedimento di tutela;
- Torre Medievale detta "dei Saraceni" (Torricella Verzate, via Papa Giovanni XXIII); l'edificio è soggetto a vincolo monumentale, istituito con specifico provvedimento di tutela;
- Cappelle della Via Crucis (Torricella Verzate, via Papa Giovanni XXIII);
- "Scala Santa" (Torricella Verzate, via Papa Giovanni XXIII);
- Cappelline dei "Sette Dolori" (Torricella Verzate, via Papa Giovanni XXIII);
- Cimitero comunale (Torricella Verzate, via XXV Aprile).



Figura 78. Chiesa di Corvino San Quirico (Fumo)



Figura 79. Municipio di Corvino San Quirico



Figura 80. Chiesa di Mornico Losana



Figura 81. Municipio di Mornico Losana



Figura 82. Chiesa di Oliva Gessi



Figura 83. Cimitero di Oliva Gessi



Figura 84. Chiesa di Torricella Verzate



Figura 85. Torre medievale di Torricella Verzate

## 14.5.6. Elementi di degrado paesaggistico

### 1. laghetti di cava

- è presente un laghetto di cava, in fase di rinaturalizzazione, a Torricella Verzate, verso il comune di Robecco Pavese
- Mulino di Verzate in disuso
- alcune cascine non utilizzate
- alcuni ruderi

### 2. antenne per la telefonia mobile

- è presente un'antenna telefonica a Corvino San Quirico in prossimità del centro polifunzionale.

## 14.6. Elementi contenuti nella tavola del paesaggio

La tavola del paesaggio è stata organizzata in due parti:

Tavole 17	Carta del paesaggio		
	Tavola 17a	Carta del paesaggio – Parte I Caratteri generali	scala 1: 5.000
	Tavola 17b	Carta del paesaggio – Parte II Belvedere e strade panoramiche	scala 1: 10.000, 1:30.000

La Parte I, 17a, Caratteri generali, contiene:

### STRUTTURA URBANA



Perimetro centro storico



Ambiti del tessuto storico e delle cascine storiche



Ambiti del tessuto urbanizzato

### VIABILITA' STORICA



Rete viaria storica

### AMBITI DI SPECIFICA TUTELA PAESAGGISTICA



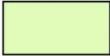
Area di rispetto 150 m (art.142, comma 1, lett.c, DLgs 42/2004)

#### Aree di interesse archeologico



Areali di rischio e di ritrovamento archeologico

## RETE ECOLOGICA

-  Boschi (ai sensi della L.r.31/08)
-  Formazioni lineari
-  Pioppeti / Arboricoltura da legno
-  Elementi di secondo livello
-  Corsi d'acqua

## ELEMENTI DI DEGRADO (art. 28 PPR)

Provocato da sottoutilizzo, abbandono e dismissione

-  Edifici sparsi in stato di degrado

Provocato da processi di infrastrutturazione

-  Progetto della tangenziale Casteggio - Broni
-  Linea ferroviaria Alessandria - Piacenza

Edifici di interesse storico e monumentale

- |   |  |
|---|--|
|  Chiesa di frazione Fumo          |  Chiesa di Oliva Gessi                                 |
|  Chiesa di Corvino San Quirico   |  Castello di Oliva Gessi                              |
|  Castello di Corvino San Quirico |  Arco di Oliva Gessi                                  |
|  Castello di Mornico Losana      |  Chiesa e cappelle dei 7 dolori di Torricella Verzate |
|  Chiesa di Mornico Losana        |  Municipio di Torricella Verzate                      |
|  Municipio di Mornico Losana     |  |

La Parte II, Belvedere e strade panoramiche, contiene:

## EMERGENZE PUNTUALI



## STRUTTURA URBANA

-  Perimetro centro storico
-  Ambiti del tessuto storico e delle cascine storiche
-  Ambiti del tessuto urbanizzato



Punti panoramici

## STRADE PANORAMICHE

●●●●● Percorso di fruizione panoramica e ambientale

— Fronti panoramici

Belvedere di Torricella Verzate:

<b>A</b>	Belvedere dalla frazione Bosco Madio Superiore
<b>B</b>	Belvedere dalla C.na Pavese
<b>C</b>	Belvedere dalla Chiesa di Torricella Verzate

Belvedere di Mornico Losana:

<b>D</b>	Belvedere dal Castello di Mornico Losana
<b>E</b>	Belvedere da Casa Parentela
<b>F</b>	Belvedere dalla frazione Buffalora
<b>G</b>	Belvedere da C.na Zanga
<b>H</b>	Belvedere da C.na Bossola

Belvedere di Corvino San Quirico:

<b>I</b>	Belvedere dal piazzale del cimitero
<b>L</b>	Belvedere dal piazzale del Municipio
<b>M</b>	Belvedere dal castello
<b>N</b>	Belvedere dalla frazione Mazzolino
<b>O</b>	Belvedere dalla frazione Novellina

Belvedere di Oliva Gessi:

<b>P</b>	Belvedere dal piazzale della Chiesa
<b>Q</b>	Belvedere dal Castello
<b>R</b>	Belvedere dalla strada per frazione Rosso
<b>S</b>	Belvedere dalla strada per C.na Pomarolo

## 14.7. Obiettivi di tutela paesaggistica del documento di piano dell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale

Gli obiettivi generali di tutela sono stati consapevolmente articolati in specifici obiettivi di qualità paesaggistica, che sono stati tradotti in ambiti urbanistici.

Sulla base di queste considerazioni il Documento di piano definisce la strategia paesaggistica comunale che consiste, in estrema sintesi in:

### 14.7.1. Tutela degli ambiti del mantenimento

La tutela dei sistemi e degli ambiti del mantenimento si riferisce agli ambiti soggetti a vincolo istituzionale (D.Lgs. 42/2004) e che sono:

tipo di vincolo	riferimento al D.Lgs. n. 42/2004	presenza nell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale
Bellezze d'insieme	art. 136 comma 1 a) e b) bellezza naturale, alberi monumentali, ville e giardini	nessuna presenza
Bellezze individue	art. 136 comma 1 c) e d) centri storici, bellezze panoramiche, belvedere	nessuna presenza

tipo di vincolo	riferimento al D.Lgs. n. 42/2004		presenza nell'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale
Vincoli "ope legis	art. 142	comma 1 c) fiumi, torrenti, i corsi d'acqua	1. Cavo Grande o Rile Verzate o Rio della Valle 2. Rio Morto Zuso e Fonso e Valsolda 3. Fosso Nuovo e Riale San Zeno
		comma 1 d) le montagne per la parte eccedente 1.200 metri s.l.m. per gli Appennini	nessuna presenza
		comma 1 g) foreste e boschi	presenza diffusa
		vedi tavole: Carta delle previsioni di piano. Carta della disciplina delle aree. Mappa dei vincoli amministrativi, paesaggistici e monumentali. Carta di uso del suolo.	
		comma 1 m) zone di interesse archeologico	nessuna presenza. Il PTCP segnala alcuni areali di rischio e di ritrovamento archeologico, riportati nelle tavole del paesaggio 17

### 14.7.2. Tutela paesaggistica dei piani attuativi

I Piani attuativi, i Programmi Integrati di Intervento e i Programmi di Recupero Urbano devono essere coerenti con gli obiettivi e gli indirizzi di tutela paesaggistica contenuti nel presente Piano del Paesaggio. In conformità a quanto indicato dall'art. 34 delle norme tecniche del PPR (Indirizzi per la pianificazione comunale e criteri per l'approvazione del PGT) essi assumono come riferimento il Documento di Piano del PGT, alle cui determinazioni devono attenersi.

### 14.7.3. Indirizzi paesaggistici degli ambiti del degrado

individuazione e definizione delle priorità e degli indirizzi paesaggistici degli ambiti del degrado da riqualificare e recuperare. Gli elementi del degrado sono riportati descritti nel capitolo 4.15.2 riportati nella tabella successiva.

Si rimanda al precedente paragrafo 4.15 (Analisi degli elementi di degrado).

## 14.8. Indicazioni per il Piano dei Servizi e per il Piano delle Regole

Il Piano dei Servizi ed il Piano delle Regole dovranno articolare le proprie norme, in base ai temi specificamente disciplinati, facendo riferimento alle indicazioni della normativa del Piano Paesaggistico Regionale.

Dovrà essere specificamente disciplinata la tutela paesaggistica di:

- «beni paesaggistici» regionali descritti dall'art. 134 del D.Lgs. 42/2004, con riferimento all'art. 16 bis delle norme del PPR (Prescrizioni generali per la disciplina dei beni paesaggistici);
- ambiti di elevata naturalità, con riferimento all'art. 17 delle norme del PPR Regionale (Tutela paesaggistica degli ambiti di elevata naturalità);
- laghetti di cava, con riferimento all'art. 19 (Tutela e valorizzazione dei laghi lombardi) delle norme del PPR;
- idrografia naturale superficiale, con riferimento all'art. 20 (Rete idrografica naturale fondamentale) delle norme del PPR, con particolare riferimento alla tutela del fiume Po;
- idrografia naturale superficiale, con riferimento all'art. 20 (Rete idrografica naturale fondamentale) delle norme del PPR, con particolare riferimento alla tutela del fiume Po;

- idrografia artificiale della pianura, con riferimento all'art. 21 (Infrastruttura idrografica artificiale della pianura: principali Navigli storici, canali di bonifica e rete irrigua);
- geositi, con riferimento all'art. 22 (Geositi) delle norme del PPR;
- Siti UNESCO, con riferimento all'art. 23 (Siti UNESCO) delle norme del PPR;
- Rete verde comunale, con riferimento all'art. 24 (Rete verde regionale) delle norme del PPR
- tutela dei Centri, Nuclei e Insediamenti Storici, con riferimento all'art. 25 (Individuazione e tutela dei Centri, Nuclei e Insediamenti Storici) delle norme del PPR, con riferimento a:
  - Individuazione dettagliata e tutela dei centri, nuclei e insediamenti storici
  - Individuazione dettagliata e tutela delle cascine storiche
  - viabilità storica e d'interesse paesaggistico, con riferimento all'art. 26 (Riconoscimento e tutela della viabilità storica e d'interesse paesaggistico) delle norme del PPR;
  - Belvedere, visuali sensibili e punti di osservazione del paesaggio lombardo, con riferimento all'art. 27 (Belvedere, visuali sensibili e punti di osservazione del paesaggio lombardo) delle norme del PPR;
  - aree ed ambiti degradati o compromessi e contenimento dei processi di degrado, con riferimento all'art. 28 (Riqualificazione paesaggistica di aree ed ambiti degradati o compromessi e contenimento dei processi di degrado) delle norme del PPR.
- Esame paesistico dei progetti.

## **15. ALLEGATI: INDIRIZZI DI TUTELA DEL PPR**

## **15.1. Unità tipologiche di paesaggio, elementi costitutivi e caratteri connotativi**

Costituisce la parte prima degli indirizzi di tutela e si riferisce alle fasce geografiche che caratterizzano il territorio regionale; il PPR (volume 6 del PTPR 2001) riporta sinteticamente la descrizione delle singole unità tipologiche di paesaggio già più diffusamente trattate nel documento "I paesaggi della Lombardia: ambiti e caratteri tipologici", di cui si è trattato a proposito della Tavola A del PPR.

Per ogni unità tipologica di paesaggio vengono segnalati gli obiettivi generali di tutela paesistica, gli elementi e gli aspetti caratterizzanti l'ambito e i relativi specifici indirizzi di tutela.

Le unità tipologiche che riguardano l'Unione dei Comuni Lombarda dell'Oltrepò Centrale sono, come si è visto:

### **Unità tipologica 6: Oltrepò Pavese**

- a) sottotipologia XII: Paesaggi della pianura pedeappenninica
- b) sottotipologia XIII: Paesaggi delle valli e delle dorsali collinari appenniniche

### 15.1.1. Indirizzi Unità tipologica 6: Oltrepò Pavese. Sottotipologia XII: Paesaggi della pianura pedeappenninica

XII - PAESAGGI DELLA PIANURA PEDEAPPENNINICA	INDIRIZZI DI TUTELA
<p>Rappresentano le aree pianeggianti che si estendono fra il corso del Po e le ultime digitazioni collinari. È una fascia ad alta densità di popolamento, derivata da forme di appoderamento più minute e presidiate di quelle della pianura antepadana e in seguito sostenuta dalla presenza di importanti direttrici stradali e ferroviarie. I maggiori centri si dispongono lungo la direttrice pedecollinare dando vita a un continuo urbanizzato (Broni, Casteggio, Stradella). Oltre la linea degli insediamenti si stendono campagne prevalentemente occupate dalla cerealicoltura, con case e nuclei sparsi tra un tessuto agrario rotto da piantate, colture promiscue, vecchi allineamenti di percorsi villerecci o stradali. Gli abitati rurali sono già in parte contraddistinti da una disposizione "a pettine", cioè con schiere di case coloniche perpendicolari all'asse di strada, che è tipico della limitrofa fascia alessandrina.</p> <p>I corsi d'acqua, quasi tutti a regime torrentizio, tendono al Po e rappresentano i segni naturali del territorio con una loro storia ed evoluzione; nel paesaggio sono rimarcati dalle fasce di vegetazione che li bordano.</p>	<p>L'espansione delle aree edificate, occupate da residenze, piccole industrie ma anche obsoleti opifici, edifici commerciali, ha intasato la fascia della direttrice pedecollinare. La tutela del paesaggio può esercitarsi, in questa linea di dinamismo, negli spazi verdi e nelle aree agricole adiacenti e interstiziali, associandovi il ripristino e la ricomposizione delle situazioni lacerate dalle espansioni recenti.</p> <p>Nei piccoli paesi della pianura prospicienti la gola del Po si devono salvaguardare determinati allineamenti dell'edificato: lungo la strada (e, in questo caso, Lunga Villa è un toponimo di grande significato) o lungo il piede dell'argine; come pure i centri che mantengono caratteri insediativi originari (Casatisma).</p> <p>Nei centri maggiori l'espansione non deve raggiungere e risalire le attigue colline, vocate alla viticoltura, salvaguardando anche gli apparati conoidali e le piccole incisioni dei torrenti che scendono dall'Oltrepò collinare.</p> <p>In generale, nella campagna, la minuta trama del paesaggio agrario non deve essere scardinata da opere fuori scala, in grado di alterare l'organizzazione di base del territorio.</p> <p>Ulteriore attenzione va rivolta alla fascia golenale del Po nei suoi residui caratteri di naturalità.</p>

### 15.1.2. Indirizzi Unità tipologica 6: Oltrepò Pavese. Sottotipologia XIII: Paesaggi delle valli e delle dorsali collinari appenniniche

XIII - PAESAGGI DELLE VALLI E DELLE DORSALI COLLINARI APPENNINICHE	INDIRIZZI DI TUTELA
<p>È il paesaggio più vivo e produttivo dell'Oltrepò, sapientemente piegato dall'uomo alla viticoltura con sistemazioni che raggiungono in alcuni piccoli contesti un grado quasi assoluto di perfezione.</p> <p>Vi sono diffusi i nuclei di poche case con un appoderamento diffuso e ancora contraddistinto da un certo rispetto delle forme tradizionali. Gli abitati maggiori scelgono collocazioni rilevate, spesso panoramiche, lungo le dorsali o sulle sommità.</p> <p>La trasformazione del paesaggio agrario coincide con l'elevazione altimetrica passando dai vigneti ai prati avvicendati, di forma irregolare, spesso bordati da cortine e macchie vegetali. Ma sono anche dense le coperture boschive di interi versanti sulle quali talvolta spicca il rudere di una delle tante torri e castelli che hanno segnato la storia feudale di questo territorio (Malaspina).</p> <p>I tracciati stradali si conformano alle leggi insediative, correndo i crinali e risalendo le valli con larghe vedute panoramiche.</p>	<p>Nota e già oggetto di ripetuti interventi è la precaria situazione idrogeologica dell'Oltrepò. Il piano paesistico non può che condividere la scelta di tutelare appieno le condizioni morfologiche di questo territorio rilevando solo la necessità di temperare l'urgenza degli interventi con un corretto inserimento ambientale che impedisca, ad esempio, regimazioni idrauliche eccessivamente pesanti, sistemazioni di situazioni franose con materiali e opere non appropriate. Vanno salvaguardati da un diffuso fenomeno di urbanizzazione, tutti i fondovalle a partire da quello dello Staffora per finire con i minori defluenti direttamente verso il Po. Come pure vanno garantite visuali protette sui nuclei di sommità e di dorsale. Massima tutela poi delle zone boschive e degli ambiti di naturalità residuale.</p> <p>Rispetto, riconoscimento e recupero, infine, del nutrito patrimonio storico, permeato da presenze minori ma diffuse.</p>

## 15.2. Strutture insediative e valori storico culturali del paesaggio

La Regione tutela, in ogni sua forma, la memoria storica ed i valori di cultura e di immagine, formativi della coscienza dei caratteri delle popolazioni lombarde che le sono propri, e da esse discendono. Istituti di tale memoria sono tradizionalmente la storia e l'archeologia, integrate dagli apporti delle discipline geomorfologiche, naturalistiche, antropologiche, della critica del pensiero e dell'arte. Oggetto della tutela sono beni e valori, connotati ed identificabili. Il piano disciplina le attività che alterano i beni esistenti e/o producono nuovi beni. Costituiscono "beni" e "valori", per il settore storico culturale e insediativo:

- le "opere" e le "attività" dell'uomo che incidono (o che hanno inciso) sull'assetto del territorio: insediamenti e infrastrutture; trasformazioni morfologiche e culturali dei suoli, della vegetazione, regimentazione delle acque, ecc.
- Le "espressioni" di lingua, pensiero, tecnologia ed arte che qualificano i contenuti di tale attività ed opere;
- Le "immagini" del paesaggio e dell'ambiente che testimoniano il lungo processo evolutivo ed il rapporto dinamico tra naturalità ed antropizzazione, il significato dei valori storico-culturali e l'identificazione del proprio passato da parte delle comunità insediate.

Gli indirizzi del PPR finalizzati alla tutela dei sopraddetti "beni e valori" sono organizzati in tre capitoli:

1. Insediamenti e sedi antropiche:
  - 1.1 Centri e nuclei storici
  - 1.2 Elementi di frangia
  - 1.3 Elementi del verde
  - 1.4 Presenze archeologiche
2. Infrastrutture di rete, strade e punti panoramici.
  - 2.1. Navigli e canali storici
  - 2.2 Viabilità storica
3. Luoghi della memoria storica e della leggenda.
  - 3.1 Principali luoghi di culto e di devozione popolare.
  - 3.2 Luoghi di importanti eventi militari
  - 3.3 Luoghi ed aree consacrati dalla letteratura e dall'iconografia

## 15.2.1. Insediamenti e sedi antropiche

DEFINIZIONE	LA TUTELA ED I SUOI OBIETTIVI
<p>"Insediamento" viene propriamente definito il più complesso fenomeno di distribuzione e stabilizzazione di gruppi umani in un paese. Lo stesso termine individua le strutture e le unità insediative.</p> <p>Costituiscono, dunque, "insediamenti" e "sedi antropiche": gli insiemi (non necessariamente costituiti da edifici) che sono o sono stati utilizzati come riparo o dimora stabile e luogo base per le attività dell'uomo e dei gruppi umani. Tali sedi tendono a realizzare un habitat compatibile con la vulnerabilità dell'organismo umano da parte dei fattori bioclimatici, funzionale alla formazione di condizioni di vita idonee a favorire lo sviluppo delle attitudini conoscitive individuali e delle attività sociali. Costituiscono pertanto il caposaldo territoriale indispensabile alla crescita delle Comunità ed alla connotazione del paese abitato dall'uomo. Gli insediamenti vengono individuati e distinti, in rapporto alla consistenza delle sedi, alle funzioni ed ai ruoli svolti rispetto al territorio, in "CENTRI" e "NUCLEI".</p> <p>La classificazione segue in prima approssimazione il criterio ISTAT, che articola il territorio di ogni Comune in frazioni (geografico-amministrative statistiche) e raggruppa gli insediamenti (le località abitate) di ogni frazione in Centri e Nuclei abitati o in Case sparse.</p> <p>Ai fini dei presenti indirizzi, costituiscono Nuclei gli edifici, ripari e manufatti isolati (o le loro tracce) registrati sulla cartografia nazionale e/o sulle mappe catastali con toponimo proprio.</p> <p>Costituiscono convenzionalmente forme particolari di centro (in analogia all'ISTAT) le CITTÀ che, per struttura e tradizione, vantano tale titolo e a cui la dotazione di servizi ed il ruolo storico conferiscono carattere emergente rispetto al proprio territorio.</p>	<p>Le esigenze di ricostituzione di un'identità della connotazione del territorio attraverso le configurazioni architettoniche, urbanistiche e dello spazio verde, riconducono ai temi del linguaggio (tecnico culturale) e alle diverse discipline che l'uomo utilizza per dar corpo alle proprie necessità insediative. Necessità che non giustificano mai la rinuncia, da parte di chi progetta o pianifica, alle responsabilità nei confronti del territorio ed alla qualificazione del prodotto finale.</p> <p>La pianificazione paesistica deve garantire la tutela delle componenti strutturali della memoria storica.</p> <p>Obiettivo conseguente è, dopo la "tutela" della memoria, la "disciplina" dei nuovi interventi che devono conferire, come è avvenuto per il passato, "nuova" qualità progettuale al territorio, su ordini e limiti e metodologie di intervento confermativi della memoria storica.</p>

### 1. Centri e nuclei storici

DEFINIZIONE	LA TUTELA ED I SUOI OBIETTIVI
<p>Sono da considerare parte integrante dei Centri e Nuclei storici, indipendentemente dalla classificazione urbanistica, anche:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>le aree di pertinenza funzionale o visiva di edifici e nuclei elementari isolati;</li> <li>le aree inedificate (interne o circostanti l'agglomerato storico) in diretto rapporto visivo con esso;</li> <li>il verde e le fasce di rispetto o di protezione visiva, idonee ad assicurare la fruibilità e l'immagine dell'insieme o di sue parti significative;</li> <li>gli edifici di costruzione (o di ristrutturazione) recente interclusi o accorpati ad un agglomerato storico, o comunque in diretta relazione ottica con esso</li> </ol>	<p>La tutela dei centri e dei nuclei storici deve essere finalizzata alla conservazione e trasmissione degli organismi nel loro complesso. Tale tutela sarà quindi definita in seguito ad una attenta lettura dei caratteri e degli elementi connotativi, del sistema di relazioni, dei rapporti visivi e strutturali tra le diverse parti di uno stesso centro o nucleo e tra questo e il suo territorio. L'individuazione e la tutela dei Centri e Nuclei storici sono disciplinate dall'art. 19 delle Norme di Attuazione del P.T.P.R.</p>
IDENTIFICAZIONE	INDIRIZZI DI TUTELA
<p>Riferimento all'art. 25 (Individuazione e tutela dei Centri, Nuclei e Insediamenti Storici) delle norme tecniche di attuazione del PPR:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La Regione assume come riferimento base per l'individuazione e la perimetrazione dei centri nuclei e insediamenti storici, la prima levata delle tavolette I.G.M. 1/25.000.</li> <li>I comuni, in base alle specifiche connotazioni paesaggistiche locali, valutano l'opportunità di utilizzare per l'individuazione di centri, nuclei e insediamenti storici anche altre rappresentazioni cartografiche relative allo stato di fatto del territorio comunale precedenti al 1950.</li> <li>L'elenco delle località comprese nell'abaco, [Volume 5 PTPR 2001] volume 2 "Presenza di elementi connotativi rilevanti", costituisce un primo inventario del sistema insediativo storico del territorio regionale, che potrà essere integrato in base ai dati dell'Atlante dei Centri Storici dell'ICCD (Istituto Centrale per il catalogo e la Documentazione) e allo specifico confronto fra lo stato attuale del territorio e la cartografia.</li> <li>La Regione delega ai comuni e alle province tale operazione, con contestuale verifica della toponomastica, secondo i criteri che la Regione si riserva di produrre successivamente.</li> <li>Con l'ausilio della base cartografica, nonché di eventuali altre carte in scala di maggior dettaglio, i comuni riportano sulla cartografia aggiornata aerofotogrammetrica, in loro possesso, i perimetri dei centri nuclei e insediamenti anche di carattere rurale, comprendendovi gli eventuali spazi aperti pubblici e privati interclusi, ed esterni adiacenti, nonché la individuazione di edifici isolati e/o di manufatti di rilievo storico-ambientale, specificando e motivando eventuali scostamenti rispetto a quanto contenuto nella cartografia di cui al comma 1.</li> <li>Gli ambiti individuati, rappresentano la base tecnica di riferimento del PGT per la predisposizione del quadro conoscitivo del DdP e la relativa Carta condivisa del paesaggio comunale e per l'individuazione dei nuclei di antica formazione e degli insediamenti rurali tradizionali da disciplinare tramite il Piano delle regole.</li> </ol>	<p>La tutela della memoria storica (e dei valori di paesaggio da questa inscindibili) si esercita per ogni singolo centro o nucleo in relazione alla perimetrazione dell'ambito interessato dal tessuto insediativo antico (strutture edilizie, verde, spazi privati e civici ecc.) valutati come insieme e contesto unitario. Per la tutela del singolo bene tale contesto costituisce elemento obbligato di analisi, riferimento e giudizio.</p> <p>Sono ammessi di regola gli interventi non distruttivi del bene e dei suoi elementi, nel rispetto dei caratteri formali e delle tecniche costruttive tradizionali (tipologia, materiali e dettagli costruttivi equivalenti a quelli del nucleo originario) allo scopo essenziale di non alterare l'equilibrio del complesso e la sua struttura. Le integrazioni funzionali, finalizzate al completamento o al recupero, sono da verificare in riferimento alla ammissibilità dell'intervento con il carattere del tessuto edilizio d'insieme e la tipologia dell'edificio. La destinazione d'uso è opportuno che risulti coerente con gli elementi tipologici, formali e strutturali del singolo organismo edilizio, valutato in relazione alla prevalenza dell'interesse storico.</p>

## 2. Elementi di frangia

DEFINIZIONE	LA TUTELA ED I SUOI OBIETTIVI
<p>Il concetto di frangia è ben distinto da quello di periferia con cui tende tuttavia a confondersi nell'uso corrente: la frangia, infatti, individua ed occupa un luogo fisico definibile in rapporto al contesto; la periferia è uno stato territoriale generalizzato, sono i luoghi lontani dal centro e in una condizione subalterna ad esso. La periferizzazione resta uno stato di degrado per cui è implicito il ricorso a provvedimenti non solo di politica urbanistica, ma di reincentivazione sociale e culturale.</p> <p>Ogni nucleo isolato antico, sedimentato in un contesto agricolo prevalente, presenta, come tendenza, un'identità conclusa, un'immagine che risolve l'integrazione tra gli elementi edificati ed il loro contesto, naturale o culturale. Lo stato caratteristico della frangia, invece, per la prevalenza degli elementi urbani recenti non correlati formalmente ed il frequente disuso del territorio agricolo, è dato proprio dalla mancata risoluzione di tale saldatura e dalla commistione (e sfrangiatura, appunto) di elementi in contrasto. La diffusa instabilità del limite di frangia, proietta inoltre e riflette uno stato permanente di crisi del territorio.</p>	<p>La tutela paesistica in questa situazione si esprime principalmente come operazione progettuale di riqualificazione territoriale, con la precisa finalità di riscoprire e riassegnare identità ai luoghi, risolvendo il rapporto tra spazi urbanizzati e spazi non urbanizzati.</p>
IDENTIFICAZIONE	INDIRIZZI DI TUTELA
<p>Ogni elemento di frangia ha precise esigenze di identità, di qualità e di immagine per evitare la ricaduta in una situazione priva di configurazione riconoscibile. In un progetto paesistico i problemi di periferizzazione riconducono a più vasti temi di cultura e di assetto del territorio; i problemi di frangia si presentano invece come possibile oggetto di intervento e disciplina immediata.</p>	<p>Il primo obiettivo paesistico in un tessuto di frangia urbana è dunque il recupero dell'identità (fisica, culturale, visiva) della matrice territoriale, recupero (o riscoperta) che deriva necessariamente, dalla lettura dei processi attraverso cui si è formata e caratterizzata.</p> <p>L'identità originaria del paese nasce dalla sua storia. Gli elementi di riconoscimento lo identificano con connotazione propria nella sua sedimentazione storica, risultano pertanto elementi irrinunciabili del progetto.</p> <p>La lettura della tessitura del territorio agricolo e degli spazi aperti, contestuale a quella delle regole di organizzazione del tessuto urbano, permette di proporre nuove forme di dialogo e integrazione tra città e campagna.</p> <p>In questa operazione viene ad assumere un ruolo rilevante il riconoscimento di quelle "permanenze" che ancora possono costituire sia segni e simboli dell'identità locale che elementi strutturanti il progetto di riqualificazione paesistica ed ambientale. Si considerino in tal senso anche i "frammenti" appartenenti alle diverse organizzazioni territoriali storiche, che assurgono ora, nel nuovo contesto, a simboli delle precedenti fasi di insediamento.</p>

## 3. Elementi del verde

DEFINIZIONE	LA TUTELA ED I SUOI OBIETTIVI
<p>Vengono individuate le seguenti categorie di beni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>parchi, riserve e giardini storici, intesi come organismi unitari autonomi e come pertinenza degli edifici antichi a tipologia urbana o rurale, anche scomparsi;</li> <li>spazi verdi attrezzati, giardini e boschi urbani o periurbani di origine storica, di costituzione recente o di nuovo impianto;</li> <li>alberature stradali urbane (vie, piazze o altri spazi urbani) o extraurbane (viabilità autostradale e Anas, Provincia ecc.);</li> <li>complessi arborei o arbustivi considerati nel loro insieme o come esemplari isolati, comunque inseriti in un contesto insediativo o di paesaggio antropizzato; recinzioni con uso prevalente di siepi o elementi di verde.</li> </ol>	<p>La tutela non riguarda solo i singoli elementi ma la valorizzazione o ridefinizione di sistemi del verde (leggibili e fruibili alle diverse scale) nei quali tali elementi risultino conservati e valorizzati.</p>
IDENTIFICAZIONE	INDIRIZZI DI TUTELA
<p>Gli strumenti urbanistici generali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>individuano e documentano, fornendo analisi e valutazioni di merito: <ul style="list-style-type: none"> <li>i beni (presenze, tracce, memoria) delle categorie a) e b), redigendo apposito elenco ed indicazione in mappa.</li> </ul> </li> <li>individuano, con documentazioni, analisi e valutazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>i beni emergenti segnalati nelle categorie a), b), c) e d), da individuare in mappa ed in apposito elenco e da tutelare con normativa specifica;</li> <li>i beni emergenti segnalati nelle categorie a), b), c) e d) che possono essere utilmente introdotti nella revisione dei vincoli che attua la Regione ai sensi degli artt. 1 e 2 della l.r. 57/1985 e sue successive modificazioni.</li> </ul> </li> <li>definiscono e propongono, motivandone la valutazione, le specie e le associazioni vegetali il cui uso è da considerarsi privilegiato nelle operazioni di impianto, manutenzione o sostituzione del verde nei beni pertinenti alle categorie a), b), c) e d), in relazione ai caratteri specifici dei contesti, nonché le specie e le associazioni vegetali il cui uso è sconsigliato ovvero ammesso a condizioni particolari.</li> </ol>	<p>I beni definiti dalla categoria a), indipendentemente dal titolo attuale di proprietà, dal soggetto gestore (privato/pubblico) o dallo stato di frazionamento del bene, sono da considerare documenti della memoria storica. Devono pertanto essere individuati e valutati come unità organiche nei limiti massimi della propria estensione storica, verificando, rispetto ad essa, la coerenza di ogni attuale diversa forma di utilizzazione dell'organismo originario e la compatibilità del nuovo assetto con la tutela di tale memoria. La verifica costituisce indicazione utile per l'eventuale imposizione di vincolo ai sensi della legge 1497/1939 successivamente ricompresa nel Titolo II del D. Lgs. 490/1999 o la previsione di piano paesistico di dettaglio.</p> <p>Sarà compito dei piani urbanistici e territoriali individuare le azioni e i progetti atti a tutelare i diversi tipi di presenze e strutture verdi caratterizzanti il paesaggio, urbano ed extraurbano, e a garantirne la messa a sistema nel disegno del verde locale e territoriale.</p>

#### 4. Presenze archeologiche

DEFINIZIONE	LA TUTELA ED I SUOI OBIETTIVI
<p>Costituiscono "presenze" archeologiche le tracce o la memoria di beni e insiemi di beni prevalentemente alterati o scomparsi, ma che connotano in modo profondo e significativo, la struttura insediativa, infrastrutturale, amministrativa del paese; ad esempio le tracce di centuriazioni romane.</p>	<p>I beni archeologici sono soggetti a tutela diretta dello Stato in forza della legge 1089/1939, che fa carico alle competenti Sovrintendenze anche delle funzioni ispettive. Tuttavia la vastità del campo rende indispensabile l'apporto collaborativo delle Amministrazioni Pubbliche quanto dei cittadini interessati ad approfondire la storia della propria terra. E' altresì opportuno promuovere azioni di sensibilizzazione dei cittadini stessi alla fruizione di queste presenze storico-culturali, mediante promozione di ricerche specifiche, programmi didattici e campagne di informazione.</p>
IDENTIFICAZIONE	INDIRIZZI DI TUTELA
<p>Si possono considerare "areali a rischio archeologico" accertato gli ambiti espressamente indicati dalla Sovrintendenza nel corso delle analisi delle amministrazioni provinciali preliminari alla formazione del P.T.C., nonché le aree di interesse archeologico di cui alla lettera m), dell'art. 1 della l. 431/1985 dal momento in cui vengono identificate e assoggettate individualmente a tutela. Vanno inoltre considerati i centri ed i nuclei di origine ed impianto storico remoto (località interessate da infrastrutture antiche e località che occupano posizioni chiave nella morfologia del territorio, l'orlo dei terrazzamenti fluviali, le motte e i dossi rilevati, i crinali e le posizioni arroccabili).</p>	<p>Le presenze archeologiche identificate o segnalate e le tracce delle centuriazioni devono essere individuate e cartografate.</p> <p>Per le aree archeologiche tutelate ai sensi della legge 1089/1939, successivamente ricompresa nel Titolo I del D. Lgs. 490/1999, per le altre aree archeologiche individuate in seguito a segnalazione di ritrovamenti archeologici, e per le aree in cui l'organizzazione delle colture agricole e del territorio conserva elementi della centuriazione relativa alla maglia podereale romana, la normativa di tutela deve prevedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il mantenimento sostanziale del profilo del terreno;</li> <li>- la conservazione degli elementi e dei segni visibili della struttura centuriata;</li> <li>- l'ammissibilità dell'ordinaria utilizzazione agricola, ad eccezione degli scavi o arature dei terreni di profondità maggiore di cm. 50 che devono essere autorizzati dalla Sovrintendenza Archeologica.</li> </ul>

## 15.2.2. Infrastrutture di rete, strade e punti panoramici

DEFINIZIONE	LA TUTELA ED I SUOI OBIETTIVI
<p>Le "infrastrutture" costituiscono elementi di organizzazione territoriale degli insediamenti antropici. Formano sistemi "di rete" i tracciati funzionali alla comunicazione tra centri e al trasferimento di beni e risorse. Tracciati, manufatti e contesti sono riferibili alle seguenti categorie strutturali:</p> <p>a) viabilità su strada o sterrato, sia carrabile che pedonale;</p> <p>b) viabilità su ferro (ferrovie, tranvie, funicolari ecc.);</p> <p>c) vie d'acqua (laghi, fiumi, navigli e canali).</p>	<p>Obiettivi di tutela sono la memoria storica ed il paesaggio.</p> <p>La tutela della memoria investe:</p> <p>a) i tracciati ed i percorsi storici e quelli archeologici (nella loro presenza, traccia o memoria) e gli elementi ad essi sostanziali o accessori;</p> <p>b) le direttrici assiali di tali tracciati e l'impronta che determinano nei limiti amministrativi e negli orientamenti delle colture, dei fabbricati ecc.;</p> <p>c) i contesti ambientali (morfologici, vegetazionali o insediativi) evocativi o testimoniali della memoria storica.</p> <p>La tutela del paesaggio investe:</p> <p>a) l'orizzonte sensibile ed i singoli elementi e mete ottiche fruibili dal percorso o da punti di visuale isolati;</p> <p>b) l'emergenza paesaggistica, in quanto riconoscibile e localizzabile per oggetti, caratteri, percorsi e/o punti di visuale;</p> <p>c) l'inserimento di tracciati ed elementi materiali visibili dal loro intorno in un contesto ambientale consolidato;</p> <p>d) i punti peculiari di osservazione di determinate emergenze paesaggistiche.</p> <p>La disciplina di intervento, cui compete la conservazione e valorizzazione dei beni ed elementi tutelati, interessa:</p> <p>a) gli interventi di manutenzione e trasformazione di tracciati, manufatti ed attrezzature (quali alberature, siepi, separatori, arredi ecc., comunque preesistenti);</p> <p>b) la realizzazione di nuovi tracciati e varianti di tracciati preesistenti che implicino il disassamento delle direttrici storiche tutelate, la formazione di manufatti attrezzature ed arredi nonché la trasformazione di contesti ambientali comunque stabilizzati;</p> <p>c) la predisposizione di fasce di rispetto e protezione visiva della viabilità di interesse paesaggistico, calibrate e distinte da quelle di pura inedificabilità. L'utilizzazione di tali aree è condizionata dal mantenimento di un assetto di decoro ambientale, con esclusione di deposito e accatastamento di materiali residuati o di scorte, macchinari ecc.; con esclusione di ogni indiscriminato uso espositivo e pubblicitario e non autorizzato in ordine alla compatibilità ambientale. Indicazioni più particolari sono contenute nel secondo Piano di Sistema.</p>

### 1. Navigli e canali storici

IDENTIFICAZIONE	INDIRIZZI DI TUTELA
<p>Costituiscono beni storici (anche ove non inclusi negli elenchi delle acque pubbliche di cui al regio decreto 11 dicembre 1933 n. 1775 "Approvazione del testo unico delle disposizioni di legge sulle acque e sugli impianti elettrici") i navigli, i canali e le rogge di cui è accertabile la presenza anteriormente alla prima cartografia I.G.M. 1:25.000 ed i cui tracciati risultino censiti nelle mappe dei cessati catasti.</p> <p>Costituiscono emergenze particolari della memoria storica quelle di cui può essere documentata e supposta l'antichità, la funzione originaria e l'identità del costruttore.</p> <p>Occorre fare riferimento all'art. 21 (Infrastruttura idrografica artificiale della pianura: principali Navigli storici, canali di bonifica e rete irrigua) delle norme tecniche di attuazione del PPR.</p>	<p>La tutela si esercita sugli elementi propri e su quelli di connessione ed integrazione al territorio, in relazione ai valori della memoria storica e di caratterizzazione e fruibilità del paesaggio, garantendo:</p> <p>a) la salvaguardia, ovvero recupero o tutela, dei manufatti originali: conche, chiuse, incili, alzaie, ponti, molini e opifici ecc. caratteristiche dei rivestimenti, sistema dei derivatori ed adduttori ecc.;</p> <p>b) la salvaguardia, ovvero recupero e tutela, di quegli aspetti per cui i valori originari dell'opera possono essere resi ancora evidenti e fruibili: navigabilità originaria, percorribilità e caratteri delle alzaie, connessione diretta con la falda idrica, protezione dall'inquinamento delle acque;</p> <p>c) la libera ed immediata percezione visiva degli elementi che condensano e sottolineano i valori dell'opera ed il suo inserimento attivo nel paesaggio: vegetazione di margine, ville e parchi contermini; profondità e caratteri del paesaggio.</p>

## 2. Viabilità storica

IDENTIFICAZIONE	INDIRIZZI DI TUTELA
<p>Costituiscono beni storici (ed identificano in prima istanza la rete della viabilità storica) i tracciati su strada, su sterrato e su ferro di cui è accertabile la presenza nella prima cartografia I.G.M. 1:25.000 e dal confronto con le cartografie preunitarie. La rete di viabilità storica è verificata ed integrata dalla consultazione dei catasti e dei documenti d'archivio.</p> <p>Tracciati, strutture ed arredi della viabilità antica, pubblica o successivamente privatizzata, costituiscono patrimonio e memoria collettiva.</p> <p>Occorre fare riferimento all'art. 26 (Riconoscimento e tutela della viabilità storica e di interesse paesaggistico) delle norme tecniche di attuazione del PPR.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. E' considerata viabilità storica quella i cui tracciati attuali, anche pedonali o mulattieri, confermano quelli presenti nella prima levata delle tavolette I.G.M. 1/25.000; la permanenza, la continuità e la leggibilità del tracciato antico, anche in presenza di modifiche e varianti, sono considerate di per sé valori meritevoli di tutela; una volta riconosciuti tali tracciati sulla cartografia aggiornata, si avrà cura non soltanto di evitare interventi che materialmente li cancellino e interrompano, ma anche di conservare, per quanto possibile, la loro struttura (pavimentazioni, muri in pietra, ponti ecc.) e mantenere leggibili i segni storicamente legati alla loro presenza, quali allineamenti di edifici, alberature, muri di contenimento, edicole sacre, recinzioni e cancelli, opere di presidio e simili.</li> <li>2. E' considerata viabilità di fruizione panoramica e di rilevanza paesaggistica quella che domina ampie prospettive e quella che attraversa, per tratti di significativa lunghezza, zone agricole e boschive, parchi e riserve naturali, o comunque territori ampiamente dotati di verde, o che costeggia corsi d'acqua e laghi o che collega mete di interesse turistico anche minore.</li> <li>3. E' considerata viabilità di fruizione ambientale la rete dei percorsi fruibili con mezzi di trasporto ecologicamente compatibili, quali sentieri escursionistici, pedonali ed ippici, di media e lunga percorrenza, piste ciclabili ricavate sui sedimi stradali o ferroviari dismessi o lungo gli argini e le alzaie di corsi d'acqua naturali e artificiali; in particolare la rete risponde ai seguenti requisiti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- risulta fruibile con mezzi e modalità altamente compatibili con l'ambiente e il paesaggio, vale a dire con mezzi di trasporto ecologici (ferroviari, di navigazione, pedonali ..);</li> <li>- privilegia, ove possibile, il recupero delle infrastrutture territoriali dismesse;</li> <li>- tende alla separazione, ovunque sia possibile, dalla rete stradale ordinaria;</li> <li>- persegue l'interazione con il sistema dei trasporti pubblici locali e con la rete dell'ospitalità diffusa.</li> </ul> </li> </ol> <p>In prima applicazione, si riconosce come viabilità di fruizione ambientale e panoramica di rilevanza regionale quella indicata nella tavola E, e correlati repertori, come: "Tracciati guida paesaggistici" e "Strade panoramiche".</p>	<p>Si rimanda alla normativa specifica contenuta nell'art. 26 art. 26 (Riconoscimento e tutela della viabilità storica e di interesse paesaggistico) delle Norme del Piano Paesaggistico Regionale e alle indicazioni riportate nel secondo Piano di Sistema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per la viabilità, il Piano assume l'obiettivo di mantenerne il carattere di strade panoramiche e di percorsi nel verde, conseguibile attraverso la definizione di fasce di rispetto di adeguata ampiezza, inedificabili o edificabili secondo opportuni criteri e limitazioni, in relazione allo stato di fatto e al giusto temperamento delle esigenze di tutela e di funzionalità; al fine di valorizzare il carattere di panoramicità e facilitarne la fruizione, su tali strade deve essere favorita la predisposizione di aree di sosta attrezzate e devono essere attentamente riconsiderati barriere e limitatori di traffico laterali al fine di contenerne l'impatto, nel rispetto delle normative vigenti, privilegiando, nelle situazioni di maggiore naturalità, i prodotti ecocompatibili.</li> </ul>

### 15.2.3. Luoghi della memoria storica e della leggenda

DEFINIZIONE	LA TUTELA ED I SUOI OBIETTIVI
Luoghi rappresentativi della presenza umana sul territorio e degli eventi importanti e rappresentativi della storia sociale, politica, religiosa, culturale e artistica.	Tali luoghi devono essere tutelati conservando e ripristinando i rapporti paesistici e spaziali originari, prendendo in considerazione le eventuali tracce storiche e i riferimenti simbolici. La normativa di tutela deve, in particolare, evitare opere edilizie e infrastrutturali, e movimenti di terra che alterino e compromettano la sacralità e la solennità dei contesti interessati.

#### 1. Principali luoghi di culto e di devozione popolare.

IDENTIFICAZIONE	INDIRIZZI DI TUTELA
Si tratta dei diffusi luoghi di devozione popolare presenti in Lombardia: Santuari, Vie Crucis, raffigurazioni murali, santelle, ecc.	La tutela riguarda innanzitutto la conservazione dei beni in sé e della loro riconoscibilità nel territorio nonché la salvaguardia delle relazioni strutturali che tali beni intrattengono con il territorio stesso. Le azioni di tutela riguardano anche l'area interessata evitando l'inserimento di elementi intrusivi che possano turbare il carattere proprio e il significato simbolico di detti beni.

#### 2. Luoghi di importanti eventi militari

IDENTIFICAZIONE	INDIRIZZI DI TUTELA
Sono i luoghi teatro di eventi militari il cui nome è in grado di evocare quelle vicende e di conferire in tal senso una precisa identità ai luoghi stessi.	La tutela riguarda la conservazione di tutti quegli elementi di "storicità" relativi al periodo dell'avvenimento e capaci di evocare l'evento specifico.

#### 3. Luoghi ed aree consacrati dalla letteratura e dall'iconografia

IDENTIFICAZIONE	INDIRIZZI DI TUTELA
Si tratta di paesaggi e luoghi descritti e celebrati da guide turistiche, diari di viaggio, opere letterarie e rappresentazioni pittoriche.	La tutela riguarda la conservazione dei caratteri connotativi e delle configurazioni paesistiche rese celebri da scrittori, poeti, pittori e viaggiatori.